ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (УДМУРТСКИЙ) ЯЗЫК» ДЛЯ 10–11 КЛАССОВ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Разработчики:

Байтерякова Ю. Т., старший научный сотрудник КНУ УР «Научно-исследовательский институт национального образования»;

Боталова Н. П., старший научный сотрудник КНУ УР «Научно-исследовательский институт национального образования»;

Бусыгина Л. В., к. ф. н., ведущий научный сотрудник КНУ УР «Научно-исследовательский институт национального образования»;

Ямаева Н. П., младший научный сотрудник КНУ УР «Научно-исследовательский институт национального образования»

Ижевск, 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета 11
3. Система оценки результатов освоения учебного предмета 25
4. Содержание учебного предмета 33
5. Тематическое планирование 40
6. План внеурочной деятельности 57
7. Система условий реализации учебной программы 64

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Удмуртская Республика, являясь единственным государственным образованием удмуртского народа, обеспечивает заботу о сохранении и развитии удмуртского языка как основы его национальной культуры.

Удмуртский язык наряду с русским является государственным языком Удмуртской Республики, где в соответствии с Законом «О государственных языках Удмуртской Республики и иных языках народов Удмуртской Республики» (от 6 декабря 2001 года № 60-РЗ (с изменениями на 13 января 2021 года)) для каждой личности и каждого народа создаются условия сохранения и развития родного языка, обеспечивается свобода выбора и использования языка общения.

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родной (удмуртский) язык» для 10–11 классов среднего общего образования (базовый уровень) (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями:

– федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) к программам отдельных учебных предметов и планируемым результатам обучения;

– примерной основной образовательной программой среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

– примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Нормативно-правовая база реализации Программы представлена следующими документами:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021);

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (ред. от 11.12.2020);

– Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з);

– Закон Удмуртской Республики «О государственных языках Удмуртской Республики и иных языках народов Удмуртской Республики» от 6 декабря 2001 г. № 60-РЗ (с изменениями на 13 января 2021 года);

– Закон Удмуртской Республики РЗ «О реализации полномочий Удмуртской Республики в сфере образования» от 21 марта 2014 г. № 11 (с изменениями на 22 марта 2021 года).

Программа сохраняет преемственность с программой учебного предмета «Родной (удмуртский) язык» (для учащихся, не владеющих удмуртским языком) для уровня основного общего образования. Программа адресована учащимся, не владеющим удмуртским языком, но выбравшим в качестве родного удмуртский язык (большей частью это учащиеся школ, расположенных в городах и районных центрах Удмуртской Республики).

Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности по учебному предмету «Родной (удмуртский) язык», обеспечивает освоение обучающимися 10–11 классов содержания учебного предмета «Родной (удмуртский) язык» на базовом уровне и достижение планируемых результатов обучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО. Методическая система обучения удмуртскому языку базируется на современных технологиях коммуникативного обучения неродному языку, содержание обучения построено с учетом коммуникативно-деятельностного подхода, реализуется через урочную и внеурочную деятельность.

Структура Программы сформирована с учетом закономерностей усвоения удмуртского языка на уровне среднего общего образования,

возрастных и психологических особенностей обучающихся. Программа является примерной и служит базой для составления учителями школьных рабочих программ. При разработке рабочей программы необходимо обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Родной (удмуртский) язык» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и способствует достижению общих целей образования, обозначенных в требованиях ФГОС СОО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования.

К началу обучения в средней школе у обучающихся уже сформированы коммуникативные умения на родном языке в четырех видах речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо) на уровне основного образования, а также общеучебные умения, необходимые для изучения предмета. На уровне среднего общего образования приобретенные ранее знания, сформированные коммуникативные навыки и умения совершенствуются; систематизируется теоретический материал как база для развития практических навыков; увеличивается объем используемых обучающимися языковых и речевых средств, совершенствуется качество владения родным языком.

Целью изучения предмета «Родной (удмуртский) язык» на уровне среднего общего образования является дальнейшее развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, социокультурной, учебно-познавательной компетенций и личностное развитие обучающихся.

Развитие коммуникативной компетенции предполагает:

– готовность к продуктивному коммуникативному взаимодействию на родном языке в официальных и неофициальных ситуациях, в разных формах общения (непосредственное, через телефон, письма, интернет, социальные сети);

– практическое владение всеми видами речевой деятельности;

– способность к самоконтролю собственного речевого поведения и самосовершенствованию своей языковой подготовленности.

Ведущим способом формирования коммуникативной компетенции является включение обучающихся в практическую речевую деятельность.

Развитие языковой компетенции предусматривает:

– систематизацию ранее изученного материала;

– овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения;

– увеличение объема используемых лексических единиц;

– развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

– овладение знаниями о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи, а также способность с помощью этих знаний понимать и правильно интерпретировать мысли другого человека, выражать собственные мысли в устной и письменной форме.

Развитие социокультурной компетенции предполагает:

– овладение социокультурными знаниями, которые составляют предметное содержание речи, и в рамках изучаемых тем и ситуаций общения обеспечивают приобщение обучающихся к культуре, традициям и реалиям Удмуртской Республики;

– взаимопонимание и компетентность в межкультурной коммуникации;

– создание необходимых условий для формирования таких личностных качеств, как заботливое отношение к своей семье, родным и близким, доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим народам;

– получение социально значимого опыта, необходимого для гармоничного вхождения обучающихся во взрослую жизнь.

Развитие учебно-познавательной компетенции предполагает дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности:

– самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

– поиск и выделение необходимой информации;

– применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

– рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

– постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

– анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

– подведение под понятие, выведение следствий;

– доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование.

Личностное развитие обучающихся предполагает:

– формирование у обучающихся основ российской идентичности, качеств гражданина и патриота;

– воспитание способности и готовности обучающихся к саморазвитию, к самостоятельному и непрерывному изучению родного языка, дальнейшему самообразованию с помощью родного языка, использованию родного языка в других областях знаний;

– мотивацию к познанию и обучению;

– ценностные установки и социально-значимые качества личности;

– активное участие в социально-значимой деятельности.

Задачами изучения предмета «Родной (удмуртский) язык» являются:

– обобщение и систематизация знаний, полученных в 5–9 классах;

– расширение представления о родном языке, его морфологическом, морфемном и синтаксическом строе, звуко-буквенном составе, интонационном и лексическом богатстве;

– формирование у обучающихся понятий о типах текстов, стилях речи, изобразительно-выразительных возможностях и нормах удмуртского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

– овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;

– овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

– овладение умением в устных и письменных высказываниях аргументировано выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

– овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры;

– формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

– овладение различными формами учебной деятельности (выполнение проектных и исследовательских работ о литературе, науке, искусстве и др.);

– развитие посредством изучения родного языка интеллектуальных и творческих способностей личности, развитие речи обучающихся: обогащение их активного и пассивного словарного запаса, грамматического строя речи;

– воспитание духовно-нравственных, культурных ценностей путем приобщения обучающихся к российским традиционным духовным

ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правила и нормы поведения в российском обществе.

Цели и задачи обучения удмуртскому языку реализуются на основе работы с текстом. В тексте функционируют все лингвистические единицы (фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, микротема). Текст является объектом анализа и результатом речевой деятельности на каждом уроке. Практическая работа по составлению текстов различных типов, стилей и жанров, комплексная работа с текстом, его анализ создают условия для закрепления и систематизации имеющихся языковых знаний и норм по графике, орфографии, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации удмуртского языка, дают возможность лучше увидеть системное устройство языка. Одновременно формируются метапредметные умения анализировать, сравнивать, рассуждать, оценивать языковые явления, формулировать собственные мысли, выбирать эффективные средства и приемы коммуникации в различных ситуациях общения.

Тексты для анализа подбираются с учетом их развивающего, воспитательного и эстетического потенциала. Они содержат сведения о реалиях Удмуртской Республики (культуре, науке, литературе, искусстве), традициях, праздниках удмуртского народа, семейных историях, межличностных отношениях в семье и школе, о месте молодежи в современном обществе, здоровом образе жизни и заботе о нем, проблеме выбора будущей профессии, экологических проблемах и проч.

В Программу включены понятия уральской языковой семьи и финно-угорской языковой группы, рассматриваются языковые особенности и словарное богатство удмуртского литературного языка, наличие новых слов и терминов в современном удмуртском языке как исторически развивающемся явлении. Значительное место занимают вопросы теории речевой деятельности, стилистики и культуры речи. Учебная мотивация обучающихся при изучении удмуртского языка поддерживается включением в содержание обучения познавательных текстов, увеличением доли

творческих компонентов, предоставлением обучающимся самостоятельности в постановке образовательных целей с учетом личных жизненных планов, в самоконтроле и самооценке своих достижений в изучении языка, в поиске и отборе дополнительной информации, в том числе с использованием Интернет-ресурсов.

Основные содержательные линии:

- речь, речевое общение, культура речи;
- язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке;
- предметное содержание речи.

Место учебного предмета в учебном плане общеобразовательных организаций

В средней общеобразовательной школе предмет «Родной (удмуртский) язык» изучается в рамках предметной области «Родной язык и родная литература». Общее число часов, отводимых на изучение предмета в 10-11 классах – 68 часов (34 часа в 10 классе, 34 часа в 11 классе).

В целях более глубокого изучения родного языка образовательное учреждение может увеличить количество часов, отводимых для его изучения, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате освоения учебного предмета «Родной (удмуртский) язык» на базовом уровне выпускник достигнет личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО.

Планируемые личностные результаты освоения программы

Программа предусматривает достижение следующих личностных результатов:

– российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

– усвоение нравственных норм поведения в гражданском обществе, толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и налаживать сотрудничество для их достижения;

– знание родного языка и культуры своего народа, понимание роли и места родного языка и культуры в жизни человека и общества;

– потребность сохранить чистоту удмуртского языка как явления национальной культуры;

– стремление к речевому самосовершенствованию;

– осознание эстетической ценности удмуртского языка;

– уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

– бережное отношение к родному языку, сохранение экологии родного языка как явления культуры;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

– ответственное отношение к учебе, способность ставить цели и строить жизненные планы, осознанный выбор будущей профессии, готовность к дальнейшему получению образования по избранному профилю и реализации собственных жизненных планов.

Планируемые метапредметные результаты освоения программы

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий – регулятивными, познавательными, коммуникативными.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– составлять и формулировать собственные цели и задачи в образовательной деятельности;

– выбирать способы достижения цели, планировать решение поставленных задач;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– самостоятельно объективно контролировать и оценивать правильность выполнения своих действий;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– искать и находить обобщенные способы решения задач, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– осуществлять наблюдение, сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; на основе логических операций делать обобщения, выводы, умозаключения;

– организовывать эффективный поиск информации, необходимой для достижения поставленной цели, с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

– критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– участвовать в проектной деятельности, требующей использования источников информации на удмуртском языке.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять коммуникацию со сверстниками и взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);

– развернуто, логично излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– выступать перед аудиторией сверстников с небольшими докладами, сообщениями, рефератами, участвовать в дискуссиях, в обсуждении актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

– владеть всеми видами речевой деятельности для эффективного взаимодействия с окружающими людьми;

– владеть различными видами монолога и диалога;

– участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

– оценивать свою речь с точки зрения содержания, языкового оформления;

– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями, докладами.

Планируемые предметные результаты освоения программы

Программа предусматривает представление предметных результатов двух видов на базовом уровне: «Выпускник научится», «Выпускник получит возможность научиться». Группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в

отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Дидактические единицы, соответствующие блоку результатов «Выпускник получит возможность научиться», обозначены курсивом.

В области говорения выпускник научится:

Диалогическая речь

– вести диалог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики;

– при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;

– выражать и аргументировать личную точку зрения;

– запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;

– обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

– *вести диалог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики;*

– *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта, комментировать точку зрения другого человека.*

Монологическая речь

Выпускник научится:

– формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование,

рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

– передавать основное содержание прочитанного/увиденного/ услышанного;

– строить высказывание с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы;

– соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного удмуртского литературного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

– высказываться на определенную тему в соответствии с возникшей ситуацией общения без предварительной подготовки;

– передавать основное содержание увиденного, услышанного, прочитанного, выражать свое отношение к нему на основе критического анализа, давать оценку;

– готовить публичные сообщения на актуальную тему, выступать с ними перед аудиторией сверстников, родителей.

В области аудирования выпускник научится:

– понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;

– выборочно понимать запрашиваемую информацию из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением.

Выпускник получит возможность научиться:

– уверенно владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– *полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;*

– *обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.*

В области чтения выпускник научится:

– ориентироваться в прочитанном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;

– читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные);

– читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/ нужной/запрашиваемой информации;

– читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

– читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

– давать развернутые ответы на вопросы о прочитанном тексте, производить комплексный анализ предложенного текста;

Выпускник получит возможность научиться:

– *владеть умением в устных и письменных высказываниях аргументированно выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам, создавать небольшие рецензии (отзывы, эссе) на прочитанные тексты.*

В области письменной речи выпускник научится:

– правильно (понятно) излагать свои мысли в письменной форме на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;

– писать несложные связные тексты (повествовательного, описательного характера) по изученной тематике;

– письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включенных в учебники, в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры;

– излагать материал логично и последовательно, делать необходимые обобщения и выводы;

– правильно и точно пользоваться языковыми средствами для оформления высказывания;

– совершенствовать и редактировать собственные тексты;

– кратко излагать в письменной форме результаты проектной и исследовательской деятельности;

– находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать тексты различных стилей и жанров (статья в школьную газету, доклад, тезисы доклада, резюме, аннотацию, эссе);

– *составлять письменные характеристики героев литературных произведений, кинофильмов и телевизионных передач;*

– *излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности, в том числе с использованием электронных презентаций.*

Планируемые предметные результаты к концу 10 класса

По блоку «Речь. Речевое общение и культура речи. Текст»

Речь. Речевая деятельность. Культура речи

Обучающийся научится:

– распознавать основные признаки и особенности устной и письменной речи, диалогической и монологической речи;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты;

– использовать правила речевого этикета в различных ситуациях общения;

– соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного удмуртского литературного языка;

– расширять и совершенствовать словарный запас и усвоенные грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

– строить высказывания, соблюдая основные критерии культуры речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств;

– осознавать значимость культуры речи в общении.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить речевые и грамматические ошибки, исправлять их.*

Текст

Обучающийся научится:

– выявлять признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность) и его функционально-смысловые типы (повествование, описание, рассуждение);

– определять тему, формулировать основную мысль текста, подбирать заголовок текста;

– анализировать текст с точки зрения его темы, основной мысли, типа, структуры и языковых особенностей текста;

– характеризовать текст по его теме, основной мысли, лексическим и грамматическим средствам связи;

– определять типы прочитанных и прослушанных текстов;

– объяснять с помощью словаря значения непонятных слов;

– составлять план текста, пересказывать текст по плану;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, просмотровое) и аудирования;

– создавать и редактировать собственные устные и письменные тексты разных типов с учетом требований к построению текста, выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– оформлять письменные тексты с соблюдением орфографических и пунктуационных норм.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и основной мысли).*

По блоку «Язык. Общие сведения о языке, разделы науки о языке»

Фонетика и графика. Орфоэпия. Орфография

Обучающийся научится:

– совершенствовать слухо-произносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу;

– правильно произносить и различать на слух звуки удмуртского языка;

– соблюдать правильное ударение в словах и фразах; соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательных, вопросительных, побудительных) простых и сложных предложений;

– знать правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения;

– объяснять различие между написанием и произношением букв удмуртского алфавита;

– соблюдать орфографические нормы (в рамках изученных правил);

– оформлять письменное высказывание с соблюдением орфографических и пунктуационных норм.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *владеть орфографическими навыками;*

– *произносить звуки удмуртского языка четко, с естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.*

Морфемика и словообразование

Обучающийся научится:

– иметь представление об особенностях морфемики и словообразования в удмуртском языке;

– определять основные способы словообразования в слове;

– распознавать в речи и использовать в продуктивном словообразовании суффиксы имен существительных: *-он, (-ён), -н (улон, сиён, ужан), -эт, (-ет) (гожтэт, липет), -чи (арганчи, крезьчи), -лык (ӟечлык, чеберлык), -ос, (-ёс) (тодос, улос) и др.;* глагольные суффиксы: *-а-ны (-я-ны) (шыраны, няняны), -ма-ны (визьманы, лызманы), -ы-ны (зорыны, выжыны), -экт-ы-ны (-ект-ы-ны) (сьӧдэктыны, вожектыны),* суффиксы деепричастий: *-са (лыдӟыса, ужаса), -тэк (лыдӟытэк, ужатэк), -ку (лыдӟыку, ужаку), -тозь (лыдӟытозь, ужатозь), -мон (лыдӟымон, ужамон);* суффиксы причастий: *-ись (-йсь), -сь (адӟись, улйсь, верась), -эм (-ем), -м (лэсьтэм, лыдӟем, верам), -он (-ён), -н (бертон, витён, ужан), -оно (-ёно), -но (быдэстоно, бызёно, гажано)* и др.;

– владеть приемом морфемного разбора;

– образовывать слова, используя формообразующие и словообразующие морфемы.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.*

Лексикология и фразеология. Лексикография

Обучающийся научится:

– определять, различать и правильно использовать в речи исконно-удмуртскую лексику, заимствованную лексику, интернационализмы, молодежный сленг, профессиональную лексику, неологизмы;

– объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, подбирать синонимичные и антонимичные фразеологизмы;

– разъяснять значение слов, пользоваться разными видами словарей;

– владеть достаточным словарным запасом и уметь пользоваться им на практике;

– распознавать и употреблять в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

– понимать явления многозначности слов удмуртского языка, синонимии, омонимии и антонимии;

– распознавать и употреблять в речи различные средства связи для обеспечения ее целостности;

– оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного словоупотребления;

– проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем незнакомые слова, поэтическую лексику.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы удмуртского языка;*

– *распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности.*

Морфология

Обучающийся научится:

– распознавать и классифицировать части речи;

– оперировать в процессе устного и письменного общения основными морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей;

– распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном и во множественном числе, в различных субъектно-объектных и пространственных падежах, в притяжательном склонении;

– распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;

– распознавать и употреблять в речи глаголы в форме единственного и множественного числа, в форме настоящего, будущего времени, прошедших времён (очевидное прошедшее время, неочевидное прошедшее время), в форме изъявительного, повелительного, условного наклонения;

– распознавать и употреблять в речи инфинитив, деепричастия и причастия;

– определять лексико-грамматические признаки частей речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

– совершенствовать грамматический строй речи с точки зрения правильности, точности и уместности употребления морфологических средств.

Планируемые предметные результаты к концу 11 класса

По блоку «Речь. Речевое общение и культура речи. Текст»

Речь. Речевое общение и культура речи

Выпускник научится:

– анализировать свою речь с точки зрения коммуникативных качеств;

– ответственно относиться к своим словам в речевом общении.

Выпускник получит возможность научиться:

– *излагать свои мысли в устной и письменной форме с соблюдением общепринятых языковых норм, определенной лексики.*

Текст

Выпускник научится:

– различать функциональные стили удмуртского языка;

– выделять основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

– определять особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового, разговорного стилей, языка художественной литературы;

– читать тексты разных стилей и жанров;

– создавать тексты разных стилей;

– производить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей;

– объяснять с помощью словаря значения встречающихся в тексте непонятных слов;

– создавать письменные тексты делового, научного, публицистического стилей с учетом орфографии и пунктуационных норм современного удмуртского литературного языка;

– работать с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации.

Выпускник получит возможность научиться:

– *информационно перерабатывать тексты на удмуртском языке и представлять их в виде тезисов, конспекта, аннотации, реферата;*

– *готовить публичное выступление в виде доклада на удмуртском языке, соблюдать культуру публичной речи.*

По блоку «Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке»

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

– понимать роль и функции родного (удмуртского) языка как государственного языка Удмуртской Республики;

– иметь представление о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способность свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

– понимать роль удмуртского языка в жизни человека и общества в современном мире, актуальные проблемы сохранения и развития удмуртского языка.

Разделы науки о языке. Синтаксис и пунктуация

Выпускник научится:

– определять основные понятия синтаксиса в удмуртском языке;

– распознавать синтаксические единицы удмуртского языка в тексте;

– различать изученные виды простых и сложных предложений;

– интонационно выразительно читать предложения изученных типов;

– объяснять постановку знаков препинания в простых и сложных предложениях;

– проводить пунктуационный анализ текста;

– соблюдать пунктуационные нормы в письменной речи, использовать знания синтаксиса при постановке знаков препинания в предложениях;

– использовать предложения различной структуры в текстах разных стилей и типов;

– оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;

– распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные, вопросительные, побудительные;

– распознавать и употреблять в речи простые предложения с однородными членами;

– распознавать и употреблять в речи сложные предложения: сложносочиненные предложения, сложноподчиненные предложения с разными типами придаточных предложений (цели, условия и проч.);

– составлять сложные предложения, используя союзы.

Выпускник получит возможность научиться:

– *употреблять в речи различные типы сложноподчиненных предложений.*

3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В 10–11 классах оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга учебных достижений.

В 10 классе в конце учебного года для диагностики уровня усвоения образовательной программы по учебному предмету «Родной (удмуртский) язык» проводится промежуточная аттестация обучающихся, по завершении курса в 11 классе проводится итоговый контроль, итоговая аттестация выпускников в форме единого республиканского экзамена (ЕРЭ), регионального выпускного экзамена (РВЭ).

Примерные критерии оценивания достижений обучающихся по видам речевой деятельности

Успешность освоения учебной программы по удмуртскому языку обучающихся 10–11 классов оценивается по 5-бальной системе: отметка «5» – отлично, отметка «4» – хорошо, отметка «3» – удовлетворительно, отметка «2» – неудовлетворительно.

Оценивание по учебному предмету «Родной (удмуртский) язык» осуществляется дифференцированно с учетом знаний, умений, навыков по каждому виду речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письменная речь.

Критерии оценивания навыков аудирования

Отметка	Сформированность перцептивно-смысловых навыков	Умение оценить текст с точки зрения его значимости и информативности	Знание языкового материала
«5»	**Цель аудирования достигнута полностью**: обучающийся верно отвечает на вопросы общего характера;	Обучающийся демонстрирует хорошие навыки определения типа текста и основной темы; верно выделяет при повтор-	Обучающийся умеет верно передать основное содержание на удмуртском языке;

	выполняет тест множественного выбора; верно соотносит заголовки / иллюстрации с содержанием текста.	ном слушании ключевые слова/реалии; умеет составлять план в форме заголовков к смысловым кускам.	умеет перечислить основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.
«4»	**Цель аудирования достигнута, но не в полном объеме**: обучающийся верно отвечает на вопросы общего характера; выполняет тест множественного выбора, допуская 1–2 ошибки при ответе на вопросы, касающиеся отдельных деталей/фактов.	Обучающийся демонстрирует навыки определения типа текста и основной темы, но допускает 1–2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного.	Обучающийся содержание аудиоматериала понимает верно, но есть затруднения при делении текста на смысловые куски и их озаглавливании.
«3»	**Цель аудирования достигнута частично**: смысл аудиотекста понят обучающимся в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией.	Обучающийся демонстрирует несформированность навыков определения типа текста и основной темы, допускает 3 ошибки при составлении плана.	Аудиоматериал обучающимся понят частично, он испытывает трудности в определении основного содержания и передаче его на удмуртском языке.
«2»	**Задание не выполнено.** Цель аудирования не достигнута. Тема и содержание обучающимся не поняты.	Обучающийся не может оценить текст с точки зрения его значимости и информативности.	Информация на слух обучающимся почти не воспринимается.

Критерии оценивания навыков говорения. Монологическая речь

Отметка	Решение коммуникативной задачи	Лексико-грамматическое оформление речи	Произносительная сторона речи
«5»	**Задание выполнено полностью**: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме.	Используемый обучающимся лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Обучающийся демонстрирует разнообразный словарный запас и владение изученными грамматическими структурами, использует различные типы предложений.	Речь обучающегося понятна: звуки произносятся правильно, без фонетических ошибок.
«4»	**Задание выполнено**: цель общения достигнута, но тема раскрыта не в полном объеме.	Используемый обучающимся лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Обучающийся демонстрирует разнообразный словарный запас и владение изученными грамматическими структурами, использует различные типы предложений.	Речь обучающегося понятна: все звуки произносятся правильно, допускается 1 фонетическая ошибка, не меняющая значение высказывания.

		лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют в его речи (допускается не более 2 негрубых языковых ошибок, не затрудняющих понимание).	
«3»	**Задание выполнено частично**: цель общения достигнута не полностью; тема раскрыта в ограниченном объеме.	Обучающийся демонстрирует некоторое затруднение при подборе слов и неточности в их употреблении. Обучающийся использует простые грамматические структуры, допускает лексико-грамматические ошибки, но не более 3 языковых ошибок.	Речь обучающегося понятна: все звуки произносятся правильно, допускаются 2 фонетические ошибки, не меняющие значение высказывания.
«2»	**Задание не выполнено:** цель общения не достигнута.	Обучающийся демонстрирует недостаточный словарный запас, неправильное использование грамматических структур, многочисленные языковые ошибки не позволяют выполнить поставленную коммуникативную задачу.	Речь обучающегося почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонетических ошибок.

Критерии оценивания навыков говорения. Диалогическая речь

Отметка	Решение коммуникативной задачи	Взаимодействие с собеседником	Лексико-грамматическое оформление речи	Произноси-тельная сторона речи
«5»	**Задание выполнено полностью**: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме.	Обучающийся демонстрирует хорошие навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, поддержать и закончить беседу; соблюдает очередность при обмене репликами, соблюдает нормы вежливости.	Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Обучающийся демонстрирует разнообразный словарный запас.	Речь обучающегося понятна: звуки произносятся правильно, без фонетических ошибок.
«4»	**Задание выполнено**: цель общения достигнута, но тема раскрыта не в полном объеме	Обучающийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, поддержать и закончить беседу; но демонстрирует наличие проблемы	Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Лексико-грамматические ошибки практически	Речь обучающегося понятна: все звуки произносятся правильно, допускается 1 фонетическая ошибка, не меняющая

		в понимании собеседника, не всегда соблюдает нормы вежливости.	отсутствуют (не более 2 негрубых языковых ошибок, не затрудняющих понимание).	значение высказывания.
«3»	**Задание выполнено частично**: цель общения достигнута не полностью; тема раскрыта в ограниченном объеме.	Обучающийся демонстрирует несформированность навыков и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, но не стремится поддержать беседу и зависит от помощи со стороны собеседника.	Обучающийся демонстрирует достаточный словарный запас, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и неточности в их употреблении. Обучающийся использует простые грамматические структуры, допускает не более 3 языковых ошибок.	Речь обучающегося понятна: все звуки произносятся правильно, допускаются 2 фонетические ошибки, не меняющие значение высказывания.
«2»	**Задание не выполнено**: цель общения не достигнута; тема не раскрыта.	Обучающийся не может поддержать беседу.	Обучающийся демонстрирует недостаточный словарный запас, неправильное использование грамматических структур, многочисленные языковые ошибки не позволяют выполнить поставленную коммуникативную задачу.	Речь обучающегося почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонетических ошибок.

Критерии оценивания навыков чтения

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. Обучающийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста:

– чтение с пониманием основного содержания читаемого (ознакомительное чтение);

– чтение с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение);

– чтение с извлечением интересующей или нужной для читателя информации (просмотровое чтение).

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное чтение)

Отметка	Критерии
«5»	Обучающийся понимает основное содержание оригинального текста, выделяет главную мысль, определяет основные факты, догадывается о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с русским языком.
«4»	Обучающийся понимает основное содержание оригинального текста, выделяет основную мысль, определяет отдельные факты. У учащегося недостаточно развита языковая догадка, имеются затруднения в понимании некоторых незнакомых слов.
«3»	Обучающийся не совсем понимает основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.
«2»	Обучающийся не понимает содержание текста или понимает его неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее чтение)

Отметка	Критерии
«5»	Обучающийся полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, художественный, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	Обучающийся полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	Обучающийся понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	Текст обучающимся не понят, он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое чтение)

Отметка	Критерии
«5»	Обучающийся может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста обучающийся находит примерно 2/3 заданной информации.
«3»	Обучающийся находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	Обучающийся практически не ориентируется в тексте.

Критерии оценивания письменных работ

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ / Отметки	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные диктанты
«5»	от 91% до100%	от 95% до 100%
«4»	от 70% до 90%	от 75% до 94%
«3»	от 50% до69%	от 60% до 74%
«2»	49% и менее	59% и менее

Критерии оценки творческих письменных работ (сочинение, эссе, проектная работа, письмо)

Критерии отметки «5»

1. *Содержание*: коммуникативная задача решена полностью.

2. *Организация работы*: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.

3. *Лексика*: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.

4. *Грамматика*: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.

5. *Орфография и пунктуация*: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знаки, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

Критерии отметки «4»

1. *Содержание*: коммуникативная задача решена полностью.

2. *Организация работы*: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания, текст поделен на абзацы.

3. *Лексика*: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, но имеются незначительные ошибки.

4. *Грамматика*: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиями данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.

5. *Орфография и пунктуация*: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

Критерии отметки «3»

1. *Содержание*: коммуникативная задача решена.

2. *Организация работы*: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.

3. *Лексика*: местами неадекватное употребление лексики.

4. *Грамматика*: имеются грубые грамматические ошибки.

5. *Орфография и пунктуация*: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знаки, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Критерии отметки «2»

1. *Содержание*: коммуникативная задача не решена.

2. *Организация работы*: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.

3. *Лексика*: большое количество лексических ошибок.

4. *Грамматика*: большое количество грамматических ошибок.

5. *Орфография и пунктуация*: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знаки, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Нормы объема по видам речевой деятельности

Виды речевой деятельности	**Классы**	
	10	**11**
Аудирование	1,5–2,0 минуты	2,0–2,5 минуты
Говорение:		
Диалогическая речь	13–14 реплик	14–15 реплик
Монологическая речь	13–14 предложений	14–15 предложений
Письменная речь:		
словарный диктант	28 слов	32 слова
сочинение (эссе)	13–14 предложений	14–15 предложений
письмо	110–120 слов	120–130 слов

Учитель самостоятельно определяет последовательность, количество и тематическую направленность письменных работ.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Родной (удмуртский) язык» определяется его целевой направленностью на достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов, формирование и развитие коммуникативной, языковой, социокультурной компетенций. Структура содержания построена на основе тематического принципа и содержит два блока с учетом специфики удмуртского языка:

1. Речь, речевое общение. Культура речи.
2. Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке.
3. Предметное содержание речи

В предметном содержании речи акценты расставлены на потребности обучающихся в жизненном самоопределении, в выборе профессии, на усвоение обучающимися социально значимых знаний для приобретения опыта, на углубление коммуникативной компетентности и формирование этнокультурных знаний обучающихся через художественные произведения удмуртской литературы и с учетом требований примерной программы воспитания.

10 класс (34 часа)

1. Речь, речевое общение. Культура речи. Текст

Устная и письменная речь.

Роль изучения языков в современной жизни.

Особенности монологической и диалогической речи в разных сферах речевого общения. Высказывания на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Роль диалога и монолога в драматических произведениях удмуртской литературы.

Культура речи как раздел лингвистики, изучающий правильность и чистоту речи. Основные критерии культуры речи: правильность, точность,

выразительность, уместность употребления языковых средств. Правила речевого этикета.

Текст как результат речевой деятельности. Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль, заголовок текста. Способы связи предложений в тексте, его частей.

Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста. План текста.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу и функциональной разновидности языка.

Различные типы текста в художественном произведении.

2. Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке

Фонетика. Орфоэпия. Орфография.

Звуковой строй удмуртского языка. Систематизация гласных и согласных звуков.

Основные нормы произношения и специфика ударения в удмуртском языке.

Графика и орфография. История возникновения удмуртской письменности.

Понятие графики. Удмуртский алфавит. Различие между написанием и произношением букв удмуртского алфавита.

Понятие орфографии и орфограммы. Принципы орфографии в удмуртском языке. Основные орфографические нормы. Правописание парных гласных (*а–я, о–ё, у–ю, э–е, ӥ–и).* Правописание парных согласных звуков (*д–д', з–з', л–л', н–н', с–с', т–т')*. Правописание аффрикат *(ж, ӵ, ӟ).* Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов.

Морфемика и словообразование

Удмуртский язык – агглютинативный язык. Формообразующие и словообразующие морфемы удмуртского языка.

Продуктивные способы образования новых слов. Образование слов с помощью суффиксов (суффиксы имен существительных: *-он, (-ён), -н (улон,*

сиён, ужан), -эт, (-ет) (гожтэт, липет), -чи (арганчи, крезьчи), -лык (ӟечлык, чеберлык), -ос, (-ёс) (тодос, улос) и др.; глагольные суффиксы: *-а-ны (-я-ны) (шыраны, няняны), -ма-ны (визьманы, лызманы), -ы-ны (зорыны, выжыны), -экт-ы-ны (-ект-ы-ны) (сьӧдэктыны, вожектыны),* суффиксы деепричастий: *-са (лыдӟыса, ужаса), -тэк (лыдӟытэк, ужатэк), -ку (лыдӟыку, ужаку), -тозь (лыдӟытозь, ужатозь), -мон (лыдӟымон, ужамон);* суффиксы причастий: *-ись (-йсь), -сь (адӟись, улӥсь, верась), -эм (-ем), -м (лэсьтэм, лыдӟем, верам), -он (-ён), -н (бертон, витён, ужан), -оно (-ёно), -но (быдэстоно, бызёно, гажано)* и др.

Лексикология, фразеология и лексикография

Словарное богатство удмуртского языка (исконно-удмуртская лексика, заимствованная лексика, интернационализмы, молодежный сленг, профессиональная лексика).

Развитие удмуртского языка, изменение его лексического состава. Новые слова и термины в удмуртском языке. Неологизмы в языке современной литературы.

Многозначные слова и слова с переносным значением.

Фразеологизмы в удмуртском языке. Пословицы. Поговорки.

Синонимы, антонимы, омонимы. Их стилистические функции.

Поэтическая лексика в художественном тексте.

Словари литературного удмуртского языка. Виды лингвистических словарей.

Удмуртские ученые-лингвисты, их вклад в изучение удмуртского языка.

Морфология

Слово – единица языка. Классификация частей речи в удмуртском языке.

Обобщение знаний об имени существительном (лексико-грамматические признаки).

Категория притяжательности существительного в удмуртском языке. Простое и притяжательное склонение.

Падежная система удмуртского языка.

Классификация местоимений. Склонение местоимений.

Обобщение знаний о глаголе (лексико-грамматические признаки).

Инфинитив, причастие, деепричастие. Образование и употребление деепричастий и причастий.

3. Предметное содержание речи

Социально-бытовая сфера

Общение в семье. Семейные истории, связь поколений.

Общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями.

Увлечения родных и друзей.

Школьная жизнь.

Социально-культурная сфера

Возникновение удмуртской письменности.

Роль изучения языков в современной жизни.

Развитие удмуртского языка.

Удмуртские ученые-лингвисты, их вклад в изучение удмуртской лексикографии.

Финно-угорские языки и известные ученые финно-угроведы.

Ученые-филологи Удмуртии.

Знакомство с удмуртской художественной литературой.

Роль диалога и монолога в драматических произведениях.

Различные типы текста в художественном произведении.

Неологизмы в языке современной литературы.

Поэтическая лексика в художественном тексте.

Средства создания образа героя в художественном произведении.

Молодежь в современном обществе.

Молодежная мода в Удмуртии.

Прошлое в нашей памяти.

Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

Экология и мы.

Здоровье и забота о нем.

Лучшие города России для туризма и отдыха.

Музыка и мы.

Музыка и литература.

Учебно-трудовая сфера

Современный мир профессий.

Проблемы выбора будущей профессии.

Учебные предметы, важные для будущей профессии.

Моя повседневная жизнь.

11 класс (34 часа)

1. Речь, речевое общение, культура речи. Текст

Речевое общение

Речь – показатель общей культуры и воспитанности человека.

Текст

Функциональные стили речи в удмуртском языке. Классификация функциональных стилей.

Разговорный стиль. Характерные черты разговорного стиля (лексика, морфология, синтаксис). Сфера употребления. Основные жанры разговорного стиля (диалог, монолог/беседа, разговор, спор, личная переписка, телефонный разговор).

Художественный стиль. Характерные черты художественного стиля. Сфера употребления. Основные жанры художественного стиля (стихотворение, рассказ, повесть, роман).

Публицистический стиль. Характерные черты публицистического стиля. Сфера их употребления. Основные жанры публицистического стиля (заметка, статья, реклама, интервью, очерк).

Научный стиль. Характерные черты научного стиля. Сфера употребления. Основные жанры научного стиля (отзыв, рецензия, аннотация, реферат).

Официально-деловой стиль. Характерные черты официально-делового стиля. Сфера употребления. Основные жанры официально-делового стиля (расписка, резюме, характеристика, заявление, доверенность, автобиография и др.).

2. Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Удмуртский язык – национальный язык удмуртского народа, один из государственных языков Удмуртской Республики.

Язык – исторически развивающееся явление.

Место удмуртского языка в современном мире.

Актуальные проблемы сохранения и развития удмуртского языка.

Синтаксис и пунктуация

Коммуникативные типы предложений: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Простые предложения с однородными членами. Пунктуационное и интонационное обособление.

Сложносочиненные предложения. Строение сложносочиненного предложения. Средства связи и знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Сложноподчиненные предложения. Строение сложноподчиненного предложения. Средства связи и знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Виды придаточных в сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненные предложения с определительными, изъяснительными, обстоятельственными придаточными. Типы придаточных предложений: цели, причины, места, времени, уступительные, условные.

Сложноподчиненные предложения с придаточными места, времени, причины. Союзы в сложных предложениях (сочинительные союзы: *но (*и*), собере* (потом, затем), *нош (*а*), оло … оло* (или … или, то ли ... то ли; либо ... либо), *яке … яке* (или ... или; либо ... либо; то ли ... то ли); подчинительные

союзы: *ку, куке* (когда), *куке ... соку* (когда … тогда), *ке* (если), *малы ке шуоно* (потому что, так как), *шуыса* (потому что – причины, цели), *ке но* (хотя).

3. Предметное содержание речи

Социально-бытовая сфера

Любовь и дружба.

Мы помним прошлое.

Наше будущее в наших руках.

Социально-культурная сфера

Удмуртские народные приметы и поверья.

Удмуртские писатели и развитие удмуртского литературного языка.

Публицистическое начало в творчестве удмуртских писателей.

Индивидуально-авторский стиль писателя.

Изобразительно-выразительные средства в творчестве удмуртских поэтов.

Современная удмуртская литературная критика.

Природные заповедники Удмуртской Республики.

Этнотуризм.

Учебно-трудовая сфера

Моя будущая профессия.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс (34 ч.)

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
Речь. Речевое общение и культура речи. Текст	***Речь. Речевое общение и культура речи***		
	Устная и письменная речь. Особенности устной и письменной речи. *Роль изучения языков в современной жизни.*[*]	1	Выявление основных особенностей устной и письменной речи. Аргументирование своих суждений о роли языков в современной жизни. Выстраивание речи с учетом речевой ситуации. Определение основной идеи прослушиваемого текста. Чтение и полное понимание несложного текста, построенного на изученном языковом материале.
	Диалог и монолог. Особенности диалогической и монологической речи. *Семейные истории, связь поколений.*	1	Анализ текстов с диалогической и монологической речью. Распознавание основных признаков и особенностей диалогической и монологической речи. Использование диалога и монолога адекватно цели общения и речевой ситуации. Выражение и аргументирование личной точки зрения в диалоге; Обмен информацией в пределах изученной тематики. Обращение за разъяснениями с уточнение интересующей информации. Построение высказываний на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы
	Функции диалога и монолога в драматических произведениях удмуртской литературы.	1	Изучающее чтение драматического произведения удмуртской литературы. Определение функции диалога и монолога в произведении. Определение проблематики, природы конфликта в произведении. Выразительное чтение по ролям. Аргументированная формулировка своего отношения к прочитанному произведению.

[*] Курсивом выделены темы предметного содержания речи.

	Культура речи. Основные критерии культуры речи. Правила речевого этикета. *Общение с друзьями и знакомыми.*	1	Определение критериев культуры речи и выстраивание речи в соответствии с этическими и языковыми нормами (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными). Оценка собственной речи, с опорой на критерии хорошей и качественной речи. Использование в личной электронной переписке с друзьями и знакомыми знаний основных критериев культуры письменной речи. Использование в речи правил речевого этикета.
	Текст		
	Текст. Признаки текста. Тема, основная мысль. Заголовок текста. Способы связи предложений в тексте, его частей. Структура текста. План текста. *Прошлое в нашей памяти.*	1	Чтение с пониманием основного содержания текста. Определение темы, основной мысли текста. Характеристика текста по его теме, основной мысли, лексическим и грамматическим средствам связи. Создание собственного текста по заданной теме или основной мысли. Использование при составлении текстов различных способов связи предложений в тексте, его частей. Создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного удмуртского литературного языка и норм речевого этикета. Составление плана текста, пересказ текста по плану.
	Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. *Школьная жизнь.*	1	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли. Определение типа прочитанных и прослушанных текстов. Создание и редактирование собственных устных и письменных текстов разных типов с учетом требований к построению связного текста. Оформление письменных текстов с соблюдением орфографических и пунктуационных норм. Опрос в классе о школьной жизни с опорой / без опоры на предложенный план.

	Различные типы текста в художественном произведении.	1	Изучающее чтение текста. Выявление признаков описания, повествования, рассуждения в художественных текстах. Определение темы, идеи, проблематики произведения. Пересказ сюжета произведения. Аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному произведению.
Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке	***Фонетика и графика. Орфоэпия. Орфография***		
	Фонетика и графика удмуртского языка. *Учебные предметы, важные для будущей профессии.*	1	Систематизация знаний по фонетике и графике удмуртского языка. Анализ звукового и буквенного состава слова. Классификация гласных и согласных звуков удмуртского языка (ударные и безударные гласные, парные звонкие и глухие согласные, парные мягкие и твердые согласные и т. д.). Применение знаний фонетики в практике правописания. Чтение текста с соблюдением фонетических норм удмуртского языка. Выделение основной мысли в воспринимаемом на слух тексте. Участие в беседе / дискуссии о будущей профессии с соблюдением норм современного удмуртского литературного языка и норм речевого этикета.
	Орфоэпия. Основные нормы произношения и специфика ударения в удмуртском языке. *Увлечения родных и друзей.*	1	Выявление основных норм произношения слов в удмуртском языке (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Выразительное чтение текста, правильное использование основных норм произношения в устной речи. Рассуждение по заданной теме в устной форме. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.
	Орфография. Правила правописания в удмуртском языке. Графика. Удмуртский алфавит.	1	Классификация правил правописания слов: 1) передача буквами фонемного состава слов; 2) слитные, раздельные и дефисные (полу-слитные) написания слов и их частей; 3) употребления прописных

	Возникновение удмуртской письменности.		и строчных букв; 4) перенос части слова с одной строки на другую. Соблюдение основных правил правописания в письменной речи. Различие между написанием и произношением букв удмуртского алфавита. Чтение текста с пониманием основного содержания (определение темы, основной мысли текста). Рассуждение о значения письма в истории развитии человечества.
	Морфемика и словообразование		
	Словообразующие и формообразующие морфемы удмуртского языка. *Финно-угорские языки и известные ученые финно-угроведы.*	1	Выявление значения формообразующих суффиксов, различение формообразующих суффиксов существительных, глаголов, местоимений, прилагательных, наречий, изменение формы слов в речи в соответствии с ситуацией. Владение приемом морфемного разбора. Толкование значения слова, с учетом его морфемного состава. Чтение текста с пониманием основного содержания (определение темы, основной мысли текста). Подготовка выступления с устным сообщением об известных ученых финно-угроведах.
	Основные способы словообразования в удмуртском языке. Словообразующие морфемы. *Развитие удмуртского языка.*	1	Морфемный и словообразовательный анализ слов. Выявление продуктивных словообразующих суффиксов и определение их значений. Характеристика лексического значения слова с опорой на его морфемный состав. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов. Использование знаний по морфемике в продуктивном словообразовании и практике правописания. Извлечение необходимой информации из прослушанного текста. Дискуссия о развитии удмуртского языка на современном этапе. Обобщение знаний о развитии удмуртского языка.

	Текущий контроль (1 ч.)		
	Лексикология. Фразеология. Лексикография		
	Лексикология. Словарное богатство удмуртского языка (исконно-удмуртская лексика, заимствованная лексика, интернационализмы, молодежный сленг, профессиональная лексика). *Молодежь в современном обществе.*	1	Лексический анализ текстов, выявление в текстах исконно-удмуртской, заимствованной, интернациональной лексики. Выступление с сообщениями о словарном богатстве удмуртского языка. Использование в своей практике удмуртско-русского, русско-удмуртского словарей. Дискутирование, высказывание своего отношения к проблемам, волнующим молодежь.
	Развитие удмуртского языка, изменение его лексического состава. Новые слова и термины в удмуртском языке. Неологизмы в языке современной литературы.	1	Выявление неологизмов в художественных произведениях современной удмуртской литературы. Определение семантики неологизмов. Рассуждение о функции неологизмов в современной литературе. Анализ использования неологизмов писателями. Выразительное чтение произведения (или фрагмента), с соблюдением норм литературного произношения. Формирование ценностного отношения к родному языку и литературе, включение в культурно-языковое поле своего народа.
	Многозначные слова и слова с переносным значением. *Молодежная мода в Удмуртии.*	1	Лексический анализ текста, выявление в нем однозначных и многозначных слов, слов с прямым и переносным значением. Наблюдение за использованием слов с переносным значением в художественной литературе. Употребление в речи слов в соответствии с его лексическим значением. Ведение диалога-рассуждени о современной моде. Анализ собственной речи с точки зрения использования слов с многозначным и переносным значением.
	Фразеологизмы в удмуртском языке. Пословицы. Поговорки.	1	Анализ и выявление в прочитанном тексте фразеологизмов, пословиц, поговорок удмуртского языка. Извлечение необходимой

	Здоровье и забота о нем.		информации из прослушанного текста. Выступление с сообщениями о здоровом образе жизни, правильном питании. Использование в речи фразеологизмов, пословиц, поговорок удмуртского языка.
	Синонимы, антонимы, омонимы. Их стилистические функции. *Лучшие города России для туризма и отдыха.*	1	Стилистический анализ текстов. Различение синонимов, омонимов, антонимов. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование в своей практике словарей синонимов. Изучение информации прагматических текстов с целью дальнейшего использования полученной информации при решении появившейся проблемы. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний по теме урока. Использование в собственной речи синонимов, антонимов, омонимов.
	Новые слова и термины в удмуртском языке. Продуктивные способы образования новых слов. *Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет) в …*	1	Выявление значения неологизмов и новых терминов на удмуртском языке для обогащения словарного состава языка. Выявление в услышанном или прочитанном тексте неологизмов удмуртского языка, объяснение их значений, использование в своей устной и письменной речи, работа с переводными и терминологическими словарями. Определение на слух основного содержания текста. Ведение комбинированного диалога о роли и влиянии средств массовой информации на жизнь человека. Аргументирование своей точки зрения по заданной проблеме.
	Поэтическая лексика в художественном тексте.	1	Анализ средств выразительности в художественных текстах. Выявление синонимов, антонимов омонимов, фразеологизмов в различных текстах. Определение контекстуального значения слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные

			значения), оценивание их художественной выразительности с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости. Определение характерных для творчества писателя художественных приемов.
	Виды лингвистических словарей. *Удмуртские ученые-лингвисты, их вклад в изучение удмуртской лексикографии.*	1	Объяснение роли словарей в овладении словарным богатством и нормами современного удмуртского литературного языка. Использование в практике лингвистических словарей, извлечение необходимой информации из словарей. Чтение и понимание основного содержания несложного текста, содержащего отдельные неизученные языковые явления. Выступление с сообщениями, небольшими докладами, презентациями об удмуртских ученых-лингвистах.
	Морфология		
	Слово – единица языка. Классификация частей речи в удмуртском языке. *Ученые-филологи Удмуртии.*	1	Распознавание самостоятельных и служебных частей речи. Анализ функционирования междометий и звукоподражаний в художественных текстах. Характеристика слов с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Извлечение из аудиотекста интересующей информации. Интервьюирование с опорой на предложенный план / алгоритм. Выступление с сообщением об ученых-филологах Удмуртии, исследующих морфологию удмуртского языка.
	Систематизация знаний об имени существительном. Лексико-грамматические признаки. Категория притяжательности существительного в удмуртском языке.	1	Изучающее чтение текста. Распознавание в тексте имен существительных. Систематизация имен существительных на одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, на простые имена существительные и имена существительные с притяжательными суффиксами.

	Экология и мы.		Правильное употребление в устной и письменной речи существительных с притяжательными суффиксами. Выступление с сообщением на заданную тему на основе прочитанного текста.
	Простое и притяжательное склонение. *Современный мир профессий.*	2	Изучающее чтение текста, распознавание имен существительных простого и притяжательного склонения. Обобщение ранее приобретенных знаний об особенностях склонения имен существительных в удмуртском языке. Изменение имен существительных по падежам (простых и с притяжательными суффиксами). Использование имен существительных, в том числе и с притяжательными суффиксами, в устной и письменной речи в соответствии с ситуацией общения, грамматическими, лексическими и орфоэпическими нормами.
	Падежная система удмуртского языка. *Проблемы выбора будущей профессии.*	1	Обобщение ранее приобретенных знаний о падежной системе удмуртского языка. Изменение имен существительных по падежам. Употребление в устной и письменной речи существительных во всех падежных формах. Анализ и оценивание речевых высказываний с применением знаний о падежной системе удмуртского языка. Создание текстов-рассуждений на заданную тему. Использование падежных форм существительных при составлении рассуждений.
	Роль существительных в создании образа героя в художественном произведении.	2	Выборочное чтение текста. Выявление особенностей использования существительных в художественном тексте. Определение роли существительных в создании образа героя в художественном произведении. Использование падежных форм существительных при составлении характеристики героя произведения и анализ средства создания его образа.

	Систематизация знаний о местоимении. Классификация местоимений. Склонение местоимений. *Музыка в жизни современной молодежи.*	1	Изучающее чтение текста и распознавание местоимений. Систематизация знаний о местоимении как части речи. Различение местоимений от других частей речи, классификация их на группы. Склонение местоимений разных групп. Использование местоимений в речи в соответствии с ситуацией общения, использование для связи предложений и частей текста.
	Систематизация знаний о глаголе. Лексико-грамматические признаки. Инфинитив. Причастие. Деепричастие. Образование деепричастий и причастий, их употребление в речи. *Моя повседневная жизнь.*	2	Систематизация знаний о глаголе как части речи. Образование и употребление деепричастий, причастий и инфинитива. Определение грамматических значений причастий, деепричастий. Правильное использование деепричастий и причастий в устной и письменной речи. Выразительное чтение вслух текста, построенного на изученном языковом материале, анализ прочитанного. Составление монологического высказывания о своей повседневной жизни с использованием деепричастий и причастий.
	Обобщение по теме «Морфология» Повторение *Музыка и литература*.	2	Чтение с полным пониманием художественного текста. Выделение темы и главной мысли текста. Аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному тексту. Комплексный анализ текста. Выявление функций различных частей речи в создании художественных образов. Определение характерных для творчества писателя художественных приемов. Использование различных частей речи при создании функционально-смысловых типов текстов. Определение лексико-грамматических признаков частей речи. Написание эссе.
Итоговый контроль (1 ч.)			

11 класс (34 ч.)

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
Речь, речевое общение и культура речи. Текст	***Речь. Речевое общение. Культура речи***		
	Речь – показатель общей культуры и воспитанности человека.	1	Информационная переработка текста о владении литературным языком как признаком высокой культуры человека, составляющим необходимый компонент образованности и интеллигентности. Оценка собственной речи (с опорой на критерии хорошей и качественной речи). Ведение диалога с полным и точным пониманием высказывания собеседника в ситуациях общения о семье и школе. Написание личного развернутого электронного письма родственникам.
	Текст. Стили речи		
	Функциональные стили в удмуртском языке. Разговорный и книжный стили речи. Разговорный стиль. Основные жанры разговорного стиля. Характерные черты разговорного стиля.	1	Выявление функциональных и стилистических особенностей текста. Сопоставление разговорной и книжной речи. Анализ разговорной речи с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств. Создание диалогов, монологов, СМС-сообщений, дружеских писем; участие в беседах, разговорах с соблюдением норм речевого этикета.
	Художественный стиль речи. Сфера употребления. Основные жанры художественного стиля. Характерные черты художественного стиля.	2	Чтение художественного текста с полным пониманием содержания, выявление отличительных особенностей художественного стиля. Анализ текстов художественного стиля с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Определение жанров художественного стиля: стихотворение, рассказ, повесть, роман. Создание текстов с использованием изобразительно-выразительных средств языка.

	Публицистический стиль. Сфера употребления. Основные жанры публицистического стиля. Характерные черты публицистического стиля.	2	Чтение текста с полным пониманием содержания. Выявление в тексте основных признаков публицистического стиля речи, сферы общественной деятельности, в которой функционирует публицистический стиль. Определение основных жанров публицистического стиля: заметка, статья, реклама, интервью, очерк. Отбор лексических, морфологических, синтаксических средств для создания текстов в публицистическом стиле. Создание публицистических текстов (заметка, статья, реклама, интервью, очерк).
	Публицистическое начало в творчестве удмуртских писателей.	2	Выразительное чтение художественных произведений. Определение художественной и публицистической составляющих произведения. Анализ характерных для творчества писателя художественных приемов. Выявление специфики использования выразительных средств в публицистике. Воспроизведение содержания литературного произведения с учетом поставленной задачи анализа. Конспектирование литературно-критических статей и создание текстов в публицистическом стиле. Написание эссе.
	Научный стиль. Сфера употребления. Основные жанры научного стиля. Характерные черты научного стиля.	2	Чтение текста с полным пониманием содержания. Выявление в тексте основных признаков научного стиля речи, сферы общественной деятельности, в которой функционирует научный стиль. Определение основных жанров научного стиля, содержания и структуры текстов данного стиля (отзыв, рецензия, аннотация, реферат). Отбор лексических, морфологических, синтаксических средств для создания текстов в научном стиле. Определение принадлежности прочитанных текстов к определенной функциональной разновидности языка. Создание текстов в научном стиле (отзыв, рецензия, аннотация, реферат).

	Официально-деловой стиль. Сфера употребления. Основные жанры официально-делового стиля. Характерные черты официально-делового стиля. *Моя будущая профессия.*	2	Чтение текста с полным пониманием содержания. Выявление в тексте основных признаков официально-делового стиля речи, сферы общественной деятельности, в которой функционирует официально-деловой стиль. Определение основных жанров официально-делового стиля: объявление, заявление, резюме, автобиография. Отбор лексических, морфологических, синтаксических средств для создания текстов в официально-деловом стиле. Определение принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Создание текстов в официально деловом стиле (расписка, резюме, характеристика, заявление, доверенность, автобиография).
	Функциональные и стилистические особенности текста. *Индивидуально-авторский стиль писателя.*	1	Выразительное чтение поэтических текстов. Анализ жанровых особенностей текстов. Определение поэтического языка как составной части художественного стиля. Анализ стилистики поэтического произведения. Применение стиля речи в зависимости от речевой ситуации и сферы общения. Написание аннотации, отзыва и рецензии на литературные произведения. Конспектирование литературно-критических статей и подготовка докладов по определенной теме. Использование разных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и т.д.) для решения познавательных и коммуникативных задач. Выделение главного в изучаемом материале, сравнивание, обобщение; развитие культуры речи.

Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке	**Язык. Общие сведения о языке**		
	Удмуртский язык – национальный язык удмуртского народа, один из государственных языков Удмуртской Республики.	1	Рассуждение о роли и функциях родного (удмуртского) языка как государственного языка Удмуртской Республики. Чтение и анализ текстов о роли удмуртского языка как национального языка удмуртского народа; о роли удмуртского языка как государственного языка Удмуртской Республики наряду с русским языком; определение основной мысли текстов. Рассуждение о необходимости свободного владения родным (удмуртским) языком как средством приобщения к культуре удмуртского и других народов РФ. Обсуждение актуальных проблем сохранения и развития удмуртского языка.
	Язык – исторически развивающееся явление.	1	Информационная переработка текстов о языке, как о живом и постоянно изменяющемся, развивающемся явлении. Выявление представления о диалектах и истории становления удмуртского литературного языка и о месте удмуртского языка в современном мире.
	Роль удмуртского языка в современной жизни.	1	Обсуждение роли удмуртского языка в современной жизни; анализ текстов. Чтение и понимание основного содержания текста; нахождение в тексте нужной информации; получение новых знаний об основных сферах функционирования современного удмуртского языка. Дискутирование о сферах употребления удмуртского языка в современной жизни.
	Удмуртский язык – язык удмуртской художественной литературы. *Удмуртские писатели и развитие удмуртского литературного языка.*	2	Информационная переработка текстов о значимости удмуртской литературы в формировании и развитии современного удмуртского языка. Определение основных признаков языка художественной литературы. Филологический анализ художественного текста. Выявление особенностей индивидуального стиля писателя.

			Выявление способов передачи эмоций и чувств, художественных образов и явлений в творчестве отдельных писателей. Составление презентации о писателе.
	Текущий контроль (1 ч.)		
	Разделы науки о языке. Синтаксис и пунктуация		
	Коммуникативные типы предложений: повествовательные, вопросительные, побудительные. *Любовь и дружба.*	2	Распознавание в тексте видов предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске (повествовательные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные), выразительное интонирование предложения при чтении. Анализ порядка слов в предложениях разных типов. Использование разных типов предложений в текстах разных стилей и жанров. Соблюдение знаков препинания в конце предложения. Прогнозирование дальнейшего содержания прослушиваемого текста. Дискутирование по теме «Что такое любовь и дружба?», выражение своего отношения к высказыванию партнера, своего мнения по обсуждаемой теме.
	Простые предложения с однородными членами. Их пунктуационное и интонационное обособление. *Мы помним прошлое.*	1	Распознавание и употребление в речевой практике и на письме простых предложений, осложненных однородными определениями, дополнениями, обстоятельствами. Правильное чтение предложений с однородными членами, связанными интонационно или союзами (соединительными, противительными и разделительными). Использование в речи предложений с однородными членами в повествовательных и описательных текстах. Обособление однородных членов предложения на письме. Ведение диалога о героях ВОВ.
	Изобразительно-выразительные средства в творчестве удмуртских поэтов.	2	Выразительное чтение художественных произведений. Выявление характерных для творчества писателя художественных приемов. Анализ поэтической стилистики писателя.

			Определение роли средств художественной выразительности в тексте. Обоснование изобразительно-выразительной роли знаков препинания в поэтическом тексте. Определение функции авторской пунктуации в произведениях. Аргументированная формулировка своего отношения к прочитанному произведению. Выделение главного в изучаемом материале, сравнивание, обобщение.
	Сложносочиненные предложения. Строение сложносочиненного предложения. Средства связи в сложносочиненном предложении. *Удмуртские народные приметы и поверья*	1	Изучающее чтение текста и распознавание в нем сложносочиненных предложений. Анализ сложносочиненных предложений, объяснение их структуры, постановки знаков препинания. Использование в практике устной и письменной речи сложносочиненных предложений с соединительными, разделительными и противительными союзами. Правильное интонирование сложносочиненных предложений при чтении. Правильное обособление части сложного предложения при письме. Использование союзов при построении сложносочиненных предложений.
	Сложноподчиненные предложения. Строение сложноподчиненного предложения. Средства связи в сложноподчиненном предложении. *Природные заповедники Удмуртской Республики.*	2	Чтение текста с пониманием основного содержания. Краткий пересказ прочитанного текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем сложных предложений. Систематизация знаний о сложноподчиненных предложениях. Анализ строения сложноподчиненных предложений. Распознавание в тексте сложноподчиненных предложений с разными типами придаточных предложений (цели, причины, места, времени, уступительные, условные). Правильное обособление части сложного предложения при письме. Использование союзов при построении сложноподчиненных предложений. Беседа о природоохранной деятельности в Удмуртии.

			Составление монологического высказывания о природных заповедниках Удмуртии с использованием сложноподчиненных предложений с разными типами придаточных предложений.
	Виды придаточных в сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненные предложения с определительными, изъяснительными, обстоятельственными придаточными. *Этнотуризм.*	2	Чтение текста с полным пониманием содержания, выделение в тексте главных и второстепенных фактов. Составление полилога по вопросам защиты этнокультурного наследия Удмуртии. Анализ текста с точки зрения наличия в нем сложноподчиненных предложений, определение видов сложноподчиненных предложений. Объяснение структуры предложений. Использование в практике устной и письменной речи сложноподчиненных предложений с определительными, изъяснительными, обстоятельственными придаточными. Правильное обособление частей сложного предложения при письме.
	Сложноподчиненные предложения с придаточными места, времени, причины. *Наше будущее в наших руках.*	2	Определение темы текста в результате беглого просмотра, озаглавливание текста. Аргументация своего отношения к прочитанному произведению по теме «*Наше будущее в наших руках*». Анализ текста с точки зрения наличия в нем сложноподчиненных предложений, определение видов придаточных предложений. Составление сложноподчиненных предложений (с помощью союзов *ке, ке но, малы ке шуоно и др.*). Составление предложений и текстов различных стилей, используя выразительные возможности сложноподчиненных предложений. Соблюдение пунктуации в сложных предложениях при письме.
	Современная удмуртская литературная критика.	1	Характеристика основных фактов жизни и творчества писателей. Выразительное чтение художественных произведений. Характеристика историко-культурного контекста и знание творческой истории отдельных изучаемых произведений.

			Определение значимости произведения в общем процессе литературного развития. Характеристика поэтики произведения. Анализ прочитанного, выражение оценки достоинств и недостатков произведения. Воспроизведение содержания литературного произведения с учетом поставленной задачи анализа. Аргументированная формулировка своего отношения к прочитанному произведению. Написание рецензии / статьи по творчеству современного писателя / по литературному произведению.
Итоговый контроль (1 ч.)			
Итоговый урок (1 ч.)			

6. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Осуществлению требований ФГОС СОО по удмуртскому языку способствует и внеурочная деятельность. Организация внеурочной деятельности предполагает достижение метапредметных результатов освоения образовательной программы среднего общего образования, таких как:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение управлять своими учебными действиями (соотносить их с планируемыми результатами, контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;

– умение создавать обобщения, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение работать индивидуально и в группе;

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Кроме этого, внеурочная работа по родному языку имеет личностные цели обучения:

– вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них проектно-исследовательскую деятельность, предоставляющую возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, получить опыт участия в общественных делах;

– воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе;

– развитие интереса и привитие любви к родному языку;

– повышение общей языковой культуры.

Указанные цели определяют задачи внеурочной деятельности по удмуртскому языку:

– расширить, углубить и дополнить знания, умения и навыки, полученные учащимися на уроках удмуртского языка;

– научить учащихся самостоятельно работать с книгами, словарями, справочниками, подбирать материал на нужную тему;

– сформировать творческую активность учащихся (выступать перед аудиторией, в школьных радиопередачах, публиковаться в школьных, районных и республиканских газетах, журналах и проч.).

В основе организации внеурочной деятельности лежат следующие методические принципы:

– принцип связи внеурочной деятельности с уроками удмуртского языка;

– принцип систематичности в подаче материала (содержание внеурочной деятельности должно быть соотнесено с программой по удмуртскому языку);

– принцип учета индивидуальных интересов и способностей у учащихся;

– принцип занимательности;

– принцип разнообразия форм и видов внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность по удмуртскому языку в 10–11 классах направлена на организацию и проведение предметных и межпредметных, коллективных и индивидуальных проектов, исследовательских работ. Предложенные виды работ являются примерными. По выполняемому времени могут быть краткосрочными (1–2 недели) или долгосрочными (1–2 месяца).

Класс	Формат мероприятия	Тема	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
10	Проект	Пора учить родной язык	Определение проблематики и актуальности проекта, постановка цели и задач проектной деятельности. Выдвижение гипотезы, планирование этапов выполнения проекта, выбор способов и форм представления информации. Выступление на родительском собрании в ДОУ с убеждением родителей дошкольников в преимуществах изучения их детьми удмуртского языка в школе. Осуществление рефлексии деятельности и своих результатов; самостоятельная оценка проекта.
10	Исследова-тельская работа	Говорите, пожалуйста, правильно	Определение проблематики и актуальности исследовательской работы, конкретизация цели и задач исследования. Выдвижение гипотезы, планирование работы, выбор способов и форм представления информации. Составление плана своей деятельности. Проявление инициативы при поиске способа решения проблемы. Изучение того, насколько правильно говорят по-удмуртски учащиеся школы, насколько часто употребляют формы речевого этикета. Обработка собранного материала и представление его в виде исследовательской работы. Выступление с докладом по изученной проблеме в одном из классов. Осуществление рефлексии деятельности и своих результатов.
10	Проект	Будем дружить	Определение проблематики и актуальности проекта, конкретизация цели и задач проекта. Выдвижение гипотезы, планирование, выбор способов и форм представления результатов проекта. Изучение причины конфликтов и оформление рекомендаций одноклассникам по разрешению конфликтов и поведению в конфликтных ситуациях. Осуществление рефлексии деятельности и своих результатов; самостоятельная оценка проекта.
10	Исследова-тельская работа	История названия моей деревни (села, поселка, города)	Актуализация проблемы исследовательской работы, конкретизация цели и задач исследования. Выдвижение гипотезы, планирование учебных действий. Изучение литературы, интернет-источников, посвященных данной проблематике, подбор

			методики исследования, сбор собственного материала, анализ и обобщение, составление научного комментария, собственных выводов. Выступление с докладом на общешкольном родительском собрании, конференции. Публикация материалов в местной районной газете. Осуществление рефлексии деятельности и своих результатов; самостоятельная оценка проекта.
10	Исследова-тельская работа	Творчество писателей родного края (по выбору учащегося)	Актуализация проблемы исследовательской работы, конкретизация цели и задач исследования. Выдвижение гипотезы, планирование учебных действий. Изучение литературы, интернет-источников, посвященных данной проблематике, подбор методики исследования, сбор собственного материала, анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы. Использование в своей работе каталогов библиотек, библиографических указателей, поисковых систем в сети Интернет, ресурсов музеев и др. Обработка собранного материала и представ-ление его в виде исследовательской работы. Выступление с докладом о результатах исследовательской работы. Осуществление рефлексии деятельности и своих результатов; самостоятельная оценка исследовательской работы.
10	Проект	Туристический портрет Удмуртии в будущем	Определение проблематики и актуальности проекта, конкретизация цели и задач проекта. Планирование, выбор способов и форм представления проекта. Выявление и описание туристических маршрутов по Удмуртии. Проведение виртуальной экскурсии по известным туристическим местам Удмуртии. Осуществление рефлексии деятельности и своих результатов; самостоятельная оценка проекта.
10	Проект	Литературный альманах «Мой мир»	Формулирование проблематики и актуальности проекта, определение цели и задач проектной деятельности. Составление плана деятельности и определение способов представления информации. Проявление инициативы при поиске способа решения задачи. Взаимодействие при решении задач по проблеме проекта и аргументированное

			отстаивание своей позиции. Выявление в школе обучающихся, которые пишут стихи, рассказы; ознакомление их с идеей проекта и убеждение в необходимости создания литературного альманаха «Мой мир». Сбор стихов, рассказов, их подготовка к печати (с фотографиями и с небольшой информацией о каждом авторе), создание альманаха. Выступление с презентацией сборника на внеклассном мероприятии. Осуществление рефлексии деятельности и своих результатов; самостоятельная оценка проекта.
11	Проект	Сборник грамматических сказок	Формулирование проблематики и актуальности проекта, определение цели и задач проектной деятельности. Планирование, выбор способов и форм представления информации. Работа по подготовке и структурированию материала; проведение консультации по необходимости. Составление сборника авторских грамматических сказок по удмуртскому языку для использования на уроках удмуртского языка по основным темам: «Фонетика, «Словообразование», «Морфология», «Синтаксис». Выступление с презентацией сборника на одном из методических семинаров учителей удмуртского языка. Осуществление рефлексии деятельности и своих результатов; самостоятельная оценка проекта.
11	Исследова-тельская работа	Отражение национального характера в устном народном творчестве (на примере героев удмуртских сказок, мифов)	Формулирование проблемы, постановка цели и задач исследования, выдвижение гипотезы, аргументация собственной позиции, выделение причинно-следственных связей в устных и письменных высказываниях на удмуртском языке, формулировка выводов и обобщений. Использование каталогов библиотек, библиографических указателей, поисковых систем в сети Интернет, ресурсов музеев и др. Выявление и описывание типичных этнических черт характера удмуртского народа в героях сказок. Выявление художественно-значимых средств изображения характеров героев (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка). Сопоставление произведений удмуртских и

			русских авторов, выявление общего и особенного. Формирование ценностного отношения к родной литературе как хранителю этнокультуры, включенности в культурно-языковое поле своего народа.
11	Проект	Мастера-умельцы нашего села	Выявление проблемы, поставка цели и задач проекта, составление плана деятельности и способов представления действий, проявление инициативы при поиске способа решения задачи. Взаимодействие при решении задач по проблеме проекта. Аргументированное отстаивание своего взгляда в решении проблемы. Поиск и знакомство с мастерами декоративно-прикладного искусства села, деревни, изучение их творчества. Выступление с рассказом о творчестве местных мастеров в своем кинофильме. Осуществление рефлексии деятельности и своих результатов; самостоятельная оценка проекта.
11	Исследовательская работа	Частотный словарь поэтических произведений Л. Кутяновой	Выявление проблемы, поставка цели и задач исследовательской работы, формулирование гипотезы, планирование учебных действий. Знакомство с творчеством Л. Кутяновой, изучение языка стихов поэтессы, анализ с точки зрения наиболее часто встречающихся слов. Создание частотного словаря поэтических произведений Л. Кутяновой. Обработка собранного материала и представление его в виде исследовательской работы. Выступление с докладом на конференции. Осуществление рефлексии деятельности и своих результатов; самостоятельная оценка исследовательской работы.
11	Исследовательская работа	Природные заповедники Удмуртской Республики	Выявление проблемы, поставка цели и задач исследовательской работы, формулирование гипотезы, планирование учебных действий. Определение и описание природных заповедников, функционирующих на территории Удмуртии, выявление проблемных моментов. Выступление с докладом на школьном мероприятии, посвященном экологии Удмуртии. Осуществление рефлексии деятельности и своих результатов; самостоятельная оценка исследовательской работы.
11	Проект	Семь чудес Удмуртии	Выявление проблемы, поставка цели и задачи проекта, составление плана деятельности и способов представления действий.

			Проявление инициативы при поиске способа решения проблемы, аргументированное отстаивание своей позиции. Фиксация информации, полученной из разных источников (в Интернете, от учителей, родителей, учащихся школы). Оформление альбома, в котором будет рассказано об исторических и культурных памятниках Удмуртии. Выступление с презентацией альбома «Семь чудес Удмуртии» в школе на мероприятии, посвященной Дню Республики. Осуществление рефлексии деятельности и своих результатов; самостоятельная оценка проектной работы.
11	Исследова-тельская работа	Я выбираю здоровый образ жизни	Выявление проблемы, поставка цели и задачи исследовательской работы, составление плана деятельности и способов представления исследования. Проявление инициатив при поиске способа решения проблемы, аргументированное отстаивание свей позиции. Разработка плана выступлений по профилактике вредных привычек у подростков и пропаганде здорового образа жизни. Выступление с докладом перед одноклассниками, на родительском собрании. Осуществление рефлексии деятельности и своих результатов; самостоятельная оценка исследовательской работы.

7. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС СОО и ПООП СОО система условий реализации Программы включает в себя учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение реализации Программы

1. Владыкин В. Е. Йыбырскон: удмурт литература сярысь 10 вакчияк буре ваёнъёс / Благодарение: 10 эссе об удмуртской литературе / В. Е. Владыкин; ил. П. Елкина. – Ижевск: Удмуртия, 1992. – 120 с.

2. Ганеев И. В. Марым, лэся…: удмурт кыл нырысь кутскисьёслы: дышетскон ёзэт / Кажется, однако...: удмуртский язык для начинающих: учебное издание / И. В. Ганеев, Ю. А. Перевозчиков; науч. ред.: П. И. Воронцов, С. А. Максимов; худож. Л. К. Романова. – Ижевск: Удмуртия, 2005. – 202 с.

3. Грамматика современного удмуртского языка. Фонетика и морфология / Удмурт. науч.-исслед. ин-т истории, экономики, лит. и яз.; редкол.: П. Н. Перевощиков (отв. ред.) [и др.]. – Ижевск: Удмуртское книжное издательство, 1962. – 375 с.

4. Дзюина К. Н. Краткий удмуртско-русский фразеологический словарь / К. Н. Дзюина; ред. П. К. Поздеев. – Ижевск: Удмуртия, 1967. – 132 с.

5. Домокош П. История удмуртской литературы / П. Домокош; перевод с венгерского В. Васовчик. – Ижевск: Удмуртия, 1993. – 445 с.

6. Загуляева Б. Ш., Решетникова А. Е. Дуно эше: Удмуртский язык для учащихся старших классов общеобразовательной школы и взрослых: интенсивный курс. – Ижевск: Изд. дом «Удмурт. университет», 2003. – 228 с.

7. Ингур: Удмурт фольклоръя лыдзет / Люказ, радъяз но валэктонъёссэ гожтйз Т. Г. Владыкина. – Ижевск: Удмуртия, 2004. – 352 б.

8. Кельмаков В. К. Удмурт синоним кыллюкам: Дышетскисьёс но дышетйсьёс понна. – Ижевск: Удмуртия, 2009. – 296 б.

9. Кондратьева Н. В., Фёдорова Л. П. Удмуртский язык: Начальный курс: учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов / УдГУ. – Ижевск: Изд. дом «Удмурт. ун-т», 2004. – 98 с.

10. «Кылёз лёгем но пытьымы…»: удмурт литературая хрестоматия-практикум (1918–1935-тӥ аръёс) / люказы, радъязы но валэктонъёс сётӥзы С. Т. Арекеева, Г. А. Глухова. – Ижевск: Удмуртия, 2008. – 328 б.

11. Кылтодон нимкылъёсын удмурт-ӟуч но ӟуч-удмурт кыллюкам / Удмуртско-русский и русско-удмуртский словарь лингвистических терминов / дасязы Т. Р. Зверева, А. А. Шибанов. – Ижевск: Удмуртия, 2006. – 56 б.

12. Назарова Е. В. Удмурт кыл: дышетскон книга / Удмуртский язык: учебное пособие. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. – 430 б.

13. Русско-удмуртский словарь: В 2 т. Более 55 000 слов. Т. 1 (А–О) / Л. М. Ившин, С. А. Максимов, О. В. Титова, Л. Е. Кириллова, Л. Л. Карпова, Т. Р. Душенкова, А. В. Егоров, А. А. Шибанов; отв. ред. Л. М. Ившин; УдмФИЦ УрО РАН. – Ижевск: УдмФИЦ УрО РАН, 2019. – 936 с.

14. Русско-удмуртский словарь: В 2 т. Более 55 000 слов. Т. 2 (П–Я) / Л. М. Ившин, С. А. Максимов, О. В. Титова, Л. Е. Кириллова, Л. Л. Карпова, Т. Р. Душенкова, А. В. Егоров, А. А. Шибанов; отв. ред. Л. М. Ившин; УдмФИЦ УрО РАН. – Ижевск: УдмФИЦ УрО РАН, 2019. – 1016 с.

15. Синонимъёсын удмурт-ӟуч кылбугор: пыртэмын ог 3200 ёрос синоним радъёс / Удмуртско-русский словарь синонимов: около 3200 синонимических рядов / В. М. Вахрушев. – Ижевск: Удмуртия, 1995. – 278 б.

16. Средства образного выражения в удмуртском языке / сост., пер. К. Н. Дзюиной; ред. Т. П. Четкарева. – Ижевск: Удмуртия, 1996. – 143 с.

17. Сюрес вожын: веросъёсын бичет (1919–1935-тӥ аръёс) / азькылзэ гожтӥз, люказ, радъяз но валэктонъёс сётӥз С. Т. Арекеева. – Ижкар: «Удмурт университет» книгапоттонни, 2010. – 468 б.

18. Туала удмурт поэзия: антология / люказ С. В. Матвеев. – Ижевск: Удмуртия, 2020. – 400 б.

19. Туала удмурт проза: антология / люказ С. В. Матвеев. – Ижевск: Удмуртия, 2020. – 400 б.

20. Удмурт кыллэн кылкабтодосэз (морфологиез): тодослыко-дышетскон издание / авторъёс: А. А. Алашеева и др.; кылкутйсь редактор Н. Н. Тимерханова. – Ижевск: «Удмурт университет» книгапотонни, 2011. – 480 б.

21. Удмурт кылын шонер гожъяськонъя кыллюкам: шонер гожъяськон но пусъёс пуктылон правилоосын: 30 000 ёрос кылъёс но кыл сочетаниос / Россиысь наукаосъя академия, Урал люкет, Историяя, кылъя но литературая Удмурт институт; отв. ред. И. В. Тараканов. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2002. – 414 б.

22. Удмурт литературная антология: 8–11-тй классъёсын дышетскисьёслы лыдзет / РАН-лэн Уральской люкетаз пырись Удмурт историяя, кылъя но литературая институтэз; составитель В. Л. Шибанов; ответственный за выпуск К. И. Куликов. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2001. – 193 б.

23. Удмурт-зуч кыллюкам: 50 000 ёрос кыл / Удмуртско-русский словарь: около 50 000 слов / Российская академия наук, Уральское отделение, Удмуртский институт истории, языка и литературы; авторы-составители: Т. Р. Душенкова и др.; ответственный редактор Л. Е. Кириллова. – 2-е доп., переработ. изд. 1983 г. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2008. – 922 с.

24. Удмуртская Республика: энциклопедия / гл. ред. В. В. Туганаев; редколлегия: А. М. Лисина и др. – Ижевск: Удмуртия, 2000. – 797 с.

25. Федорова Л. П. Огъядышетсконъя шоръёзо школаослы удмурт кылын литературая удыскылъёсын кыллюкам / Словарь литературных терминов на удмуртском языке для общеобразовательных школ (терминологический словарь) / Л. П. Федорова. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2011. – 63 б.

26. Шкляев А. Г. Ӵашъем нимъёс: 1920–50-тй аръёсы репрессия улэ шедем писательёс сярысь: соослэн кылбуръёссы, веросъёссы, пьесаоссы,

статьяоссы / А. Г. Шкляев; редакторез В. С. Уразаева. – Ижевск: Удмуртия, 1995. – 446 б.

Научно-методическое обеспечение

1. Вахрушев В. М. Современный удмуртский язык: фонетика, графика и орфография, орфоэпия / В. М. Вахрушев, В. Н. Денисов; науч. ред. И. В. Тараканов. – Ижевск: Удмуртия, 1992. – 142 с.

2. Грамматика современного удмуртского языка. Синтаксис сложного предложения / Удмурт. науч.-исслед. ин-т истории, экономики, лит. и яз. при Совете Министров Удмурт. АССР; под ред. В. М. Вахрушева, В. Н. Захарова, Л. И. Калининой. – Ижевск: Удмуртия, 1974. – 167 с.

3. Ермолаев А. А. Удмурт литературалэн азинскемез сярысь статьяос / А. А. Ермолаев, П. К. Поздеев; люказы Н. Г. Ермолаева, Е. И. Афонова. – Ижевск: Удмуртия, 2008. – 264 б.

4. Ефремов Д. А. Имя прилагательное в удмуртском языке. – Ижевск: Издательский дом «Удмуртский ун-т», 2009. – 124 с.

5. Кондратьева Н. В. Категория падежа имени существительного в удмуртском языке / ГОУВПО «Удмурт. гос. ун-т», Фак. удмурт. филол., Каф. общ. и финно-угор. яз.; науч. ред. В. К. Кельмаков; – Ижевск: Удмурт. ун-т, 2011. – 254 с.

6. Стрелкова О. Б. Имена числительные удмуртского языка: история и типология. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский ун-т», 2013. – 238 с.

7. Тараканов И. В. Удмуртский язык: становление и развитие: Сборник статей. – Ижевск: Удмуртия, 2007. – 286 с.

8. Федорова Л. П. Удмурт нылкышно кылбуретлэн тулкымъёсыз: научной издание / Л. П. Федорова. – Ижевск: Удмуртия, 2007. – 349 б.

9. Шибанов А. А. Подражательные слова в удмуртском языке: Монография / УИИЯЛ УрО РАН. – Ижевск: Изд-во «Шелест», 2017. – 201 с.

10. Шкляев А. Г. Араны егит муртъёс лыктозы: критика: статьяос, очеркъёс, рецензиос / А. Г. Шкляев. – Ижевск: Удмуртия, 1986. – 239 б.

11. Шкляев А. Г. Вапумысь вапуме / Из века в век: критика: статьяос, обзоръёс, диалогъёс, очеркъёс, портретъёс, рецензиос, тодэ ваёнъёс / А. Г. Шкляев; редактор С. В. Матвеев. – Ижевск: Удмуртия, 2000. – 181 с.

Информационно-ресурсное обеспечение реализации программы

1. Виртуальная экскурсия «Семь чудес Удмуртии» // URL: https://izhlife.ru/tilda/project9120e/page31314.html (дата обращения: 08.10.2020).

2. Виртуальные туры по учреждениям культуры Удмуртской Республики // URL: http://minkultura.udmurt.ru/napravleniya/virtualnye-tury-po-uchrezhdeniyam-kultury-udmurtskoy-respubliki-/ (дата обращения: 08.10.2020).

3. Виртуальный музей Н. С. Байтерякова // URL: http://nikbait.mozello.ru/ (дата обращения: 08.10.2020).

4. Каракулова М. К., Каракулов Б. И. Сопоставительная грамматика русского и удмуртского языков: учебное пособие. – Ижевск: Издательский дом «Удмуртский университет», 2001. – 226 с. // URL: https://obuchalka.org/-tag/karakulov/ (дата обращения: 15.11.2020).

5. Национальная электронная библиотека Удмуртской Республики // URL: https://elibrary.unatlib.ru/ (дата обращения: 09.10.2020).

6. Национальный корпус удмуртского языка // URL: http://udmcorpus.udman.ru/dictionary (дата обращения: 04.08. 2021).

7. Русско-удмуртский онлайн-переводчик и словарь // URL: https://translate.yandex.ru/translator/Russian-Udmurt) (дата обращения: 09.10.2020).

8. Сайт Алнашского историко-литературного музея муниципального образования «Алнашский район» // URL: https://alnashimuseum.udm.muzkult.ru/structure (дата обращения: 16.11.2020).

9. Сайт бюджетного научного учреждения Удмуртской Республики «Научно-исследовательский институт национального образования» // URL: http://udmniino.ru/index.php/pedagogam-i-roditelyam (дата обращения: 16.11.2020).

10. Сайт Министерства национальной политики Удмуртской Республики (спецпроекты) // URL: http://www.minnac.ru/minnac/info/13839.html (дата обращения: 16.11.2020).

11. Сайт Республиканского музея изобразительных искусств // URL: https://www.urmii.ru/ (дата обращения: 16.11.2020).

12. Самарова М. А., Стрелкова О. Б. Лабыр-лабыр лабыртом! Поговорим от души: учебное пособие для студентов филологических и нефилологических факультетов. – Ижкар: «Удмурт университет» книгапоттонни, 2011. – 244 с. // URL: http://elibrary.udsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/8178/2011340.pdf?sequence=1 (дата обращения: 19.10.2020).

13. Стрелкова О. Б. Кылшыкысэз усьтыса / Открывая языковой сундучок: дышетон-амалтодослыко юрттос / учеб.-метод. пособие. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2014. – 82 с. // URL: http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/11741 (дата обращения: 19.10.2020).

14. Тимерханова Н. Н. Удмурт кыл: Нырысь кутскисьёслы 1-тйез дышетскон тетрадь-книга / Кылосбур факультетын дышетскисьёслы. – Ижкар: «Удмурт университет» книгапоттонни, 2012. – 155 б. // URL: http://elibrary.udsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/7811/2011335.pdf?sequence=1 (дата обращения: 20.10.2020).

15. Удмурт кылдунне: информационно-образовательный портал по обучению удмуртскому языку и литературе // URL: https://udmkyl.ru/ (дата обращения: 10.12.2020).

16. Удмурт кыллэн кылкабтодосэз (морфологиез): тодослыко-дышетскон издание / А. А. Алашеева, Д. А. Ефремов, Т. М. Кибардина, Н. В. Кондратьева, С. В. Соколов, О. Б. Стрелкова, И. В. Тараканов, Н. Н. Тимерханова, А. Ф. Шутов; Кылкутйсь ред. Н. Н. Тимерханова. – Ижевск: «Удмурт университет» книгапоттонни, 2011 – 408 б. // URL: 20127.pdf?sequence=1 (yandex.ru) (дата обращения: 15.11.2020).

17. Удмуртские писатели – Виртуальная экскурсия «По литературным местам Удмуртии» // URL: https://www.sites.google.com/site/izevcanki/obekty-ekskursii/ (дата обращения: 08.10.2020).

18. Удмуртский язык: видеоуроки для начинающих // URL: https://www.youtube.com/playlist?list=PLI9mlMC415ei7u-7kYx5JNP_TCdZ2f_H9 (дата обращения: 08.10.2020).