

УДМУРТ ЛИТЕРАТУРА
10 – 11 класс

Программа
(инъето но муромытыса дышетон уровеньлы)

Программаез тупатгъян бордын указы
**С. Т. Арекеева (к.п.н.), В. Г. Пантелеева (к.ф.н.), Л. П. Фёдорова
(к.п.н.)**

Огъя редакциез **Л.П. Фёдоровалэн**

ПУШТРОСЭЗ

I. Валэктон.....	4
1. Дышетон программалы огъя характеристика.....	4
2. «Удмурт литература» предметлэн тодон-валан басьтонын интыез..	5
3. Дышетон предметлы огъя характеристика.....	6
4. «Удмурт литература» предметэз дышетонлэн результатъёсызлы куронъёс.....	7
5. «Удмурт литература» предметлэн дышетон планын интыез.....	9
II. «Удмурт литература» предметлэн пуштроез.....	10
III. Тематической планирование.....	52
IV. Удмурт литератураез дышетыны кулэ луись материально-технической база.....	110
V. Удмурт литератураез дышетыны-валаны юрттйсь экскурсиос.....	112

І. ВАЛЭКТОН

1. Дышетон программалы огъя характеристика

Удмурт литература 10–11 класслы Программа дасямын шор ёзо школаослы дэмлам Федерал кун дышетон стандартлэсь валтйсь куроньёссэ лыдэ басьтыса. Татын озьы ик чакламын «Примерная программа для начальной школы» (М.: Просвещение, 2009, 2010) но «Примерные программы основного общего образования. Литература» (М.: Просвещение, 2010, 2011) ужъёслэн пуштросазы пыртэм куроньёс но. Программалы инъет каремын удмурт литература азьлогес потэм Программа («Удмурт литературалы дышетон программа. V – XI классъёслы. – Ижевск: Удмуртия, 2009»).

Шор ёзо школаослы ёктэм удмурт литература программа азинтэ инъет ёзо но покчиёзо школаослы чаклам дышетон удысьёсты. Соин валче ик со висьяське аслаз пöртэмлыкъёсыныз, кудъёсыз, одйг ласянь, герзаськемын шор ёзо школаысь дышетон öрлэн пуштросэныз, нош мукет ласянь, дышеткисьёслэн арлыдэнызы но психологиенызы.

Программа вить люкетлэсь кылдытэмын: «Валэктон», «Удмурт литература» предметлэн пуштросэз», «Тематической планирование», «Удмурт литератураез дышетыны кулэ луись материально-технической база» но «Удмурт литератураез дышетыны-валаны юрттйсь экскурсиос».

«Валэктон» люкетын Программалэн огъя радлыкезлы саклык висьямын, котькуд люкетлэн пуштросэз гожтэмын, туалалы дышетон удысысь выль документъёсын герзетъёс возматэмын. Та люкетэ пыро таёе темаос: «Дышетон программалы огъя характеристика», «Удмурт литература» предметлэн тодон-валан басьтонын интыез», «Дышетон предметлы огъя характеристика», «Удмурт литература» предметэз дышетонлэн результатъёсызлы куроньёс» но «Удмурт литература» предметлэн дышетон планын интыез».

«Удмурт литератураез» дышетоннын азьмугъёс (цельёс) но дышетонлэн результатъёсызлы куроньёс пинальёслэсь пöртэм ласянь азинскемзэс чакланы дэмлало: личностной, метапредметной но предметной быгатонлыкъёссы ласянь. Программаын та куроньёс ваньмыз лыдэ басьтэмын.

«Удмурт литература» предметлэн пуштросэз» люкет радъямын 10 – 11 классъёслы чаклам гожтосъёсты лыдэ басьтыса. Татын чеберлыко произведениослэн нимъёсынызы ёош вакчияк аннотация сётэмын, кудйзья произведенилэсь огъя проблематиказэ но чеберлыкъя аспöртэмлыксэ валаны луэ. Котькуд классын пинальёслэн личностной, метапредметной но предметной быгатонлыкъёссы ласянь куроньёс пуктэмын.

«Тематической планирование» люкет «Удмурт литература» предметлэсь вань темаоссэ но азинскон сюрессэ чакласа лэсьтэмын. Татын озьы ик дышеткисьлэн ужпöръёсызлы пыр-поч саклык висьямын.

Берпум кык люкетъёсын дышетонун кулэ луись материально-технической база сярись ивортон сётэмын, пинальёслы тодон-валанъёссэс муромытыны юрттись экскурсиос дэмламын.

2. «Удмурт литература» предметлэн тодон-валан басьтонын интыез

Литература – кыл искусство – улонэз тодон-валанъя нимысьтыз удис, чеберлыко «дунне модель». Наука амалэн лэсьтэм «дунне суредлэсь» со трослы пöртэм луэ: солэн туж вылі эмоциональной кужымез, со ачиз быдэс метафора, со сійё-сійё пуштросо, со кылдытэ трос ассоциациос, солэн öвöл кыче ке точка пуктон пумыз, со кулэ каре ас лыдзисезлэсь но быгатэмзэ, фантазизэ, творчествое пыриськемзэ. Дышетскисьлэн литература урокъёсын кыл искусствоен пумиськемез – со зэмос чеберлыко шедевръёсын тодматскон но коммуникация ласянь бадзым опыт басьтон, писательёсын (удмурт но зүч, кунгож сёрысь, туалала но мукет вакытьёсысь) тунсыко ваче вераськон (диалог). Со – дуннеысь вань адымиослы-калыкъёслы матын но кулэ луись (общечеловеческой) дунъетъёсын тодматскон, озы ик удмурт но мукет финн-угор калыкъёслэн духовной опытазы пырон. Сыче опыт шöдйське удмурт фольклорын но, удмурт литературалэн классикаяз но. Соос асьсэос но – дунне культуралэн люкетэз, со дыре ик соос йöскалык (национальной) аспöртэмлыко. Шаерысьтымы калыкъёслэн кыл искусствоенызы тодматскон трос калыкъем Россилэсь быдэс культуразэ тодонэз трослы паськытатэ, валан сётэ, со культура туж узырлыко но туж пöртэм шуыса, солэн туж бадзым духовной но нравственной потенциалэз шуыса.

Чеберлыко улон-суредэз, кудйз лэсьтйське кыллэн кужымез вылын, «кыл знакъёс» вылын, асьмеос сюлмынымы гинэ öвöл (эмоциос ласянь), йырвизь ласянь но (рационально) сазнатйськом (сознаём). Юнме гинэ литератураез философиен но, историен но, психологиен но артэ уг пукто, сое улонэз чеберлык ласянь эскерон, человековедение, «улыны дышетйсь» учебник юнме уг шуо.

«Удмурт литератураез» дышетонун валтйсь мугъёс (цельёс) таچه луо:

- лыдзиськонлэсь кулэлыксэ валэктон-пычатон но литератураез адымилэсь пушдуннезэ узырмытон понна дышетон; котырысь дуннез но астэ валан понна, адымилэсь но обществоолэсь кусыпъёссэс волятон, пöртэм пумо диалог тупатыны быгатон понна лыдзиськон мылкыдэз кенжытон;

- пушдунне (духовность) ласянь вылі азинскем адымиез будэтон, кудйзлэн дунне шоры учконэз (мировоззрениез) адымиез яратон-гажанэн герзаськемын, йöскалыко асваланэз вылі азинскемын, быдэс Россиез гажась гражданской сознаниез, патриотизмез вирсэраз пычатэмын;

- дышетскисьлэсь улонэн кусыпъёссэ (социализацизэ) но быгатонлыкъёссэ (самореализацизэ) юнматон-шараян понна солэсь визьнодзэ (интеллектсэ) азинтон но творческой мылкыдъёссэ öръян;

● шаерысьтымь но быдэс дунне литератураысь выльй 3ечлыко произведениосты тодон-валан, соосты вольыт но быгатыса лыдзон но эскерон (таче эскерон кыл искусстволэсь тус пуктон амалзэ, произведенилэсь вылтус но пуштрос герзетьёссэ, искусстволэсь улонэн герзаськемзэ (историзм) валан вылэ мед пыкиськоз);

● дышетскисьлэсь лыдзиськыны быгатонзэ азылантон, произведенилы комментарий, дуньет лэсьтыны быгатонлыкьёссэ вамышен-вамьшен муromoн;

● чеберлыко текстлэсь (яке котькыче но верамьёслэсь) пуштроссэс сэрттон-пертчон алгоритмьёсты уже кутыны дышетон, дышетскисьлы аслэсьтыз но текстэс кылдытыны юрттон, произведение сярысь аслэсьтыз малпаньёссэ вераны, гожтослы дуньет сётыны быгатонлык пычатон;

● тужгес но валтйсь быгатонлыкьёсты но валаньёсты (гожъяно ужлэсь малызэ валэктон, солы план лэсьтон, библиография люкан, пöртэм источникьёсысь (Интернетысь но) ивортодэт шедьтон но сое киултон) уже кутыны дышетон;

● чеберлыко текстъя басьтэм тодон-валаньёсты огшоры улонын но, дышетскон удысын но, вераськонзэ волятонын но быгатыса кутыны дышетон.

3. Дышетон предметлы огъя характеристика

«Филология» удысэз дышетоньын «Удмурт литература» но «Удмурт кыл» предметьёс куспазы люконтэм герзаськемын. Удмурт литература – со одйгез тужгес но узыр шыкыс, кудйсьтыз дышетскисьлэн, вераськон кылзэ узырмытон, вераськон кыл культуразэ жутон но ог-огеныд капчи, кулэ кусып (коммуникация) тупатон понна, котьма басьтэмез луэ. Чеберлыко произведениосты пыр-поч дышетон пинальёслы кыллэсь эстетика ласянь пумтэм функциоссэ валаны но удмурт кыллэсь стилистика ласянь кутйськись буэльёссэ шöдыны юрттэ.

«Литература» предметлэн аспöртэмлыкез со бордын но – отын кыл искусство но литературатодос (литературоведение) ог-огенызы пöлэстэмын луо.

Инъет ёзо но шор ёзо школаослы дасям «Удмурт литература» программа котыр ласянь дышетскись пинальёслэсь пöртэм арлыдзэс но психологизэс чакласа лэсьтэмын.

5–8-тй классьёсын произведениос жанрово-родовой, концентрической, но проблемно-тематической принципьёсья радьямын, 9-тй классын – хронологической принципья, нош 10–11-тй классьёсын дэмламын историко-литературной курс (10-тй классын литературалэн азинскон сюресэз кылдэм дырысеныз 1950-тй аръёсозь эскериське, 11-тй классын – 1950-тй аръёсысен туннэ нуналозь).

Шор ёзо школаослы дасям ФГОС-лэн куроньёсызья 10–11-тй классьёсын удмурт литератураез дышетон 2 уровенен радьямын луыны кулэ: инъето (базовой) но муromoнтыса (углубленной) дышетон. Литератураез

мургес дышетйсь пинальёслы дэмлам произведениос, быдэстоно ужъёс но дышетскисьлэн ужпӧръёсыз программалэн пуштротаз но тематической планирование люкетаз «кизили» (*) пусэн возматэмын, сыӵе амалэн ик дышетонлэн предметной результатёсыз но пусьемын.

Удмурт литературалэсь азинскон сюрессэ 10–11-тй классёсын дышетыны чакламын таӵе вакытьёсы:

1. Фольклор

2. Удмурт литературалэн иньетэз (XVIII даурлэн пумыз – 1917-тй ар)

3. Удмурт литературалэн 1917–1950-тй аръёсы азинскемез

4. Удмурт литературалэн 1950–1980-тй аръёсы азинскемез

5. Удмурт литературалэн туннэ но ӵуказе нуналыз (1985–2000-тй аръёс)

Куд-ог люкетёсын дэмласьком тодматскыны Россиысь но кунгож сьӧрысь калыкъёслэн литератураосынызы.

1–5-тй люкетёсын чеберлыко произведениослэн нимъёсынызы ӵош вакчияк аннотация сётэмын, кудйзъя валаны луэ произведенилэсь огъя проблематиказэ но чеберлыкъя аспӧртэмлыксэ. Произведениез эскеремлэсь азьло авторлэн улонэзлы но творчествозлы вакчияк обзор сётйське.

Россиысь но кунгож сьӧрысь калыкъёслэн литератураосынызы тодматскон материал дышетскисьлы луонлык сётэ ас мылкыд каремезъя лыдзиськонзэ но быгатонъёссэ эскерон понна произведение бырайыны. Отын сыӵе текстъёс дэмламын, кудъёсыз тематиказыя, проблематиказыя, жанрзыя, тус пуктон системазыя яке кылдон вакытсыя программа дэмлам удмурт произведениослы матын луо.

Теория но история ласянь материалъёс котькуд классын но программалэн котькуд люкетаз чакламын.

4. «Удмурт литература» предметэз дышетонлэн результатёсызлы куронъёс

Выль стандарт вылэ иньяськоно ке, литератураез дышетонлэсь «емышьёссэ» куиньлы висъяны луоно – личностной, метапредметной но предметной. Берпуметйзэ эшшо ныль ёзлы люкыны луэ на (тодон-валанъёс басьтон, дунъетъёсты валан, коммуникация но эстетика удысьёсын азинскон).

Шоръёзо школаын «Удмурт литература» предметэз дышетыса, пинальёслэн таӵе **личностной** результатёссы луыны кулэ:

- лулпуш дуннезылэн узырмемез но паськытамез, трос йӧскалыкъем шаермес гажан, удмурт литератураез, мукет калыкъёслэсь лулчеберетсэс валан но гажан мылкыдзы;

- выль тодон-валанъёс басьтон но кусыпъёс тупатон понна ивортодэт сётйсь трос источникъёсты уже кутыны быгатонзы (кыллюкамъёс, энциклопедиос, интернет ресурсъёс но мукет).

Шоръёзо школаын «Удмурт литература» предметэз дышетыса, пинальёс таӵе **метапредметной** результатёс басьтыны кулэ:

- ужпумез валаны быгатон, гипотезаез висьян, материалэз структураезъя радьян, аслэсьтыд малпандэ веран понна аргументъёс шедьтон, верам но гожтэм текстъёсысь герзетъёсты шедьтон, йылпумъянъёс лэсьтон;

- ужанзэ ас кожаз радьяны быгатон, сое валаса дуньян, озьы ик аслэсьтыз тунсыкъяськонъёссэ валан но азинтыны тыршон;

- ивортодэт удысысь пöртэм источникъёсын ужаны быгатон, соосты шедьтон, эскерыса быръён, ас ужан удысаз соосты быгатыса кутон.

Шоръёзо школаын «Удмурт литература» предметэз дышетыса, пинальёс таёе **предметной** результатъёс басьтыны кулэ:

1) тодон-валан басьтон удысын (в познавательной сфере):

- удмурт но мукет калыкъёслэн фольклорысьтызы, революцилэсь азьло но ХХ даурысь удмурт литератураысь, озьы ик Россиысь калыкъёслэн но кунгожсьöр литератураосысь валтйсь ужпумъёсты висьян;

- чеберлыко текстлэсь кылдон вакытэныз герзаськемзэ валэктыны быгатон, отысь ноку вужмисьтэм дунъетъёсты валан, со дунъетъёслэсь туалала вакытэн кусыпъёссэс адзон;

- чеберлыко гожтосэз сэрттыны-пертчаны быгатон: текстэз дйньыз (род) но жанрез ласянь тодман; чеберлыко произведенилэсь темазэ, валтйсь малпанзэ, пафос ласянь аспöртэмлыксэ валан но валэктыны быгатон, текстысь геройёслы дунъет сётон, соосты одйг яке трос гожтосъёсысь мукет геройёсын артэ пуктыны но ёошатыны быгатон;

- произведениысь сюжет, композиция тодметъёссэ, кылчеберман амальёссэ висьян, гожтослэсь пуштроссэ эскерон дыръя, соослэсь кулэлыксэс валэктыны быгатон (филологической анализлэн инъетэз луэ);

- чеберлыко гожтосэз эскерон дыръя литературатодос удысысь нимкылъёсты (терминъёсты) уже кутыны быгатон;

2) дунъетъёсты валан удысын (в ценностно-ориентационной сфере):

- удмурт литературалэн но лулчеберетлэн узырлыкез пала кыстйськон, сое мукет калыкъёслэн лулчеберет дунъетъёсынызы ёошатыны быгатон;

- удмурт литератураысь чеберлыко гожтосъёс сярись аслэсьтыз малпанъёссэ веран, соосты быгатыса дуньян;

- дышетонэ текстъёслы аслэсьтыз валэктонзэ-интерпретацизэ сётыны быгатон;

- авторлэсь позицизэ валан но со пумысен аслэсьтыз мылкыдзэ валэктон;

3) коммуникация удысын, яке кусыпъёс юнматон ласянь (в коммуникативной сфере):

- пöртэм жанрjem гожтосъёсты кылзыку но лыдзыку, соосты валан, текстъёсты валаса вольыт лыдзон но шугъяськытэк юанъёслы валэктыны быгатон;

- проза но драма удысысь текстъёсты яке отысь люкетъёсты удмурт кыллэсь кылтйрлыксэ но произведениысь цитатаосты кутыса мадыны быгатон; лыдзем яке кылзэм текстъёсыя пуктэм юанъёслы валэктон сётыны быгатон; монолог амалэн вераны быгатон; диалог кылдытыны быгатон;

● чеберлыко гожтосья сётэм темая но ужпумьёсья изложениос но сочинениос (куд-ог учыре эссеос) гожтыны быгатон, классын но гуртын творческой ужъёс быдэсьян, литературая но огъя лулчеберет удысья рефератьёс, докладъёс гожтон-кылдытон;

4) *эстетика удысын яке чеберлыкез валан ласянь:*

● литература – со кыллэн узырлыкез но чеберлыкез шуыса валан; литератураез чеберлыклен куронъёсызъя шодон-валан-эскерон, эстетика шомез сюлэме пычатон;

● кылчеберман амальёсты кутыса, чеберлыко произведениос гожтыку но кылсуредъёс кылдытыку, автор кыллэсь эстетической кужымзэ висья шуыса валан но шодон.

5. «Удмурт литература» предметлэн дышетон планын интыез

Удмурт литературалы но кыллы дышетон программа дасямын, Россиысь шоръёзо школалы юнматэм Федерал дышетон базисной планэз чакласа. Солэн 4-тй вариантэз ёапак дэмламын сыёе огъядышетон школаослы, кытын дышетон уж мынэ ёуч кылын, но ёуч кылъя предмет вёзы ватсаське на Россия Федерациысь калыкёслэн одйез вордскем кылзы. Со быръем кыл табере пыре базисной планлэн инвариант (воштонтэм яке обязательной) люкетаз. Озыен, удмурт кыл но литература воштонтэм люкетэ пыре бере, сое школа ас кожаз уг быгаты кулэстыны но кыёе мугъёсын но. Инвариант люкетын удмурт кыллы но литературалы X-XI классъёсын висьямын арняяз 2 час. Соин ёош ик инъет дышетон план (БУП) луонлык сётэ на вариативной (вошьясъкись) люкетысьтыз часъёсты уже кутыны. Тае лыдэ басьтыса, ми дэмласьком 1 час та вошьясъкись люкетысьтыз басьтыны. Озыен, удмурт кылъя но литература арняяз луоз 4 час кутыны. Соос пöлысь дышетйсь ас чакламезья удмурт кыллы но литературалы часъёс висья.

10 класс

ФОЛЬКЛОРЫСЬ — ЛИТЕРАТУРАЕ

Удмурт фольклорлэн узырлыкез, литератураын интыез. Калык творчествоез люкан но эскерон. Крашинь бигер Борис Гаврилов но удмурт фольклорья нырысетйез книга. Михаил Худяков зуч кылбурчилэн удмурт эпос кылдытэмез («Донды батырйёс» но «Калмез батырйёс» люкетйёсыныз тодматскон). Михаил Можгинлэн «Беглой» балладаез. Бернат Мункачи мадьяр учёнойлэн удмурт фольклор текстйесты люкамез. Удмурт фольклор но финн (Т. Аминофф, Ю. Вихманн), немец (М. Бух), австри (Р. Лах) тодосчиос. Туала венгер тодосчиослэн удмурт фольклор бордын ужамзы, удмурт преданиосын но кырзанйёсын сборникйёс поттон. Геза Кепешлэн венгер кылын кылдытэм «Калмез батырйёс» поэмаез.

Удмурт фольклорлэн туала литератураез азинтонын кужымез.

Быгатйёсылэн сэрегез: «Гуртэлэн калык кылоез» темая семинар ортчтон.

* * *

Муромытыса эскерон

Быгатйёсылэн сэрегез: «Бернат Мункачи но удмуртйёс» темая реферат гожтон.

Григорий Верещагин

Удмурт миссионер, тодосчи но гожьясьчи. Солэн пöртэм удисйёсын ужамез. Кылбуретэз. Зуч выжыкылья кылдытэм «Батыр дйсь» поэма.

Быгатйёсылэн сэрегез: «Пичи Пурга ёросысь Брангурт Г. Верещагинлэн улоназ но Г. Верещагин туала гуртлэн улоназ» темая эссе гожтон.

* * *

Муромытыса эскерон

Быгатйёсылэн сэрегез: «Чошатэ «Батыр дйсь» выжыкыллэсь сюжетсэ «Чудесная рубашка» выжыкылэн».

Нырысетй югдытйёс

Христианствоез вöлмытэмен валче калыкйёслы письменность кылдытон. Вениамин Пуцек-Григорович но нырысетй удмурт грамматика. Зуч но удмурт миссионерйёс. Казаньысь православной школаос но дышетйёсты дасясь семинария. Н. Ильминскийлэн дышетон системаез но удмурт книгаос поттон.

Иван Михеев. Пöртэм выжы калыкйёсты дышетон удисын тыршемез. «Нырысетй лыдзöн книгае» пырем веросйёсыз. «Удмурт календарйёсты» поттйсь но удмурт журналистикалы кутскон сётйсь.

Иван Яковлев. Удмурт кылын дышетон сярись сюлмаськемез. «Янтамыр батыр» но «Вормонтэм батыр» поэмаосыз.

* * *

Муромытыса дышетон

Кузьма Андреев. Нырысетйез удмурт дышетйсь, удмурт школа кылдытйсь; кунгож сьорись тодосчиослэн юрттйсьсы. **И. Михеевлэн К. Андреев** сярись «Карлыган удмуртьёс» ужез.

Иоанн Васильев. Миссионер но этнограф. Немец кылэ берыктэм ужлэн авторез.

Гавриил Прокопьев. Дышетйсь но кылбурчи. «Кин йыр?» кылбурез.

Михаил Ильин. Христианской символикаысь революционной символикае кылбуран сюресэз. «Вуко» кылбурез.

Быгатйсьлэн сэрегез: Удмурт югдытйсьёс сярись презентация дасян.

Революциен валче жутскем литература

1905–1907-тй но 1917-тй аръёсы революциос бере удмурт литературалэн жутскемез. «Виль синь», «Гудыри» но мукет газетъёсын печатлам чеберлыко произведениос.

Трокай Борисов. Удмурт йёскалык движениез бугыртэмез. Удмурт автономия кылдытон бордын ужамез. «Гудыри» газетэз кылдытэмез но пыд йылаз пуктэмез. Улон сюресэз но адзонэз. «Тодьылэн малпанэз» кылбур.

Максим Прокопьев. Удмурт автономиез кылдытон бордын тыршемез. «Максимлэн гожтэмез» кылбур книгаез. Кузедбай Гердлэн Максим Прокопьевлэсь ожын быремзэ тодыса гожтэм некрологез.

Даниил Майоров. «Зарни крезь», «Революци» но мукет кылбуръёсаз вакытлэн пöсез. Революция тема. Д. Майоровлэн быремез пумысен К. Гердлэн «Туннэ-чүказе» кылбурез.

* * *

Муромытыса дышетон

Михаил Тимашев. «Камит» поэмаын вайкала вакытэз суредан. Фольклор инъето гожтос. Камитлэн образэз. Поэмалэн сюжетэз но конфликтъёсыз. Трагизм мылкыдлэн шараяськемез.

Быгатйсьлэн сэрегез: А. Г. Шкляевлэн «Чашьем нимъёс» книгаезъя доклад дасян.

Кузедбай Герд

Трос пуштросьем кылбуретэз, солэн романтизм но реализм тодметъёсыз. Лирической геройлэн граждан мылкыдыз но сюлмаськонъёсыз.

Вуж улонэз карган, «чагыр пиштйсь дуннеосы» кыстйськон. Кылбурчи но «изись» калык вискысь конфликт. Удмурт калыкез сайканы өтён. «Зарни шунды» образлэн пуштросэз. «Султы ини, Удмуртлыге!», «Удмурт поэтлы» кылбуръёс. Революциез данъян.

«Гурт но кар», «гурт но завод» темаез аспөртэмлыко суредан. «Завод» но «Чагыр чын» поэмаос.

Вылезлэсь вуженыз нюръяськемзэс возматон. «Дас ар» поэма но «Вуж улон» кылбур. «Бригадиръёс» поэмаысь «Гуртын буран» люкет. Ваче пумит пуктон амалэз кутон. Яркытэсь метафораослэн интызы. «Лэсьтйськон», «дурон» мотивъёс. Ужез данъян, ужлэн куараосыз но ритмъёсыз. «Ужлэн крезьбурез» но «Ячейка ВКП(б)» кылбуръёс.

Удмурт кыллэн интыез сярсы малпаськон («Виль удмурт», «Удмурт кыл» кылбуръёс).

Гердлэн кылбуретаз инкуазь суредъёс. Яратон темаез усьтон. Яркытэсь кылобразъёсты кутон. Тропъёслэн интызы.

Муромытыса дышетон

Классической литератураысь «чурит» формаосты удмурт литературае пыртон. «Вало дурын» куиньчуръёс (терцинаос), «Гужем эжыт» сонет, «Мон — кизисько гинэ!» рондо но солэн вариантъёсыз, «Шундыез кырзаны» триолет («покчи рондо»).

Кузедбай Герд – критик. Ашальчи Окилэн кылбуретэзлы сйзем статьязэ эскерон.

Быгатйсьлэн сэрегез. «Кузедбай Герд – удмурт критикаын» эскерон уж дасян.

Ашальчи Оки

Ашальчи Окилэн кылбуретаз удмурт калык кылослэн но зуч литератураысь традициослэн герзаськемзы. Удмурт нылкышнолэсь улонзэ возматйсь кылбуръёсыз. Яратонлы сйзем кылбуръёсаз лирико-драматической (яратонлэсь мёзмон) мылкыдлэн кузёяськемез. Героинялэн валтйсь сямъёсыз. Нылкышно гожъяськисьлэн кылбурчи но кылбуран темаез усьтэмез.

Кылбурчилэн адзонэз.

Муромытыса дышетон

Ашальчи Оки – веросчи. «Онисьлэн шудээ», «Тылпу бере», «Культпоход» веросьёссэ эскерон.

Веросьёсын жутэм ужпумьёс. Нылпи но анай-атай кусыпъёс. Нылпилэсь пуцдуннезэ суредан амальёс. Символ образъёсты кутон.

«Тылпу бере» верослэн мифопоэтика тодметъёсыз. А. Окилэн веросьёсаз уйвөтлэн интыез.

«Культпоход» веросын улонэз эмъясьлэн синмыныз суредан. Висёнъёслэн аспортэмлыко образъёссы. Гротеск амалэз кутон.

Быгатйсьлэн сэрегез: Ашальчи Окилэн образэз С. Виноградовлэн но П. Ёлкинлэн суредъёсазы.

Кедра Митрей

Писательлэн творческой сюресэз. Гожъясьчилэн ортчемзэ но ас вакытсэ валаны тыршемез. «Эш-Тэрэк» трагедийн вашкала вакытэз возматон амальёс. «Секыт зйбет» романын жутэм ужпумьёс. Производенилэн романтизм но реализм тодметъёсыз. Стиль ласянь пöртэмлыкъёсыз.

«Юбер батыр» поэмаын историез трагизм пыр возматон. Авторлэн геройёссэ дуньямез. Ож суредъёсты яркыт суреданы быгатэмез.

Кедра Митрей – веросчи. «Чут Макар», «Шöртчи Ондрей» веросьёсын возматэм вакыт но жутэм ужпумьёс. Валтйсь геройёслэн образъёссы. Лэчыт классовой конфликтлэн шараяськемез.

Муромытыса дышетон

«Вужгурт» («Зурка Вужгурт») повестьын удмурт гуртлэсь революция вакытэ улонзэ пушласянь возматон. Производенилэн хроникалы тупамез. Граждан ожлэн зэмлыко тусыз. Геройёсты аспортэмлыко амалэн суредан. Далко Семонлэн образэз.

Быгатйсьлэн сэрегез: «Опаленный подвиг батыра» книгага презентация дасян.

Григорий Медведев

Писательлэн азинскон сюресэз. Гуртысь бугырес вакытэз суредась прозаик.

«Лöзя бесмен» роман-трилогилэн нырысетй книгаез. Колхоз кылдытонэн валче гурт калыклэсь ваче пумит вуэмзэ возматон. Улонэз выль сямен радъяны тыршон но вашкала сямъёсты тйян. Бутар Зäпык, Пылька Сандыр, Нунок Миколай но Эшкабей Ондй геройёслэн выль сюрес утчамзы но янгышъёссы. Геройёслэн социальной типъёслы тупамзы. Писательлэн образ кылдытон амальёсыз, адымилэсь психологизэ возматаныны быгатэмез. Производенилэн кыл ласянь пöртэмлыкъёсыз.

Муромытыса дышетон

Г. Медведев – веросчи. «Лёва Матран», «Лулпыжет» веросьёс. Улонэз воштійсь но улонлэсь бере кылись («йыромем») геройёс. «Вуж» но «выль» вискысь конфликт.

Быгатійсьлэн сэрегез: «Григорий Медведевлэсь кылзэ мукет писательёслэн кылынызы нокызы но уд сура» темая эскерон уж ортчытон.

Михаил Коновалов

Писательлэн прозаез азинтэмез, ас вакытсэ но историез возматэмез. «Гаян» романын историез суредан. Производенилэн фольклор инъетэз, выжыкыллы тупамез. Валтійсь геройёслэн образъёссы. Романтизм но реализм тодметъёслэн шараяськемзы.

«Вурысо бам» романын удмурт рабочий класслэсь будэмзэ суредан. Производствоен герзаськем тематика. Романын возматэм дыр. Геройёслэн воштійськемзы, соослы коллективизм мылкыдлэн пычамез. Валтійсь геройёслэн (Дубов — Нушин) ваче пумит сълэмзы. Нылкышно образъёс. Геройёсты суредан амальёс. Персонажъёсты пйшуръёслы но пудо-животъёслы укшатон. Условностьлэн паськыт кутійськемез.

Гурт но город кусыпъёсты возматон. Коллективизация тема.

Муромытыса эскерон

Быгатійсьлэн сэрегез: М. Коноваловлы сйзем «Кизилитэм уйёс овёл» книгаен тодматон.

Михаил Петров

Гожъясьчилэн пёртэм жанръёсын ужакез.

«Италмас» поэмаын аджонлэн интыез. Калык сямъёс но йылольёс производенилэн поэтикаяз. Поэмаез гожтон история.

«Вуж Мултан» романлэн кылдэмез, солэн историко-документальной инъетэз. Сюжетлэн радъяськемез. Геройёс но соослэн прототипъёссы. В. Г. Короленколэн образэз.

М. Петровлэн кылбуретэзлэн валтійсь темаосыз но образъёсыз. «Мынам сюресэ», «Маяковский лыктіз», «Шуд чильпет», «Кизилиос», «Мёзмон», «Оскон», «Чагыр конверт» но мукет кылбуръёсыз.

«Кырзан улоз» поэма. Филипп Кедровлэн но солэн анаезлэн образъёссы, соослэн огъясь кужымзы. Производенилэн композициез ласянь пёртэмлыкъёсыз. Трагической пуштросо поэма, солэн лирико-публицистической тодметъёсыз.

Быгатійсьлэн сэрегез: «Удмурт писательёс – ожгарчиос» темая проектной уж дасян дасян.

Муромытыса дышетон

М. Петров – веросчи. «Улон понна» веросъёсын бичетэз. Войналы сйзем веросъёсыз («Уй чоже», «Вить кышкасьтэмъёс», «Гожтэт», «Кырзан» но мукетъёсыз).

Быгатйсьлэн сэрегез: «М. Петровлэн улоназ но творчествояз кырзанлэн интыез» темая эскерон уж дасян.

Игнатий Гаврилов

Писательлэн пинал дырысеныз ик фольклорез гажамез но сое люкан бордын ужамез. Авторлэн удмурт драматургиез азинтэмез.

«Кезыт ошмес» но «Камит Усманов» пьесаослэн жанр ласянь пöртэмлыкъёссы. Камит Усмановлэсь образзэ трагедиын но «Санй» поэмаын усьтон/суредан амальёс).

«Вордйськем пальёсын» трилогилэн нырысетй книгаез.

Удмурт литературалэсь но театрлэсь кылдон но азинскон сюрессэс суредан. Идеологи ласянь нюръяськонлэсь мынэмзэ возматон. Егит гожъяськисьлэн Сергей Климовлэн будон сюресэз. Спиридон Богатырев – Сергей Климов – Никита Бакин: геройёслэн кусыпъёссы.

Гурт но кар ужпум. Гуртысь потэм адымиослэн йöскалык лулчеберетэз азинтэмзы. Карысь адымиослэн коллективизациез ортчытонэ пырыськемзы.

Гурт калыклэн коллективизациез пöртэм мылкыдын пумитамез. Куанерьёс, шоро-куспоос, узырьёс но соослэн зэмлыксы. Кулаке поттонэз возматон. Вредительство ужпум.

Валтйсь геройёслэн образъёссы, соослэн огшорытэм (драматичной)/зуго кусыпъёссы: Сергей Климов, Катя Сергеева, Василий Камашев, Варя Камашева. Геройёсты суредан амальёс.

Варя Камашева пыр сьöлыко но огдыре шудтэм нылкышнолэсь кужмо характерзэ суредан. Катя Сергеевалэн шуг улон сюресэз но адзöньёсыз.

Муромытыса дышетон

«Вордйськем пальёсын» трилогилэн кыкетй книгаез.

Валтйсь геройёслэн улонысьтызы выль визыльёссы.

Творчество удысэз суредан. Сергей Климовлэн пьесаос бордын ужамез.

Национальной кадръёсты дасян ужпум. Алексей Волинлэн образзэ.

Партийной ужасъёслэн искусствоен кивалтэмзы. Спиридон Богатырёв – партийной кивалтйсьлэн типез.

Писательёслэн образъёссы (Никита Бакин, Зангари Илья, Михайкин но мукетъёсыз).

«Жингрес сїзьыл» пьесаын э́сутэм ужпумьёс. Сюжетэз аспортэмлыко радъян. Произведенилэн комедилы тупамез, серемес интыосыз. Комедилэн сцена вылын улэмез.

Быгатїсьлэн сэрегез: « И. Гаврилов – драматург» презентация дасян.

Трофим Архипов

Удмурт литератураын уж сярсы (производственной) романлэн азинскемез. «Луджи шур дурын», «Адямилэн чеберез» романьёс.

«Луджи шур дурын» дилогилэн нырысетї повестез. Быдзым Атыкай ожгар вакытэ гурт улонэз возматон. Повестьлэн кылдон сюресэз. Кивалтїсьёс но огшоры колхозникьёс. Колхоз ужлэсь азинскемзэ кивалтїсьлэн сямьёсыныз герзан. Секыт вакытэ лэчытомем конфликтъёс (семья кусыпъёс но колхоз уж) но повестьын жутэм ужпумьёс. Геройёслэсь психологизэс возматон амальёс.

Муромытыса эскерон

Быгатїсьлэн сэрегез: Т. Архипов – веросчи. «Лариса» веросэзлы анализ лэсьтон.

Удмурт литературалы дышетонлэн результатъёсыз

Личностной

10-тї классэз йылпумъясь пинал дышыны кулэ:

- удмурт литературалэн азинскон сюресысьтыз ужпумьёсты валаны;
- удмурт но мукет литератураосысь ноку вужмисьтэм дунлыкъёсты валаны;
- удмурт но зуч литератураослэн инъетъёссылэсь матын луэмзэс тодыны
- ас визьмыныз тодон-валан люканы кулэясконъёссэ азинтыны;
- ассэ финн-угор семьяе пырись удмурт адямиен лыдъяны но атыкай музьемзэ яратыны.

Метапредметной

10-тї классэз йылпумъясь пинал дышыны кулэ регулятивной, познавательной но коммуникативной быгатонлыкъёслы:

регулятивной:

- пуктэм ужпумез быдэстон понна, проектной план лэсьтыны но соя ужаны;
- ас кожаз ужаны, ужабез понна кыл кутыны;
- ас ужамзэ эскерыны но солы шонер дуньет сётыны;

- эшъёслэсь, котырысь мукет адымиослэсь дэмланъёссэс лыдэ басьтыны;
- ас кожаз тодон-валанъёссэс бюджетны;

познавательной:

- кулэ информациез, учебникысь сяна, кыллюкамъёсысь, энциклопедиосысь но Интернетысь утчаны;
- шедьтэм информацияя вӧлмыт ивортонъёс дасяны;
- тодэмез суредъёс, схемаос, таблицаос пыр возматны;
- логической операциосты быдэсьяны, анализ, огъянъёс лэсьтыны;
- ас малпанъёссэ юнматыса валэктыны;

коммуникативной:

- ас малпандэ мукетъёсызлы валамон, оскымон валэктыны;
- параен, группаен ужаса, дискуссияс пыр тодон-валанъёс басьтыны;
- дышетісьёсын, классысь пинальёсын умой кусыпъёс возыны, куспазы кенешыса вераськыны;
- адымиосын кусыпъёс тупатыны, муртъёслэсь малпанъёссэс гажаны, споръяськыку но огъя кылэ вуыны;
- валче ужын пӧртэм малпанъёсты но кулэясконъёсты чакланы, аслэсьтыд позицидэ примеръёс вылын валэктыны;
- кулэ информациез эшезлы шонер но радызъя вераны, солы дэмланъёс сётыны;
- ог-огедлэсь уждэ эскерыны но кулэезъя юрттэт сётыны;
- урокын аслэсьтыз ма каремзэ но кызы ужамзэ валамон вераны;
- огъя ужез шонер радъян вылысь, быгатыса бӧрсьысь бӧрсьы юанъёс сётъяны;

Предметной

- Авторлэсь улон но гождяськон сюрессэ мур валаны.
- Авторлэн улон но ужан сюресэз сярысь ватсам материал утчаны но шедьтыны.
- Гожъясьчилэн творчествоезъя презентациос лэсьтыны.
- Гожъясьчилэсь азинскон сюрессэ (творческой эволюцизэ) валэктыны быгатыны
- Лирической образлэсь аспӧртэмлыкэз висъяны.
- Кылбурчилэн гождяськон манерез сярысь огъян лэсьтыны.
- Лирической геройлы дунъет сётыны, солэсь авторлы матын луэмзэ чакланы.
- Авторлэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.
- Кылбурчилэсь мукет кылбурчиосын герзетсэ (интертекстуальной кусыпъёссэ) шедьтыны, огкадьзэ но пӧртэмзэ висъяны.
- «Нылкышно» но «воргорон» кылбуретъёслэсь тодметъёссэс висъяны.

- Гожъясьчилэсь литературалэн азинскон сюрес вылаз интызэ валэктыны быгатыны.
- Юанъёслы, текстсысь цитатаос вылэ пыкиськыса, устной яке письменной валэктон сётыны.
- Дышетскон книгаосын но пöртэм ивортодэто источникъёсын быгатыса ужаны.
- Литературной вакытлы тупась темаосты, образъёсты тодыны.
- Произведениослы аннотациос, эссеос но рецензиос гожъяны.
- Произведенилэсь сюжетсэ, композицизэ, проблематиказэ эскерыны быгатыны.
- Писательлэн гожъяськон манерез сярысь огъян лэсьтыны.
- Произведенилэсь исторической инъетсэ, фольклорно-романтической тодметъёссэ эскерыны.
- Дышетскон книгаосын но пöртэм ивортодэто источникъёсын быгатыса ужаны.
- Литературно-критической статьяосты конспектировать карыны.
- Кöня ке произведениосты пöртэм-пöртэм тодметъёсья чöшатыны.
- Литературной произведениен но зэмос улонэн герзаса сочинение гожтыны.
- Гожтэм сочинениосысь яке эссеысь янгышъёссэ шедьтыны но соосыз тупатыны, озы ик редактировать карыны.
- Литературной вакытлы тупась темаосты, образъёсты но адямиез суредан амальёсты висъяны.
- Эшъёсыд но калык азын докладъёсын, ивортонъёсын вераськыны.
- Кылбуретлэсь калык творчествоен кусыпъёссэ эскерыны.
- Кылбуръёслэсь размерзэс но рифмазэс тодманы быгатыны.
- Фольклор люкан историез тодыны.
- Нимысьтыз тодосчиослэн фольклор бичан бордын ужамзы сярысь тодыны, соос сярысь ватсам (дополнительной) материал утчаны быгатыны.
- «Просветительство» öрлэсь пуштроссэ валэктыны.
- Романтизм но реализм амалэн суредам чеберлыко дуннеосты (чеберлыко дуннеослэсь тодметъёссэс) висъяны.
- Произведениын возматэм вакытэз тодманы но валэктыны.
- Образ кылдытон амальёсты сэрттыны-пертчаны
- Драмалэсь, трагедилэсь но комедилэсь валтйсь тодметъёссэ висъяны.
- Драма родын образ кылдытон амальёсты тодыны.
- Чеберлыко литератураын кылысь кылэ берыктон ужпумез валаны.
- Берыктэм люкетъёсты ваче пуктыса эскерыны.
- Пьесаез рольёсья шудыны.
- Огъя дунне литература сярысь валаны.
- Пöртэм литератураослэсь огкадьзэ но пöртэмзэ висъяны.
- Национальной характерлэсь тодметъёссэ возматыны.

* * *

Удмурт литературалы муromытыса дышетонлэн результатъёсыз

- Произведениосты лыдзьыку но эскерыку, теоретико-литературной валатонъёсты валаса кутыны.
- Пöртэм вакытлы тупась стильёсты, öръёсты, озьы ик нимысьтыз авторлы тупась стильёсты висъяны.
- Произведенилы котыр ласянь (комплексной) филологи анализ лэсьтыны.
- Удмурт литературалэн историезъя но теориезъя эскерон (исследование) ортчытыны.
- Писательлэн творческой лабораториез сярись тодыны-валаны.
- Драмаысь жанръёслэсь сценической историзэс тодыны.
- Литератураысь гожтосъя мукет лулчеберет удысьёсын кылдытэм ужъёслы дунъет сётыны (суредан но крезьгур искусство, театр).
- Критикалэсь пöртэм öръёссэ висъяны.

11 класс

Удмурт литература 1950—1980-тй аръёсы

1960-тй аръёсы обществоын «шунытскон» вакыт. Нимаз адямилэсь психологизэ мургес суредан. Лирикалэн азинскемез. Прозаын, поэзиын, драматургиын адямилэсь сямъёссэ но тусбуйзэ возматыны тыршон.

Выль вакытэ вашкала жанръёслэн удмурт литератураын азинскемзы. Сонетъёс, сонет тугокоос.

Михаил Покчи-Петровлэн кык вакыт вискин жужам лирикаез.

Гай Сабитовлэн «Шунды но жужа но...» сонет тугокоез. Отын М. Покчи-Петровлэсь трагической улон сюрессэ суредан.

Поэзилэн калык кырзан öре берытскемез. **Степанида Ивановалэн** лирикаез. Зэмос лирикалэн удмурт литературае берытскемез.

1930—1950-тй аръёсы юнме шорысь творчестволэсь палэнтэм но быдтэм писательёслэсь нимъёссэс, данзэс но ужъёссэс калыклы берыктон.

Муromытыса дышетон

Литературалэн историез но теориез шоры виль синмын учкон. 1960-тй аръёсы удмурт литература сярысь дискуссиос. Литературной критикалэн азинскемез. Ф. К. Ермаковлэн но А.А. Ермолаевлэн ужъёссы.

Быгатйсьлэн сэрегез: Н. Кузнецовлэн «Шимес пеймытысь» книгаезъя презентация дасян.

Геннадий Красильников

Г. Красильниковлэн гождяськон сюресэз. «Тонэн кылисько» повестын туалал общественосы улон но уж шоры пöртэм учкись, ог-огзэс туж пöртэм дунъясь геройёсты суредан.

«Вуж юрт» диалогийн жутэм ужпумъёс, валтйсь геройёс. Ваньбур но адями, анай-атай но нылпи герзётъёсты возматон.

«Арлэн кутсконэз» роман. Адямиослэсь сямъёссэс, улон дуннеез котыр ласянь но мур эскерон. Алексей Сосновез но Георгий Световидовез пöртэм адямиослэн синмынызы учкыса суредан. Геройёслэн жеч но урод сямъёссы. Жечлэн кужымез но лябез. Фаина но солэн улонын сюрес быръемез.

Муромытыса дышетон

Г. Красильников–веросчи («Куиньмой чöже», «Кошкисез мед кошкоз»).
Писательлэн веросъёсаз чуръёс вискы ватэм малпан.
Геннадий Красильников удмурт но зуч критикаын.
Быгатйсьлэн сэрегез: «Деда-баба» веросэзлы анализ лэсьтон.

Николай Байтеряков

Быдзым Атыкай ожгар пыр орчем кылбурчилэн лирикаез. Байтеряковлэн кылбуранэз — удмурт литературалэн азинскон сюрес вылаз нимысьтыз вакыт. Кылбуретаз ожын быремъёс азын кыл кутон темаез усьтон. Оген кылем анайёслэсь но палкышноослэсь драмезэс возматон. «Оген кышномурт», «Медаль» кылбуръёс. «Лана», «Азвесь лодка», «Кикыен вераськон» кылбуръёсын реалистической но романтической мылкыдъёслэн пöлэстйськемзы.

Н. Байтеряковлэн поэмаосыз. «Солдатлэн данэз» поэма. Лирической поэмалэн тодметъёсыз. Быдэсмет но быдэсмымтэ малпанъёс. Поэтлэн лирикаезлэн кырзанылы матын луэмез. Кылбурчилэн кырзаныёсыз.

Муромытыса дышетон

«Солдатъёс ке кошко» поэмаын возматэм вакыт. Поэмаысь сюжетлэн азинскемез но характеръёсты суредан.

Быгатійсьлэн сэрегез: «Солдатъёс ке кошко» но «Солдатлэн данэз» поэмаосысь валтӥсь геройёс: нылкышно но воргорон образъёс» темая сочинение гожтэ.

Семён Самсонов

Удмурт прозаын производственной темаез азинтӥсь («Яратӥсько тонэ» повесть).

«Вужер» повесть. Улонысь кырсь сямо адямиосын нюръяськон. Гожтослэн сюжет но композиция ласянь аспӧртэмлыкъёсыз.

Муромытыса дышетон

Писатель-публицист («Мынам гуртэ Тыло» очерк). Творчествояз документально-художественной повестьлэн интыез («Выжыкыл өвӧл та» повесть).

Быгатійсьлэн сэрегез: С. А. Самсоновлэн улон но ужан сюресэз сярысь презентация дасян.

Александр Белоногов

Улонын инты но исторической вакыт сярысь малпаськон. Дор мотив. «Пичи гурт», «Шур дурысь арама кушьёсты...» кылбуръёс.

Инкуазь лирикалэн тодметъёсыз. Экологиен герзаськем ужпумъёс. «Ошмесъёс, шуръёс, гуртъёс...», «Гудзизы, мудизы возъёсты...», «Куасьмем ошмес дорын», «Шимес уйвӧт» кылбуръёс.

Яратон лирикалэн аспӧртэмлыкъёсыз. «Кыдӕкысь одӥг гуртын», «Оло, мон адзи вӧтаса...», «Адзӕны гинэ...», «Тонтэк жынызэ ыштӥсько кадъ шудме...» кылбуръёс. Кылбурчилэн калыке вӧлмем кырзӧнъёсыз. «Мусое-инвожое», «Оскыса но, оскытэк но» но мукет.

Муромытыса дышетон

Быгатійсьлэн сэрегез: А. Белоноговлэн кылбуретэзъя музыкально-литературной композицилы сценарий дасян.

Флор Васильев

Шыпыт лирика ӧрын азинскись кылбурет дунне. Пичи родинаез данъясь кылбуръёс. «Бердыш», «Вордскем гуртам ке бертӥсько...», «Шаерамы уло кезыт тӧльёс...» кылбуръёс.

Инкуазь но адыми кысыпъёс, инкуазез утён мотив. «Одйгаз кызыпу арамаын...», «Тодыи эазегъёс кадъ лобо пилемъёс...», «Мон — язычник. Инмаре — инкуазь...», «Кошкиськом, лэся, инкуазь дорысь...», «Уг яратскы чышкем писпуосты...» кылбуръёс.

Кылбурчи — тунсыко фольклорист но этнограф. Мур ватэм малпанэн но вашкала калык культураен пычам аспортэмлыко философской лирика. «Песяйлы песяз вераллям...», «Сюан дйськут», «Сялтым», «Пинал пыртон», «Крезь» кылбуръёс.

Яратон лирикалэн тодметъёсыз но нимаз висъяськись мотивъёсыз: интим лирика но «нылкышно дунне» тема. «Тон кытын?», «Мон адзисько ке нымуртэз...», «Ульчаегйи вамышъясько вал мон...», «Кышномурт ву нуэ», «Нылкышно ке тон азын...» кылбуръёс.

Быгатйсьлэн сэрегез: «Нош мон понна Удмуртитэк Россия но өвёл...» темая «котырес жок» ортчтон.

Муромытыса дышетон

«Сётысал мон нимдэ тынэсьтыд» сузьетлэн кылдон сюресэз но пуштроез.

С.Ф. Васильевлэн, Флор Васильевлэн пиезлэн, «Эхо в лесу» книгаеныз тодматскон.

Быгатйсьлэн сэрегез: «1960 – 1970-тй аръёсысь яратон лирикалэн аспортэмлыкъёсыз» темая эскерон уж даян.

Роман Валишин

«Тол гурезь» повесть. Удмурт психологической прозалэн азинскемез. Оникей Камаевлэн трагедиез. Юсялэсь образэ лирико-романтической амальёсын суредан. Повестьысь символлы пөрмем образъёс.

Муромытыса дышетон

Р. Г. Валишин-веросчи. «Сйзыл куазен», «Вальс» веросын жсутэм ужспумъёс. Сьольыко геройёслэн характеръёсы..

Быгатйсьлэн сэрегез: «Удмурт литератураын вöсясьлэн образэз» темая презентация даян.

Пётр Поздеев

Кылбурчилэн но фольклористлэн пöлэстйськыса азинскись творчествоз. Кылбуретлэн «фольклор мылкыдо» луэмез, со мылкыдэз

кылдытйсь образъёс, кыл чеберман амальёс. «Луд вылын кезыт төл пелляку...», «Буран», «Кырза, учы!», «Палэзъвай» кылбуръёс.

«Кизиськом, кизиськом ми чабей...» — зырдыт гражданской мылкыдо кылбур. Валтйсь образъёслэн пуштроссы.

Муромытыса эскерон

Быгатйсьлэн сэрегез: «Жингырты, удмурт кырзан!» бичетэн тодматон но отысь кырзанъёсты эскерон.

Пётр Чернов

Улон шоры огдыре писательлэн но публицистлэн синмыныз учкон. Чеберлыко произведениосын автобиографизм амаллэн интыез, повестьёсын удмурт гуртэн, удмуртлыккен герзаськем ужпумъёсты возматон.

«Казак воргорон» повестьын пиосмуртлэсь пушдуннезэ сэрттыны-пертчыны тыршон. Психологизм тодметъёс, геройёсты суредан амальёс, сюжетлэн сөзнэтэз.

Ватсаса лыдзыны: «Дор», «Отем куно» повестьёс.

Анатолий Уваров

Удмурт сатираез эскерись тодосчи но сое азинтйсь кылбурчи. Ыушкась кылбуръёслэн поэтиказы. «Лашман Петыр», «Улйын но вылйын», «Ма гинэ мон ой кыл...» кылбуръёс.

Гражданской лирикалэн аспөртэмлыкъёсыз. «Уть, Инмаре», «Выжые» кылбуръёс.

Быгатйсьлэн сэрегез: «Чалмись кылме тон улзыты, нунал...»: удмурт кыллэн туннэ но азыпал нуналыз сярысь эссе гожтон.

Муромытыса дышетон

Анатолий Уваровлэн удмурт кылэ берыктэм «Калевала» эпосэныз тодматскон. Берыктэм произведенилэн огъя удмурт литератураын интыез.

Егор Загребин

Вакчи веросьёс, инкуазь зарисовкаос гожъясь усточи.

Туала удмурт драматургийсь валтйсь автор. Драматургилэн пөртэм жанрьёсыз бордын ужан амальёсыз.

«Асьмелэн со одйг» драма. XX даурлэн пумысьтыз удмурт гуртлэн, отысь адымиослэн аджонзы.

Быгатйсьлэн сэрегез: «Аслам гуртэ сярысь малпанъёсы» темая эссе гожтон (Е. Загребинлэн «Асьмелэн со одйг» драмаез вылэ пыкиськыса).

Генрих Перевошиков

Асьме вакытысь лэчыт ужпум-югдуръёсты сэрттыны-пертчаны тыршись гожъясьчи. Производственной роман пыр психологической прозае выжон.

«Йёвалег» дилогиын жутэм ужпумъёс, геройёсты суредан но сюжетэз радъян амальёс. Дилогилэн адымыкен герзаськем валтйсь конфликтэз, психологизмез шараясь тодметъёсыз.

Муромытыса эскерон

«Йёвалег» роман удмурт критикаын» темая эскерон уж ортчтон гожтон.

Владимир Романов

Кылбурчилэн Флор Васильевен кусыпъёсыз. Солэсь мытэм сюресэ азинтон: удмуртлыкез, вордскем кылэз утён мотивъёс. «Кыльёс», «Кырзась пужыос», «Кузь сюрес вылэ басьто мон...» кылбуръёс.

Войнаен герзаськем лирикалэн инъетэз. «Пиосмурт пельпум», «Вожъяськон», «Атай пунктэ ке пельпумыз вылэ...» кылбуръёс.

Яратон лирикалэн аспөртэмлыкез. «Я мар тыныд мынам яратонэ?», «Гожтэт», «Уг тодйськы, ку синмаськи тыныд...» кылбуръёс.

Муромытыса дышетон

Творчество удыслы сйзем кылбуръёс: «Пушкинлэн кылбуръёсыз», «Болдино. Пушкинлэн юртэз».

Быгатйсьлэн сэрегез: «Пушкинэн вераськыса...» темая семинар ортчтон. Пушкинлэсь удмурт кылэ берыктэм кылбуръёссэ оригиналэнызы ёшатыса эскерон.

Удмурт литературалэн туннэ но ёуказе нуналыз (1985—2000-тй арьёс)

Туала вакыт но литература азын сылйсь ужпумъёс. Удмурт литературалэн тусбуез но пуштроез ласянь воштйськонъёслэн мугъёсыз.

Кылбурет дунне. Туала кылбуретын куинь öръёслэн — арлыдо гожъяськисьёслэн, нылкышно лирикалэн, «выль тулкымлэн» — азинскемзы.

Сергей Матвеевлэн аспөртэмлыко лирикаез, солэн философской инъетэз, огнамо улонэз но эрикез данъясь героез.

Эрик Батуевлэн кылбуран манерез, дунне шоры тунсыко учконэз. Кулон мотивен герзаськем чурьёсыз.

Проза удысысь шөдскымон воштійськоньёс. Прозаикъёслэн утчаныёссы-шедьтонъёссы. Нылкышно проза.

Лидия Нянькина — веросчи. Эрико лобанлы кельшись творчествоез.

Драматургия. Пөртэм жанрьёслэн пөлэстійськыса азинскемзы. Кема вис бере трагедия жанрлэн выльысь «улзёмез».

Нылпи литература. Арлыдо но егит гождясьчиослэн творчествозы. Жанр ласянь утчаськоньёс но син шоры йөтійсь ужъёс. Нылпи прозаысь нылкышно нимъёс.

Муромытыса дышетон

Пётр Захаровлэн «Эбга» трагедиезлэн валтійсь конфликтэз, удмуртьёслэн вайкала историенызы герзетэз. Солэн сцена вылын улонэз.

Алла Кузнецова

Шара мылкыдо, дйсьтійсь, темаос ласянь узыр кылбурчи.

Кышномуртлыкез, чиданэз данъясь философской пуштросьем лирика. «Мон сюрс пол кулылй...», «Вось», «Уг бөрдійськы» кылбуръёс.

Палдурес яратонэн пычам чуръёс но яратонлэсь оглом зырдыт кужымзэ данъясь кылбуръёс. «Вожан», «Тау тыныд», «Инмын лоба ке шуд тури...», «Малпасько тонэ...».

Муромытыса дышетон

«Кобла мон...» — эрико мылкыдъем, мур философиен произведение. Поэтика ласянь аспөртэмлыкъёсыз.

Быгатійсьлэн сэрегез: А. Кузнецовалэн кылбуретэзъя музыкально-литературной композицилы сценарий дасян.

Никвлад Самсонов

Туала прозаысь тунсыко веросчи. Веросьёсын жутэм ужпумъёс, характер но конфликт кылдытон амальёс. Детальлэн интыез.

«Лыз наличникъёс» — пиосмуртлэсь психологизэ, дунне шоры учконзэ шараясь верос. Психологизмен герзаськем тодметъёс. Конфликтлэн инъетэз. Символлы укшась кылсуредъёс.

Ватсаса лыдзыны: «Ежалэс улмо», «Чоръяло атасъёс Чуньышурын» веросъёс.

Михаил Федотов

Лирико-драматической но трагической мылкыдъем кылбурчи. Бесерман калыклэсь кырзәнзэ улзытон малпанэн пычам лирика, доре бертон, карысь кошкон мотив. «Татчы вуисько но — быре жадёнэ...», «Шедьтй, лэся, аслым берпум сэрег...», «Годско на мон...», «Ныль сэрго коркае тон мынам...» кылбуръёс.

Улонысь кошкон, кулон темаен герзаськем кылсуредъёс, соослэн пöртэм пумо пуштросьёссы. «Кыкто», «Акшан пыртй адско съöd вужеръёс...», «Уйбыртон», «Кулэм муртлэн дневникысьтыз» кылбуръёс.

Яратон лирика. «Тонтэк та дунне но öвöл ук...», «Годад öд вай ни ке монэ...», «Мыным тонэн гинэ умой!» кылбуръёс.

Муромытыса дышетон

Кылбурчи но улон тема. «Герд», «Йыркур», «Вазь чукна ик мон гур эстйсько» кылбуръёс.

Быгатйсьлэн сэрегез: «Дунне кылбуретын пумиськись огкадь кылсуредъёс» темая эскерон уж дасян.

Олег Четкарёв

Повесть жанрлэсь луонлыкёссэ выльдйсь но азинтйсь гожьясьчи. Гурт—город темалэсь конфликтсэ ас сяменыз эскерись.

«Чагыр но дыдык...» повестьын жутэм ужпумъёс, конфликтъёс. Сюжетлэн аспöртэмлыкез, гожтосын метафоралэн интыез, геройёслэн образъёссы. Удмурт прозаын маргинальной героез суредан.

Ватсаса лыдзыны: «Пиртэи толэзь» повесть.

Галина Романова

Тужгес но удмурт сямъем кылбурчи.

Эпической пуштросо кылбурет дунне, дыр-вапумез шöдон но дуньян мотив. «Вашкала мадёс», «Тон лобзы, кырзәнэ!», «Вуж юрт», «Жыны улон сюрес ке ортчемын...» кылбуръёс.

Улонысь адзем учырез дуньян-кылбуран. «Вал ворттэ!..», «Пересь турна» кылбуръёс.

Фольклор поэтикалы матэктйсь яратон лирика. «Мöздем сюлэм», «Быдэс даур тонэ вिति...».

«Төдъы юсь сямен ортчоз» — нылкышно чеберлыкез данъясь кылбур. Психологизм тодметъёсыз, поэтика ласянь аспöртэмлыкъёсыз.

Татьяна Чернова

Романтизм пуштросьем кылбурет дунне, валтйсь кылсуредъёс. «Шедьтэ сяьскадэс», «Чагыр тылы» кылбуръёс.

Кышномуртлыкез, анайлыкез данъясь мотив. «Нылы но анае...», «Малпаськон» кылбуръёс.

Лирико-драматической мылкыдъем яратон лирика. Яратон но кылбуран темаослэн герзаськемзы, фольклорысь асэстэм образъёс но мукет чеберман амальёс. «Вожан сяьскаез тйялто...», «Монэ куштйд ке, аналтйд ке...», «Тон кошкид, мон кыли...», «Лэзь монэ» кылбуръёс.

Муромытыса дышетон

Кылбуран дуннеетй лобанлы сйзем аспöртэмлыко лирика. «Тылгизыьекизилие» кылбурлы анализ лэсьтон.

Быгатйсьлэн сэрегез: «Кылбуръёсме сүтй быдэс гурезь...»: «Татьяна Черновалэн но Анна Ахматовалэн кышномурт-кылбурчи сярысь малпанъёссы» темая семинар ортчытон.

Людмила Кутянова

Ашальчи Окилы матын луись кылбурчи. Лирической героиняз суредан амальёс, кылбуретэ пычам мöзмон мылкыд. «Бубыли», «Тон-а со?», «Ашальчи Окилы» кылбуръёс.

Мур психологизмен пычам яратон лирика. Яратон—люкиськон мотив, детальлэн но символлэн интызы. «Зундэс лэсьтй», «Укноме чильтэрен мон уг возья...», «Жужыт корказь», «Адзид-а тон?», «Тон но йöно» кылбуръёс.

Зырдыт куараё гражданской но философской лирика. «Озы потэ улэм», «Одйг öсэти одйгзэ...» кылбуръёс.

Муромытыса дышетон

Быгатйсьлэн сэрегез: «Пушьеттэк выжы куасьме...»: «Людмила Кутяновалэн но Ашальчи Окилэн кылбуран куараоссы» темая презентация дасян.

Вячеслав Ар-Серги

Лирической но психологической прозаез азинтйсь веросчи. Психологизм кылдытйсь амальёсын — подтекст, вераськон аспöртэмлык, мыдланьтыса

суредан — быгатыса ужан. «Телефон дурын», «Палэзпу — оскон», «Акшанысь кышномурт», «Пислэг» веросьёс.

«Пислэг» веросын гурт пиосмуртлэсь улон-вылонзэ, философизэ валаны тыршон.

«Сьӧлыкен кошкись» — кыл кутон темаен герзаськем верос. Героез суредан амальёс, поэтика ласянь аспӧртэмлыкъёсыз.

* * *

Муромытыса дышетон

Ар-Серги – кылбурчи но берыктійсь. «Родина» кылбурлы анализ лэсьтон.

Быгатійсьлэн сӱрегез: «Вячеслав Ар-Сергилэн веросьёсаз нылкышно образъёс» темая семинар ортчтон.

Удмурт литературалы дышетонлэн результатъёсыз

Личностной

11-тій классэз йылпумъясь пинал дышыны кулэ:

- удмурт но мукет литератураосысь ноку вужмисьтэм дунлыкъёсты валаны;
- удмурт литературалэн будон сюресысьтыз ужпумъёсты валаны;
- удмурт но зуч литератураослэн инъетъёссылэсь матын луэмзэс валаны;
- ас визьмыныз тодон-валан люканы быгатонлыкъёссэ азинтыны;
- ассэ финн-угор семьяе пырись удмурт адымиен лыдъяны но атыкай музеймзэ яратыны

Метапредметной

11-тій классэз йылпумъясь пинал дышыны кулэ регулятивной, познавательной но коммуникативной быгатонлыкъёслы:

регулятивной:

- пуктэм ужпумез быдэстон понна, проектной план лэсьтыны но соя ужаны;
- ас кожаз ужаны, ужабез понна кыл кутыны;
- ас ужамзэ эскерыны но солы шонер дунъет сётыны;
- эшъёслэсь, котырысь мукет адымиослэсь дэмланъёссэс лыдэ басьтыны;
- ас кожаз тодон-валанъёссэ будэтыны;

познавательной:

- кулэ информацияез, учебникысь сяна, кыллюкамъёсысь, энциклопедиосысь но Интернетысь утчаны;

- шедьтэм информацияя вӧлмыт ивортонъёс дасяны;
- тодэмез суредъёс, схемаос, таблицаос пыр возъматыны;
- логической операциосты быдэсьяны, анализ, огъяньёс лэсьтыны;
- ас малпанъёссэ юнматыса валэктыны;

коммуникативной:

- ас малпандэ мукетъёсызлы валамон, оскымон валэктыны;
- параен, группаен ужаса, дискуссииос пыр тодон-валанъёс басьтыны;
- дышетйсьёсын, классысь пинальёсын умой кусыпъёс возыны, куспазы кенешыса вераськыны;
- адымиосын кусыпъёс тупатыны, муртъёслэсь малпанъёссэс гажаны, споръяськыку но огъя кылэ вуыны;
- валче ужын пӧртэм малпанъёсты но кулэяськонъёсты чакланы, аслэсьтыд позицидэ примеръёс вылын валэктыны;
- кулэ информациез эшезлы шонер но радызъя вераны, солы дэмланъёс сётыны;
- ог-огедлэсь уждэ эскерыны но кулэезъя юрттэт сётыны;
- урокын аслэсьтыз ма каремзэ но кызы ужамзэ валамон вераны;
- огъя ужез шонер радъян вылысь, быгатыса борсьысь борсьы юанъёс сётъяны;

Предметной

- Авторлэсь улон но гожъяськон сюрессэ мур тодыны.
- Авторлэн улон но ужан сюресэз сярись ватсам материал утчаны но шедьтыны.
- Гожъясьчилэн творчествоезъя презентациос лэсьтыны.
- Авторлэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.
- Лирической образлэсь аспӧртэмлыкэ висьяны.
- Авторлэн гожъяськон манерез сярись огъян лэсьтыны.
- Лирической геройлы дунъет сётыны, солэсь авторлы матын луэмзэ чакланы.
- Гожъясьчилэсь азинскон сюрессэ (творческой эволюцизэ) валэктыны быгатыны.
- Кылбурчилэсь мукет кылбурчиосын герзетсэ (интертекстуальной кусыпъёссэ) шедьтыны, огкадзэ но пӧртэмзэ висьяны.
- «Нылкышно» но «воргорон» кылбуретъёслэсь тодметъёссэс висьяны.
- Кылбурчилэсь литературалэн азинскон сюрес вылаз интызэ валэктыны быгатыны.
- Юанъёслы, чеберлыко текстысь цитатаос вылэ пыкиськыса, устной яке письменной валэктон сётыны.
- Дышетскон книгаосын но пӧртэм ивортодэто источникъёсын быгатыса ужаны.
- Литературно-критической статьяосты конспектировать карыны.

- Литературной вакытлы тупась темаосты, образъёсты висьяны.
- Произведениослы аннотациос, эссеос но рецензиос гожьяны.
- Произведенилэсь сюжетсэ, композицизэ, проблематиказэ эскерыны быгатыны.
- Писательлэн гожьяськон манерез сярысь огъян лэсьтыны.
- Произведенилэсь исторической инъетсэ, фольклорно-романтической тодметъёссэ эскерыны.
- Дышетскон книгаосын но пöртэм ивортодэто источникъёсын быгатыса ужаны.
- Литературно-критической статьяосты конспектировать карыны.
- Кöня ке произведениосты пöртэм-пöртэм тодметъёсья чошатыны.
- Литературной произведениен но зэмос улонэн герзаса сочинение гожтыны.
- Гожтэм сочинениосысь яке эссеысь янгышъёссэ шедьтыны но соосыз тупатыны, озы ик редактировать карыны.
- Литературной вакытлы тупась темаосты, образъёсты но адямиез суредан амальёсты тодыны.
- Эшъёсыд но калык азын докладъёсын, ивортонъёсын вераськыны.
- Кылбуретлэсь калык творчествоен кусыпъёссэ эскерыны.
- Кылбуръёслэсь размерзэс но рифмазэс тодманы быгатыны
- Фольклор люкан историез тодыны.
- Нимысьтыз тодосчиослэн фольклор бичан бордын ужамзы сярысь тодыны, соос сярысь ватсам (дополнительной) материал утчаны быгатыны.
- «Просветительство» öрлэсь пуштроссэ валэктыны.
- Романтизм но реализм амалэн суредан чеберлыко дуннеосты (чеберлыко дуннеослэсь тодметъёссэс) висьяны.
- Произведениын возматэм вакытэз тодманы но валэктыны.
- Образ кылдытон амальёсты сэрттыны-пертчаны.
- Драмалэсь, трагедилэсь но комедилэсь валтйсь тодметъёссэ висьяны.
- Драма родын образ кылдытон амальёсты валаны.
- Писательлэн творческой лабораториез сярысь тодыны-валаны.
- Чеберлыко литератураын кылысь кылэ берыктон ужпумез валаны.
- Берыктэм люкетъёсты ваче пуктыса эскерыны.
- Драмаысь жанръёслэсь сценической историзэс эскерыны.
- Пьесаез рольёсья шудыны.
- Огъя дунне литература сярысь валаны.
- Пöртэм литератураослэсь огкадьзэ но пöртэмзэ висьяны.
- Национальной характерлэсь тодметъёссэ возматыны.

* * *

Удмурт литературалы муromытыса дышетонлэн результатъёсыз

- Произведениосты лыдзыку но эскерыку теоретико-литературной валатонъёсты валаса кутыны.
- Пöртэм вакытлы тупась стильёсты, öръёсты, озыы ик нимысьтыз авторлы тупась стильёсты висъяны.
- Произведенилы котыр ласянь (комплексной) филологи анализ лэсьтыны.
- Удмурт литературалэн историезъя но теориезъя эскерон (исследование) ортчытыны.
- Литератураысь гожтосъя мукет лулчеберет удысьёсын кылдытэм ужъёслы дунъет сётыны (суредан но крезьгур искусство, театр).
- Критикалэсь пöртэм öръёссэ висъяны.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

Темаос	Дышетскисьлэн валтһсь ужпöръёсыз (основные виды деятельности учащихся)
<p>ФОЛЬКЛОРЫСЬ — ЛИТЕРАТУРАЕ</p> <p>Удмурт фольклорлэн узырлыкез, литератураын интыез. Калык творчествоез люкан но эскерон. Крашинь бигер Борис Гаврилов но удмурт фольклоръя нырысетйез книга. Михаил Худяков зуч кылбурчилэн удмурт эпос кылдытэмез («Донды батырьёс» но «Калмез батырьёс» люкетъёсыныз тодматскон). Михаил Можгинлэн «Беглой» балладаез. Бернат Мункачи мадьяр учёнойлэн удмурт фольклор текстъёсты люкамеz.</p> <p>Удмурт фольклорлэн туалала литератураез азинтонын кужымеz.</p> <p><i>Быгатйсьлэн сэрегез:</i> «Гуртэлэн калык кылосэз» темая семинар ортчытон.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	<p>Тодосчиослэсь фольклор бичан бордын ужамзэс эскерыны, соос сярысь ватсам (дополнительной) материал утчаны.</p> <p>Тодосчиослэн ужъёссылы дунъет сётыны.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>

<p>Удмурт фольклор но финн (Т. Аминофф, Ю. Вихманн), немец (М. Бух), австри (Р. Лах) тодосчиос. Туала венгер тодосчиослэн удмурт фольклор бордын ужамзы, удмурт преданиосын но кырзанъёсын сборникъёс поттон. Геза Кепешлэн венгер кылын кылдытэм «Калмез батыръёс» поэмаез.</p> <p><i>Быгатйсьлэн сэрегез: «Бернат Мункачи но удмуртъёс» темая реферат гожтон.</i></p>	<p>Удмурт литературалэн историезъя но теориезъя эскерон (исследование) ортчытыны.</p>
<p>Григорий Верещагин</p> <p>Удмурт миссионер, тодосчи но гожъясьчи. Солэн пöртэм удысьёсын ужамез. Кылбуретэз. Зуч выжыкылъя кылдытэм «Батыр дйсь» поэма.</p> <p><i>Быгатйсьлэн сэрегез: «Пичи Пурга ёросысь Брангурт Г. Верещагинлэн улоназ но Г. Верещагин туалы гуртлэн улоназ» темая эссе гожтон.</i></p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p><i>Быгатйсьлэн сэрегез: «Чошатэ «Батыр дйсь» выжыкыллэсь сюжетсэ «Чудесная рубашка» выжыкылэн».</i></p>	<p>Писательлэсь удмурт литератураын кыче инты басятэмзэ валэктыны.</p> <p>Дискуссии материал даяны но дискуссии пырыськыны.</p> <p>Произведенилэсь фольклор инъетсэ висъяны.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>Удмурт литературалэн историезъя но теориезъя эскерон (исследование) ортчытыны.</p>
<p>Нырысетй югдытйсьёс</p> <p>Христианствоз вöлмытэмен валче калыкъёслы письменность кылдытон. Вениамин Пуцек-Григорович но нырысетй удмурт грамматика. Зуч но удмурт миссионеръёс. Казаньысь православной школаос но дышетйсьёсты даясь семинария. Н. Ильминскийлэн дышетон системаез но удмурт книгаос поттон.</p> <p>Иван Михеев. Пöртэм выжы калыкъёсты дышетон удысын</p>	<p>Просветительство öрлэсь пуштроссэ шараяны.</p> <p>Кылбурчиослэсь вакытэнызы кусыпъёссэс валэктыны.</p> <p>Писательёслэсь литературалэн азинскон сюрес вылаз интызэс усьтыны.</p>

тыршемез. «Нырысетй лыдзон книгае» пырем веросьёсыз. «Удмурт календарьёсты» поттйсь но удмурт журналистикалы кутскон сётйсь.

Иван Яковлев. Удмурт кылын дышетон сярысь сюлмаськемез. «Янтамыр батыр» но «Вормонтэм батыр» поэмаосыз.

* * *

Кузьма Андреев. Нырысетйез удмурт дышетйсь, удмурт школа кылдытйсь; кунгож сьöрысь тодосчиослэн юрттйсьсы. И. Михеевлэн К. Андреев сярысь «Карлыган удмуртъёс» ужез.

Иоанн Васильев. Миссионер но этнограф. Немец кылэ берыктэм ужлэн авторез.

Гавриил Прокопьев. Дышетйсь но кылбурчи. «Кин йыр?» кылбурез.

Михаил Ильин. Христианской символикаысь революционной символикае кылбуран сюресэз. «Вуко» кылбурез.

Быгатйсьлэн сэрегез: Удмурт югдытйсьёс сярысь презентация дасян.

Революциен валче жутскем литература

1905–1907-тй но 1917-тй аръёсы революциос бере удмурт литературалэн жутскемез. «Виль синь», «Гудыри» но мукет газетъёсын печатлам чеберлыко произведениос.

Трокай Борисов. Удмурт йöскалык движениез бугыртэмез. Удмурт автономия кылдытон бордын ужамез. «Гудыри» газетэз кылдытэмез но пыд йылаз пуктэмез. Улон сюресэз но адзонэз. «Тöдбылэн

Литературной вакытлы тупась тодметъёсты висъяны но огьян лэсьтыны.

Писательёслэсь литературалэн азинскон сюрес вылаз интызэс валэктыны.

Произведениосты ёшатыны но огкадь но пöртэм тодметъёссэс висъяны.

Обзорной темаосья доклад дасяны.

Писательёслэн творческой портретсы

малпанэз» кылбур.

Максим Прокопьев. Удмурт автономиез кылдытон бордын тыршемез. «Максимлэн гожтэмез» кылбур книгаез. Кузобай Гердлэн Максим Прокопьевлэсь ожын быремзэ тодыса гожтэм некрологез.

Даниил Майоров. «Зарни крезь», «Революци» но мукет кылбурьёсаз вакытлэн пöсез. Революция тема. Д. Майоровлэн быремез пумысен К. Гердлэн «Туннэ-чюказе» кылбурез.

Михаил Тимашев. «Камит» поэмаын вайкала вакытэз суредан. Фольклор инъето гожтос. Камитлэн образэз. Поэмалэн сюжетэз но конфликтъёсыз. Трагизм мылкыдлэн шараяськемез.

Быгатйсьлэн сэрегез: А. Г. Шкляевлэн «Чашьем нимъёс» книгаезъя доклад дасян.

бордын группаен ужаны.

Огъя диалогез пырыськыны

Кузобай Герд

Трос пуштросьем кылбуретэз, солэн романтизм но реализм тодметъёсыз. Лирической геройлэн граждан мылкыдыз но сюлмазьконъёсыз.

Вуж улонэз карган, «чагыр пиштйсь дуннеосы» кыстйськон. Кылбурчи но «изись» калык вискысь конфликт. Удмурт калыкез сайканы өтён. «Зарни шунды» образлэн пуштрөсэз. «Султы ини, Удмуртлыге!», «Удмурт поэтлы» кылбурьёс. Революциез данъян.

«Гурт но кар», «гурт но завод» темаез аспöртэмлыко суредан. «Завод» но «Чагыр чын» поэмаос.

Вылезлэсь вуженыз нюръяськемзэс возьматон. «Дас ар»

Кылбурчилэн улон но ужан сюресэз сярысь ватсам материал утчаны но шедьтыны.

Кылбурчилэн творчествоезъя презентациос лэсьтыны.

Кылбурчилэсь вакытэныз кусыпъёссэ висъяны.

Кылбурчилэн гожъяськон манерез сярысь огъян лэсьтыны.

Лирической геройлы дуньет сётыны, солэсь авторлы матын луэмзэ чакланы.

Кылбурчилэсь азинскон сюресэ (творческой эволюцизэ) валэктыны.

поэма но «Вуж улон» кылбур.
«Бригадиръёс» поэмаысь «Гуртын
буран» люкет. Ваче пумит пуктон
амалэз кутон. Яркытэсь
метафораослэн интызы.
«Лэсьтйськон», «дурон» мотивъёс.
Ужез данъян, ужлэн куараосыз но
ритмъёсыз. «Ужлэн крезьбурез» но
«Ячейка ВКП(б)» кылбуръёс.

Удмурт кыллэн интыез сярэсь
малпаськон («Выль удмурт»,
«Удмурт кыл» кылбуръёс).

Гердлэн кылбуретаз инкуазь
суредъёс. Яратон темаез усьтон.
Яркытэсь кылобразъёсты кутон.
Тропъёслэн интызы.

*Классической литератураысь
«чурит» формаосты удмурт
литературае пыртон. «Вало дурын»
куиньчуръёс (терцинаос), «Гужем
жыт» сонет, «Мон — кизисько
гинэ!» рондо но солэн вариантъёсыз,
«Шундыез кырзаны» триолет
(«покчи рондо»).*

*Кузедбай Герд – критик.
Ашальчи Окилэн кылбуретэзлы сйзем
статьязэ эскерон.*

*Быгатйсьлэн сэрегез. «Кузедбай
Герд – удмурт критикаын» эскерон
уж дасян.*

Ашальчи Оки

Ашальчи Окилэн кылбуретаз
удмурт калык кылослэн но зуч
литератураысь традициослэн
герзаськемзы. Удмурт нылкышнолэсь
улонзэ возьматйсь кылбуръёсыз.
Яратонлы сйзем кылбуръёсаз лирико-

Кылбурчилэсь мукет кылбурчиосын
герзетсэ (интертекстуальной
кусыпъёссэ) шедьтыны, огкадызэ но
пöртэмзэ висъяны.

Гражданской лирикалэсь тодметъёссэ
валэктыны.

Кылбурчилэсь литературалэн
азинскон сюрес вылаз интызэ
валэктыны.

Кылбурлэсь жанръёссэ тодманы.

Литературно-критической статьяосты
конспектировать карыны.

Романтизм но реализм амалэн
суредам чеберлыко дуннеосты ог-
огзылэсь висъяны.

Калык азын вераськыны, ас эшъёсыд
азын докладъёс, ивортонъёс
лэсьтыны.

Произведениосты лыдзёку но
эскерыку теоретико-литературной
валатонъёсты валаса кутыны.

* * *

Пöртэм вакытлы тупась стильёсты,
өръёсты, озыи ик нимысьтыз авторлы
тупась стильёсты висъяны.

Критикалэсь пöртэм өръёссэ висъяны.

Кылбурчилэсь улон но гождяськон
сюрессэ эскерыны.

Кылбурчилэн чеберлыко дуннеезлы
дунъет сётыны.

Кылбурчилэн гождяськон манерез
сярысь огъян лэсьтыны.

драматической (яратонлэсь мӧзмон) мылкыдлэн кузёяськемез. Героинялэн валтйсь сямъёсыз. Нылкышно гожъяськисьлэн кылбурчи но кылбуран темаез усътэмез.

Кылбурчилэн адӟонэз.

Ашальчи Оки – веросчи. «Онисьлэн шудэз», «Тылпу бере», «Культпоход» веросьёссэ эскерон.

Веросьёсын жутэм ужпумъёс. Нылпи но анай-атай кусыпъёс. Нылпилэсь пуцдуннезэ суредан амальёс. Символ образъёсты кутон.

«Тылпу бере» верослэн мифопоэтика тодметъёсыз. А. Окилэн веросьёсаз уйвӧтлэн интыез.

«Культпоход» веросын улонэз эмъясьлэн синмыныз суредан.

Висёнъёслэн аспортэмлыко образъёсы. Гротеск амалэз кутон.

Быгатйсьлэн сӧреgez: Ашальчи Окилэн образэз С. Виноградовлэн но П. Ёлкинлэн суредъёсазы.

Лирической геройлы дунъет сётыны, солэсь авторлы матын луэмзэ чакланы.

«Нылкышно» но «воргорон» кылбуретъёслэсь тодметъёссэз висъяны.

Литературной вакытлы тупась темаосты, образъёсты висъяны.

Произведениосты учкытэк вольыт (выразительно) вераны.

Кылбуретлэсь калык творчествоен кусыпъёссэ эскерыны.

* * *

Произведениосты лыдӟыку но эскерыку теоретико-литературной валатонъёсты валаса кутыны.

Удмурт литературалэн историезъя но теориезъя эскерон (исследование) ортчты

Григорий Медведев

Писательлэн азинскон сюресэз. Гуртысь бугырес вакытэз суредась прозаик.

«Лӧзя бесмен» роман-трилогилэн нырысетй книгаез. Колхоз кылдытонэн валче гурт калыклэсь ваче пумит вуэмзэ возматон. Улонэз виль сямен радъяны тыршон но вашкала сямъёсты тйян. Бутар Запик, Пылька Сандыр, Нунок Миколай но Эшкабей Ондй геройёслэн виль сюрес утчамзы но янгышъёсы. Геройёслэн социальной типъёслы тупамзы. Писательлэн образ кылдытон амальёсыз, адямилэсь психологизэ возматаны быгатэмез.

Писательлэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.

Авторлэсь тунсыко ужпумез возматоннын (возматон ласянь) быгатонлыкэз шараяны.

Психологической прозалэсь аспортэмлыкъёссэ висъяны.

Писательлэн гожъяськон манерез сярись огъян лэсьтыны.

Произведенилэсь мукет произведениосын герӟетсэ (интертекстуальной кусыпъёссэ) шедьтыны, огкадьзэ но пӧртэмзэ висъяны.

<p>Произведенилэн кыл ласянь пöртэмлыкъёсыз.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Г. Медведев – веросчи. «Лёва Матран», «Лулпыжет» веросьёс. Улонэз воштйсь но улонлэсь бере кылись («йыромем») геройёс. «Вуж» но «вэль» вискысь конфликт.</i></p> <p><i>Быгатйсьлэн сэрегез: «Григорий Медведевлэсь кылзэ мукет писательёслэн кылынызы нокызы но уд сура» темая эскерон уж ортчтон.</i></p>	<p>Дышетскон книгаосын но пöртэм ивортодэто источникъёсын быгатыса ужаны.</p> <p>Литературно-критической статьяосты уже кутыса, герой сярэсь доклад дасяны.</p> <p>Реализм но соцреализм амалэн суредам чеберлыко дуннеосты ог-огзылэсь висъяны.</p> <p>Произведениослы отзывъёс но рецензиос гождяны.</p> <p>Калык азын, ас эшгъёсыд азын докладгъёс, ивортонгъёс лэсьтыны.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>Произведенилы котыр ласянь (комплексной) филологи анализ лэсьтыны.</p> <p>Пöртэм вакытлы тупась стильёсты, öръёсты, озы ик нимысьтыз авторлы тупась стильёсты висъяны.</p>
<p>Михаил Коновалов</p> <p>Писательлэн прозаез азинтэмез, ас вакытсэ но историез возьматэмез. «Гаян» романын историез суредан. Произведенилэн фольклор инъетэз, выжыкыллы тупамез. Валтйсь геройёслэн образёссы. Романтизм но реализм тодметгъёслэн шараяськемзы.</p> <p>«Вурысо бам» романын удмурт рабочий класслэсь будэмзэ суредан. Производствоен герзаськем тематика. Романын возьматэм дыр. Геройёслэн воштйськемзы, соослы коллективизм мылкыдлэн пычамез. Валтйсь геройёслэн (Дубов — Нушин) ваче</p>	<p>Писательлэн чеберлыко дуннеезлы дунгъет сётыны.</p> <p>Авангард öрлэсь тодметгъёссэ висъяны.</p> <p>Писательлэн гождяськон манерез сярэсь огъян лэсьтыны.</p> <p>Произведенилэсь сюжетно-композиционной аспöртэмлыкъёссэ висъяны.</p> <p>Дискуссилы материал дасяны но дискуссие пырыськыны.</p>

<p>пумит сълэмзы. Нылкышно образъес. Геройёсты суредан амальёс. Персонажъёсты пойшуръёслы но пудо-животъёслы укшатон. Условностьлэн паськыт кутйськемез. Гурт но город кусыпъёсты возьматон. Коллективизация тема.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Быгатйсьлэн сэрегез: М. Коноваловлы сйзем «Кизилитэм уйёс өвёл» книгаен тодматон.</i></p>	<p>Персонажез но прототипез чошатыны.</p> <p>Произведенилэс мукет произведениосын герзетсэ (интертекстуальной кусыпъёссэ) шедьтыны, огкадьзэ но пёртэмзэ висьяны.</p> <p>Произведенилэс исторической инъетсэ, фольклорно-романтической тодметъёссэ эскерыны.</p> <p>Дышетскон книгаосын но пёртэм ивортодэто источникъёсын быгатыса ужаны.</p> <p>Литературно-критической статьяосты кутыса, романлэн стилез сярысь доклад дасяны.</p>
<p>Михаил Петров</p> <p>Гожъясьчилэн пёртэм жанръёсын ужемез. «Италмас» поэмаын аджонлэн интыез. Калык сямъёс но йылольёс произведенилэн поэтикаяз. Поэмаез гожтон история. «Вуж Мултан» романлэн кылдэмез, солэн историко-документальной инъетэз. Сюжетлэн радъяськемез. Геройёс но соослэн прототипъёссы. В. Г. Короленколэн образэз. М. Петровлэн кылбуретэзлэн валтйсь темаосыз но образъёсыз. «Мынам сюресэ», «Маяковский лыктйз», «Шуд чильпет», «Кизилиос», «Мозмон», «Оскон», «Чагыр конверт» но мукет кылбуръёсыз. «Кырзан улоз» поэма. Филипп Кедровлэн но солэн анаезлэн образъёссы, соослэн огъясь кужымзы. Произведенилэн композициез ласянь пёртэмлыкъёсыз. Трагической пуштросо поэма, солэн лирико-</p>	<p>Писательлэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.</p> <p>Геройёслы дунъет сётыны.</p> <p>Писательлэн гожъяськон манерез сярысь огъян лэсьтыны.</p> <p>Произведенилэс мукет произведениосын герзетсэ (интертекстуальной кусыпъёссэ) шедьтыны, огкадьзэ но пёртэмзэ висьяны.</p> <p>Сюжетлэс азинскон ёзэтъёссэ висьяны.</p> <p>Дышетскон книгаосын но пёртэм ивортодэто источникъёсын быгатыса ужаны.</p> <p>Эпической, лирической но драматической произведениосты жанр ласянь висьяны.</p>

<p>публицистической тодметъёсыз. <i>Быгатйсьлэн сэрегез: «Удмурт писательёс – ожгарчиос»</i> темая проектной уж дасян дасян.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>М. Петров – веросчи. «Улон понна» веросьёсын бичетэз. Войналы сйзем веросьёсыз («Уй ёжже», «Вить кышкасьтэмъёс», «Гожтэт», «Кырзан» но мукетъёсыз).</i></p> <p><i>Быгатйсьлэн сэрегез: «М. Петровлэн улоназ но творчествояз кырзанлэн интыез»</i> темая эскерон уж дасян.</p>	<p>Персонажез но прототипез ёшатыны.</p> <p>Литературно-критической статьяосты конспектировать карыны.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Произведенилы котыр ласянь (комплексной) филологи анализ лэсьтыны.</p>
<p>Игнатий Гаврилов Писательлэн пинал дырысеныз ик фольклорез гажамез но сое люкан бордын ужабез. Авторлэн удмурт драматургиез азинтэмез.</p> <p>«Кезьыт ошмес» но «Камит Усманов» пьесаослэн жанр ласянь пёртэмлыкъёссы. Камит Усмановлэсь образэ трагедиын но «Санй» поэмаын усътон/суредан амальёс).</p> <p>«Вордйськем пальёсын» трилогилэн нырысетй книгаез.</p> <p>Удмурт литературалэсь но театрлэсь кылдон но азинскон сюрессэс суредан. Идеологи ласянь нюръяськонлэсь мынэмзэ возматон. Егит гожъяськисьлэн Сергей Климовлэн будон сюресэз. Спиридон Богатырев – Сергей Климов – Никита Бакин: геройёслэн кусыпъёссы.</p> <p>Гурт но кар ужпум. Гуртысь потэм адямиослэн йёскалык лулчеберетэз азинтэмзы. Карысь адямиослэн коллективизациез ортчытонэ пыриськемзы.</p> <p>Гурт калыклэн коллективизациез пёртэм мылкыдын пумитабез.</p>	<p>Писательлэн улон но гожъяськон сюресэзья синхронистической таблица лэсьтыны.</p> <p>Произведениосысь мифологиын но дунне литератураын пумиськись ноку вужмисьтэм образъёсты шедьтыны.</p> <p>Писательлэн гожъяськон манерез сярись огъян лэсьтыны.</p> <p>Произведенилэсь мукет произведениосын герзетсэ (интертекстуальной кусыпъёссэ) шедьтыны, огкадьзэ но пёртэмзэ висъяны.</p> <p>Пёртэм динё (эпос, лирика, драма) произведениосысь авторлэсь позицизэ шараясь тодметъёсты шедьтыны но валэктыны.</p> <p>Геройёслэсь сӧзнэтсэс эскерыны.</p> <p>Произведенилэсь исторической инъетсэ, фольклорно-романтической тодметъёссэ эскерыны.</p>

Куанерьёс, шоро-куспоос, узырьёс но соослэн зэмлыксы. Кулаке поттонэз возматон. Вредительство ужпум.

Валтйсь геройёслэн образёссы, соослэн огшорытэм (драматической)/зуго кусыпёссы: Сергей Климов, Катя Сергеева, Василий Камашев, Варя Камашева. Геройёсты суредан амальёс.

Варя Камашева пыр сёлыко но огдыре шудтэм нылкышнолэсь кужмо характерзэ суредан. Катя Сергеевалэн шуг улон сюресзэ но адзёнъёсыз.

«Вордйськем пальёсын» трилогилэн кыкетй книгаез.

Валтйсь геройёслэн улонысьтызы виль визылёссы.

Творчество удисзэ суредан. Сергей Климовлэн пьесаос бордын ужамез.

Национальной кадрёсты дасян ужпум. Алексей Волинлэн образез.

Партийной ужасёслэн искусствое кивалтэмзы. Спиридон Богатырёв – партийной кивалтйсьлэн типез.

Писательёслэн образёссы (Никита Бакин, Зангари Илья, Михайкин но мукетъёсыз).

«Жингрес сйзбыл» пьесаын жутэм ужпумёс. Сюжетэз аспортэмлыко радъян. Произведенилэн комедилы тупамез, серемес интыосыз. Комедилэн сцена вылын улэмез.

Быгатйсьлэн сэрегез: «И. Гаврилов – драматург» презентация дасян.

Кайгузэз (трагическое) но серемлыкез (комическое) шараясь тодметъёсты висьяны.

Произведенилэсь темазэ но жутэм ужпумёссы сэрттыны-пертчаны.

Эпической, лирической но драматической произведениослэсь валтйсь тодметъёссы висьяны.

Одйг темалы яке ужпумёслы сйзем произведениосты чашатыны.

Пьесаысь люкетъя спектакль пуктыны но отысь рольёсты быгатыса шудыны.

Спектакльлы отзыв (дунъет) гожтыны.

Литератураысь гожтосъя мукет лулчеберет удисёсын кылдытэм ужъёслы дунъет сётыны (суредан но крезьгур искусство, театр).

Произведениосты лыдзёку но эскерыку теоретико-литературной валатонъёсты валаса кутыны.

<p>Трофим Архипов</p> <p>Удмурт литератураын уж сярысь (производственной) романлэн азинскемез. «Лудзи шур дурын», «Адямлэн чеберез» романъёс.</p> <p>«Лудзи шур дурын» дилогилэн нырысетй повестез. Быдзым Атыкай ожгар вакытэ гурт улонэз возматон. Повестьлэн кылдон сюресэз. Кивалтйсьёс но огшоры колхозникъёс. Колхоз ужлэсь азинскемзэ кивалтйсьлэн сямъёсыныз герзан. Секыт вакытэ лэчытомем конфликтъёс (семья кусыпъёс но колхоз уж) но повестьын жутэм ужпумъёс. Геройёслэсь психологизэс возматон амальёс.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Быгатйсьлэн сэрегез: Т. Архипов – веросчи. «Лариса» веросэзлы анализ лэсьтон.</i></p>	<p>Производственной романлэсь валтйсь тодметъёссэ висъяны.</p> <p>Писательлэн творческой лабораторизэ эскерыны но солы дунъет сётыны.</p> <p>Произведенилэсь конфликтсэ шараяны но солэсь азинскемзэ чакланы.</p> <p>Геройёслэсь сӧзнэтсэс эскерыны.</p> <p>Произведениосты кылтйрлык ласянь чакланы но стиль ласянь дунъяны.</p> <p>Огъя диалогэ пыриськыны.</p>
---	---

11 класс

Темаос	Дышетскисьлэн валтйсь ужпӧръёсыз (основные виды деятельности учащихся)
<p>Удмурт литература 1950—1980-тй арьёсы</p> <p>1960-тй арьёсы обществоын «шунытскон». Нимаз адямилэсь психологизэ мургес суредан. Лирикалэн азинскемез. Прозаын, поэзиян, драматургиян адямилэсь сямъёссэ но тусбуйзэ возматаны тыршон.</p> <p>Выль вакытэ вашкала</p>	<p>Произведенилэсь пуштроссэ но жанрзэ историко-литературной вакытэн герьяны.</p> <p>Гожтослэсь литература дӱнен герьяськемзэ валаны.</p>

жанрьёслэн удмурт литератураын азинскемзы. Сонетьёс, сонет тугокоос.

Михаил Покчи-Петровлэн кык вакыт вискын жужам лирикаез.

Гай Сабитовлэн «Шунды но жужа но...» сонет тугокоез. Отын М. Покчи-Петровлэсь трагической улон сюрессэ суредан.

Поэзилэн калык кырзан өре берытскемез.

Степанида Ивановалэн лирикаез. Зэмос лирикалэн удмурт литературае берытскемез.

1930—1950-тй аръёсы юнме шорысь творчестволэсь палэнтэм но быдтэм писательёслэсь нимёссэс, данзэс но ужъёссэс калыклы берыктон.

Литературалэн историез но теориез шоры вель синмын учкон. 1960-тй аръёсы литературамы сярись дискуссиос. Литературной критикалэн азинскемез. Ф. К. Ермаковлэн но А.А. Ермолаевлэн ужъёссы.

Быгатйсьлэн сэрегез: Н. Кузнецовлэн «Шимес пейметысь» книгаезъя презентация дасян.

Геннадий Красильников

Г. Красильниковлэн гождьяськон сюресэз. «Тонэн кылисько» повестын туалы обществоысь улон но уж шоры пöртэм учкись, ог-огзэс туж пöртэм дуньясь геройёсты суредан.

Эпослэсь, лирикалэсь но драмалэсь вакытлы тупась аспкртэмлыкёссэс чакланы.

Произвелили жанр ласянь дунъет сётыны.

Кылбурчиослэсь дор мотивез суредан аспкртэмлыкёссэс шедьтыны.

Гражданской лирикалэсь тодметъёссэ валэктыны.

Психологической но лирической прозалэсь аспкртэмлыкёссэ валаны.

Гожтослэсь идейно-эмоциональной пуштроез усьтыны.

Литературалэн но критикалэн азинскемез сярись огъян лэсьтыны.

Историко-литературной вакытьёсты цошатыны.

Пöртэм вакытлы тупась стильёсты, öръёсты, озьы ик нимысьтыз авторлы тупась стильёсты висьяны.

Удмурт литературалэн историезъя но теориезъя эскерон (исследование) ортчытыны.

Писательлэсь улон но гождьяськон сюресэз эскерыны.

Пöртэм ивортодэто источникёсысь прозаиклэн улон но ужан сюресэз сярись ватсам материал утчаны, сое эскерыны но кулэезъя уже кутыны.

«Вуж юрт» дилогийн жутэм ужпумьёс, валтйсь геройёс. Ваньбур но адыми, анай-атай но нылпи герзётъёсты возъматон.

«Арлэн кутсконэз» роман. Адымиослэсь сямьёссэс, улон дуннез котыр ласянь но мур эскерон. Алексей Сосновез но Георгий Световидовез пöртэм адымиослэн синмынызы учкыса суредан. Геройёслэн зеч но урод сямьёссы. Зечлэн кужымез но лябез. Фаина но солэн улонын сюрес быръемез.

Г.Красильников–веросчи
(«Куиньмой чöжжэ», «Кошкисез мед кошкоз»). Писательлэн веросьёсаз чуръёс вискы ватэм малпан.

Геннадий Красильников удмурт но зуч критикаын.

Быгатйсьлэн сэрегез: «Деда-баба» веросзлы анализ лэсьтон

Писательлэн творчествоезъя презентациос лэсьтыны.

Произведенилэсь сюжетсэ, тематиказэ, проблематиказэ, конфликтсэ эскерыны.

Писательлэн чеберлыко дуннезлы дунъет сётыны.

Историко-литературной вакытлы тупась темаосты, образъёсты но адымиез суредан амальёсты висьяны.

Произведениосысь геройёсты цошатыны.

Текстыя юаньёс пуктыны.

Юаньёслы, текст вылэ пыкиськыса, устной яке письменной валэктон сётыны.

Литературно-критической статьяосъя конспект лэсьтыны.

Литературной произведениен но зэмос улонэн герьаса сочинение гожтыны.

Произведениослы аннотациос, отзывёс но рецензиос гожъяны.

Калык азын докладъёсын, ивортонъёсын вераськыны.

* * *

Произведениосты лыдзыку но эскерыку теоретико-литературной валатонъёсты валаса кутыны.

Пöртэм вакытлы тупась стильёсты, öръёсты, озы ик нимысьтыз авторлы тупась стильёсты висьяны.

<p style="text-align: center;">Николай Байтеряков</p> <p>Быдзым Атыкай ожгар пыр ортчем кылбурчилэн лирикаез. Байтеряковлэн кылбуранэз — удмурт литературалэн азинскон сюрес вылаз нимысьтыз вакыт. Кылбуретаз ожын быремъёс азын кыл кутон темаез усьтон. Оген кылем анайёслэсь но палкышноослэсь драматэс возматон. «Оген кышномурт», «Медаль» кылбуръёс. «Лана», «Азвесь лодка», «Кикыен вераськон» кылбуръёсын реалистической но романтической мылкыдъёслэн пӧлэстйськемзы.</p> <p>Н. Байтеряковлэн поэмаосыз. «Солдатлэн данэз» поэма. Лирической поэмалэн тодметъёсыз. Быдэсем но быдэсмымтэ малпанъёс. Поэтлэн лирикаезлэн кырзанылы матын луэмез. Кылбурчилэн кырзанъёсыз.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>«Солдатъёс ке кошко» поэмаын возматэм вакыт. Поэмаысь сюжетлэн азинскемез но характеръёсты суредан.</i></p> <p><i>Быгатйсьлэн сэрегез: «Солдатъёс ке кошко» но «Солдатлэн данэз» поэмаосысь валтӥсь геройёс: нылкышно но воргорон образъёс» темая сочинение гожтэ.</i></p>	<p>Авторлэсь улон но гожъяськон сюрессэ эскерыны.</p> <p>Кылбурчилэсь поэзилэн азинскон сюрес вылаз интызэ валэктыны.</p> <p>Кылбурлэсь композицизэ чакланы но солэсь мылкыд-малпан усьтонын интызэ валаны.</p> <p>Произведенилэсь фольклор инъетсэ висъяны.</p> <p>Кылбуретлэсь тема ласянь аспкртэмлыксэ валэктыны.</p> <p>Литературно-критической статьяосты уже кутыны.</p> <p>Романтизм но реализм амалэн суредам чеберлыко дуннеосты висъяны.</p> <p>Чеберлыко кылсуред-метафоралэсь пуштроссэ валэктыны.</p> <p>Поэмаын возматэм вакытэз эскерыны.</p> <p>Лирической геройлэсь мылкыд-малпанъёссэ огъяны.</p> <p>Кылбуръёслэсь размерзэс но рифмазэс тодманы.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Произвелилы котыр ласянь (комплексной) филологи анализ лэсьтыны.</p>
---	---

Семён Самсонов

Удмурт прозаын производственной темаез азинтйсь.

«Вужер» повесть. Улонысь кырсь сямо адымиосын нюръяськон. Гожтослэн сюжет но композиция ласянь аспөртэмлыкёсыз.

* * *

Писатель-публицист («Мынам гуртэ Тыло» очерк). Творчествояз документально-художественной повестьлэн интыез («Выжыкыл өвöлта» повесть).

Быгатйсьлэн сэрегез: С. А. Самсоновлэн улон но ужан сюресэз сярись презентация дасян.

Писательлэсь улон но гожъяськон сюресэз эскерыны.

Писательлэн улон но ужан сюресэз сярись ватсам материал утчаны но шедьтыны.

Писательлэн творчествоезъя презентациос лэсьтыны.

Произведенилэсь сюжетсэ, тематиказэ, проблематиказэ эскерыны.

Персонажъёсты ог-огенызы цошатыны.

Писательлэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.

Лэчыт ужпумез возматоннын авторлэсь аспкртэмлыкёссэ шедьтыны.

Чеберлыко произведенилэсь документальной инъетсэ валаны.

Произведениосты лыдзьыку но эскерыку теоретико-литературной валатонъёсты валаса кутыны.

Александр Белоногов

Улонын инты но исторической вакыт сярись малпаськон. Дор мотив. «Пичи гурт», «Шур дурысь арама кушъёсты...» кылбуръёс.

Инкуазь лирикалэн тодметъёсыз. Экологиен герзаськем ужпумъёс. «Ошмесъёс, шуръёс, гуртъёс...», «Гудзизы, мудйзы возъёсты...», «Куасьмем ошмес

Кылбурчилэсь улон но гожъяськон сюресэз эскерыны.

Авторлэн творчествоезъя презентациос лэсьтыны.

Кылбурчилэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.

Гожъясьчилэсь вакытэныз кусыпъёссэ висъяны.

дорын», «Шимес уйвот» кылбуръёс.
Яратон лирикалэн аспортэмлыкъёсыз. «Кыдѣкысь одйгуртын», «Оло, мон адзи вѳтаса...», «Адзыны гинэ...», «Тонтэк жынызэ ыштйсько кадь шудме...» кылбуръёс. Кылбурчилэн калыке вѳлмем кырзанъёсыз. «Мусое-инвожое», «Оскыса но, оскытэк но» но мукет.

Быгатйсьлэн сзрегез: А. Белоноговлэн кылбуретзэъя музыкально-литературной композицилы сценарий дасян.

Лирической образлэсь аспкртэмлыксэ висьяны.

Кылбурчилэн гождьяськон манерез сярысь огъян лэсьтыны.

Лирической геройлы дунъет сѳтыны, солэсь авторлы матын луэмзэ чакланы.

Кылбурчилэсь мукет кылбурчиосын гернетсэ (интертекстуальной кусыпъёссэ) шедьтыны, огкадьзэ но пкртэмзэ висьяны.

Кылбурчилэсь поэзилэн азинскон сюрес вылаз интызэ валэктыны.

Кылбуретлэсь калык творчествоен кусыпъёссэ эскерыны.

Флор Васильев

Шыпыт лирика ѳрын азинскись кылбурет дунне. Пичи родинаез даньясь кылбуръёс. «Бердыш», «Вордскем гуртам ке бертйсько...», «Шаерамы уло кезыт тѳльѳс...» кылбуръёс.

Инкуазь но аядями кусыпъёс, инкуазез утѳн мотив. «Одйгаз кызыпу арамаын...», «Тѳды ѳазегъѳс кадь лобо пилемъѳс...», «Мон — язычник. Инмаре — инкуазь...», «Кошкиськом, лэся, инкуазь дорысь...», «Уг яратскы чышкем писпуосты...» кылбуръёс.

Кылбурчи — тунсыко фольклорист но этнограф. Мур ватэм малпанэн но вашкала калык культураен пычам аспортэмлыко философской лирика. «Песяйлы песязез вераллям...», «Сюан дйськут», «Сялтым», «Пинал пыртон», «Крезь» кылбуръёс.

Кылбурчилэсь улон но гождьяськон сюрессэ эскерыны.

Портэм ивортодѳто источникъѳсысь авторлэн улон но ужан сюресэз сярысь ватсам материал утчаны, сое эскерыны но кулэезъя уже кутыны.

Кылбурчилэн творчествоезъя презентациос лэсьтыны.

Авторлэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сѳтыны.

Кылбуретлэсь калык творчествоен кусыпъёссэ эскерыны.

Кылбуретлэсь тема но мотивъѳс ласянь пкртэмлыкъёссэ чакланы.

Литературной вакытлы тупась темаосты, образъѳсты суредан амальѳсты висьяны.

<p>Яратон лирикалэн тодметъёсыз но нимаз висъяськись мотивъёсыз: интим лирика но «Нылкышно дунне» тема. «Тон кытын?», «Мон адзисько ке нылмуртэз...», «Ульчаётй вамышъясько вал мон...», «Кышномурт ву нуэ», «Нылкышно ке тон азын...» кылбуръёс.</p> <p><i>Быгатйсьлэн сэрегез:</i> «Нош мон понна Удмуртитэк Россия но өвёл...» темая «котырес жök» ортчытон.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>«Сётысал мон нимдэ тынэсьтыд» сузьетлэн кылдон сюресэз но пуштроез.</p> <p>С.Ф. Васильевлэн, Флор Васильевлэн пиезлэн, «Эхо в лесу» книгаеныз тодматскон .</p> <p><i>Быгатйсьлэн сэрегез:</i> «1960 – 1970-тй аръёсысь яратон лирикалэн аспöртэмлыкъёсыз» темая эскерон уж дасян.</p>	<p>Лирической геройлэсь улон философизэ, дунне шоры учконзэ валаны.</p> <p>Кылбурчилэсь азинскон сюресэ (творческой эволюцизэ) валэктыны.</p> <p>Текстысь валантэм кыльёсты шедьтыны но соослэсь пуштроезэ усьтыны.</p> <p>Литературно-критической статьяосъя конспект лэсьтыны.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Произвелины котыр ласянь (комплексной) филологи анализ лэсьтыны.</p> <p>Критикалэсь пöртэм öръёссэ висъяны.</p> <p>Удмурт литературалэн историезъя но теориезъя эскерон (исследование) ортчытыны.</p>
<p style="text-align: center;">Роман Валишин</p> <p>«Тöл гурезь» повесть. Удмурт психологической прозалэн азинскемез. Оникей Камаевлэн трагедиез. Юсялэсь образзэ лирико-романтической амальёсын суредан. Повестьысь символлы пöрмем образъёс.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Р. Г. Валишин-веросчи. «Сйзьыл куазен», «Вальс» веросын жутэм ужтумъёс. Сьöлыко геройёслэн характеръёссы..</p>	<p>Писательлэсь улон но гождяськон сюресэ эскерыны.</p> <p>Писательлэн улон но ужан сюресэз сярысь ватсам материал утчаны но шедьтыны.</p> <p>Прозаиклэн творчествозъя презентациос лэсьтыны.</p> <p>Произвелилэсь сюжетсэ, тематиказэ, конфликтсэ, проблематиказэ эскерыны.</p>

Быгатйсьлэн сэрегез: «Удмурт литератураын вöсьясьлэн образез» темая презентация дасян.

Писательлэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.

Образъёсты но адямиез суредан амальёсты висьяны.

Гожтослэсь нимзэ (йыръянзэ) валаны но пуштроссэ валэктыны.

Геройёсты но характеръёсты цошатыны.

Текстыя юанъёс пуктыны.

Юанъёслы, текст былэ пыкиськыса, устной яке письменной валэктон сётыны.

Произвeдениез поэтика но стиль ласянь эскерыны.

Произвeдениосты лыдзьыку но эскерыку теоретико-литературной валатонъёсты валаса кутыны.

Пётр Поздеев

Кылбурчилэн но фольклористлэн пöлэстйськыса азинкись творчествоез. Кылбуретлэн «фольклор мылкыдо» луэмез, со мылкыдэз кылдытйсь образъёс, кыл чеберман амальёс. «Луд вылын кезыт төл пелляку...», «Буран», «Кырза, учы!», «Палэзьвай» кылбуръёс.

«Кизиськом, кизиськом ми чабей...» — зырдыт гражданской мылкыдо кылбур. Валтйсь образъёслэн пуштроссы.

Быгатйсьлэн сэрегез:

Кылбурчилэсь улон но гожъяськон сюрессэ эскерыны.

Кылбуретлэсь аспёртэмлыксэ валэктыны.

Кылсуред кылдытон амальёсты чакланы.

Нимаз тропьёслэсь кылбурын функцизэс (кулэлыксэс) валэктыны.

Лирической геройлэн мылкыд-малпанъёсызлы дунъет сётыны.

Авторлэсь удмурт литератураын кельтэм пытызэ адъыны но

«Жингырты, удмурт кырӟан!»
бичетэн тодматон но отысь
кырӟанъёсты эскерон.

ВОЗЬМАТЫНЫ.

* * *

Удмурт литературалэн историезъя но
теориезъя эскерон (исследование)
ортчытыны.

Пётр Чернов

Улон шоры огдыре писательлэн но
публицистлэн синмыныз учкон.
Чеберлыко произведениосын
автобиографизм амаллэн интыез,
повестьёсын удмурт гуртэн,
удмуртлыккен герзаськем ужпумъёсты
возьматон.

«Казак воргорон» повестьын
пиосмуртлэсь пушдуннезэ сэрттыны-
пертчаны тыршон. Психологизм
тодметъёс, геройёсты суредан
амальёс, сюжетлэн сӧзнэтэз.

Ватсаса лыдӟыны: «Дор»,
«Ӧтем куно» повестьёс.

Писательлэсь улон но гождьаськон
сюрессэ эскерыны.

Писательлэн улон но ужан сюресэз
сярысь ватсам материал утчаны но
шедьтыны.

Прозаиклэн творчествозъя
презентациос лэсьтыны.

Писательлэн чеберлыко дуннеезлы
дунъет сётыны.

Произведенилэсь сюжетсэ,
тематиказэ, проблематиказэ
эскерыны.

Произведенилэсь конфликтсэ валаны
но солэсь азинскемзэ чакланы.

Авторлэсь повесть жанрез азинтонын
аспӳртэмлыкӳессэ висъяны.

Произведениысь геройёсты
цошатыны.

Прозаиклэн гождьаськон манерез
сярысь огъян лэсьтыны.

* * *

Произведенилы котыр ласянь
(комплексной) филологи анализ

	<p>ЛЭСЬТЫНЫ.</p>
<p style="text-align: center;">Анатолий Уваров</p> <p>Удмурт сатираез эскерись тодосчи но сое азинтйсь кылбурчи. Ъушкась кылбурьёслэн поэтиказы. «Лашман Петыр», «Улйын но вылйын», «Ма гинэ мон ой кыл...» кылбурьёс.</p> <p>Гражданской лирикалэн аспортэмлыкьёсыз. «Уть, Инмаре», «Выжые» кылбурьёс.</p> <p><i>Быгатйсьлэн сэрегез:</i> «Чалмись кылме тон улзыты, нунал...»: удмурт кыллэн туннэ но азыпал нуналыз сярысь эссе гожтон.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Анатолий Уваровлэн удмурт кылэ берыктэм «Калевала» эпосэныз тодматскон. Берыктэм произведенилэн огья удмурт литератураын интыез.</i></p>	<p>Кылбурчилэсь улон но гожъяськон сюрессэ эскерыны.</p> <p>Авторлэн творчествоезъя презентациос лэсьтыны.</p> <p>Кылбурчилэн чеберлыко дуннеезлы дуньет сётыны.</p> <p>Лирической образлэсь но геройлэсь аспкртэмлыкьсэс висьяны.</p> <p>Кылбурчилэн гожъяськон манерез сярысь огьян лэсьтыны.</p> <p>Кылбуретлэсь жанровой тодметьёссэ чакланы.</p> <p>Кылбурчилэсь мукет кылбурчиосын герньетсэ (интертекстуальной кусыпъёссэ) шедьтыны, огкадьзэ но пкртэмзэ висьяны.</p> <p>Авторлэсь удмурт литератураын кельтэм пытызэ адьыны но возьматыны.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>Произведениосты лыдзыку но эскерыку теоретико-литературной валатоньёсты валаса кутыны.</p>
<p style="text-align: center;">Егор Загребин</p> <p>Егор Загребин</p> <p>Вакчи веросьёс, инкуазь зарисовкаос гожъясь усточи.</p> <p>Туала удмурт драматургиысь валтйсь автор. Драматургилэн пöртэм жанрьёсыз бордын ужан амальёсыз.</p> <p>«Асьмелэн со одйг» драма. XX даурлэн пумысьтыз удмурт гуртлэн, отысь адямиослэн аджонзы.</p>	<p>Писательлэсь улон но гожъяськон сюрессэ эскерыны.</p> <p>Писательлэн чеберлыко дуннеезлы дуньет сётыны.</p> <p>Инкуазь образ кылдытон амальёсты сэрттыны-пертчыны.</p> <p>Веросын лютэм ужпумьёсты валаны</p>

<p><i>Быгатійсьлэн сэрегез: «Аслам гуртэ сярись малпанъёсы» темая эссе гожтон (Е. Загребинлэн «Асьмелэн со одйг» драмаез вылэ пыкиськыса).</i></p>	<p>но валэктыны.</p> <p>Драмалэсь валтһсь тодметъёссэ висьяны.</p> <p>Драма родын образ кылдытон амальёсты вераны.</p> <p>Произведениысь характерёслэсь геръетзэс возьматыны.</p> <p>Произведениын суредам вақытэз чакланы.</p> <p>Драмалэсь сюжетсэ, проблематиказэ, конфликтсэ эскерыны.</p> <p>Писательлэн гожъяськон манерез сярись огъян лэсьтыны.</p>
<p>Генрих Перевошиков Генрих Перевошиков Асьме вақытысь лэчыт ужпум-югдуръёсты сэрттыны-пертчны тыршись гожъясьчи. Производственной роман пыр психологической прозае выжон. «Йөвалег» дилогийн жутэм ужпумъёс, геройёсты суредан но сюжетэз радъян амальёс. Дилогилэн адямилыкен герзаськем валтһсь конфликтэз, психологизмез шараясь тодметъёсыз.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>«Йөвалег» роман удмурт критикаын» темая эскерон уж ортчытон гожтон.</i></p>	<p>Писательлэсь улон но гожъяськон сюрессэ эскерыны.</p> <p>Авторлэн творчествоезъя презентациос лэсьтыны.</p> <p>Писательлэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.</p> <p>Произведенилэсь сюжетсэ, проблематиказэ, конфликтсэ эскерыны.</p> <p>Гожтослэсь жанровой тодметъёссэ возьматыны.</p> <p>Валтһсь геройёсты ог-огенызы ёшатыны но соослы дунъет сётыны (дискуссие пыриськыны).</p> <p>Дилогийн лэчыт ужпумез возьматонь авторлэсь</p>

	<p>аспёртэмлыккёссэ шедьтыны.</p> <p>Произведенилэсь поэтиказэ но кылтһрлыккэ эскерыны.</p> <p>Литературно-критической статьяосъя конспект лэсьтыны, соослы комментарий сётыны.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Критикалэсь пёртэм өръёссэ висьяны.</p>
<p style="text-align: center;">Владимир Романов</p> <p>Кылбурчилэн Флор Васильевен кусыпъёсыз. Солэсь мытэм сюрессэ азинтон: удмуртлыккэз, вордскем кылэз утён мотивъёс. «Кылъёс», «Кырзась пужыос», «Кузь сюрес вылэ басьто мон...» кылбуръёс.</p> <p>Войнаен герзаськем лирикалэн инъетэз. «Пиосмурт пельпум», «Вожъяськон», «Атай пунктэ ке пельпумыз вылэ...» кылбуръёс.</p> <p>Яратон лирикалэн аспёртэмлыккэз. «Я мар тыныд мынам яратонэ?», «Гожтэт», «Уг тодйськы, ку синмаськи тыныд...» кылбуръёс.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Творчество удислы сйзем кылбуръёс: «Пушкинлэн кылбуръёсыз», «Болдино. Пушкинлэн юртэз».</i></p> <p><i>Быгатйсьлэн сэрегез: «Пушкинэн вераськыса...» темая семинар ортчтон. Пушкинлэсь удмурт кылэ берыктэм кылбуръёссэ оригиналэнызы ёошатыса эскерон.</i></p>	<p>Кылбурчилэсь улон но гожъяськон сюрессэ эскерыны.</p> <p>Авторлэн творчествоезъя презентациос лэсьтыны.</p> <p>Кылбурчилэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.</p> <p>Кылбуретлэсь валтйсь темаоссэ но мотивъёссэ висьяны.</p> <p>Лирической геройлы дунъет сётыны, солэсь авторлы матын луэмзэ чакланы.</p> <p>Кылбурчилэсь мукет кылбурчиосын герньетсэ (интертекстуальной кусыпъёссэ) шедьтыны, огкадьзэ но пкртэмзэ висьяны.</p> <p>Авторлэсь валтйсь чеберман амальёссэ чакланы но соослэсь кулэлыккэс (функцизэс) валаны.</p> <p>Кылбурчилэсь поэзилэн азинскон сюрес вылаз интызэ валэктыны.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Произведениосты лыдзьыку но эскерыку теоретико-литературной валатонъёсты валаса кутыны.</p>

**Удмурт литературалэн туннэ но
 Ћуказе нуналыз (1985 – 2000-тй арьёс)**

Туала вакыт но литература азын сылйсь ужпумъёс. Удмурт литературалэн тусбуез но пуштроез ласянь воштйськонъёслэн мугъёсыз.

Кылбурет дунне. Туала кылбуретын куинь öръёслэн — арлыдо гожъяськисьёслэн, нылкышно лирикалэн, «виль тулкымлэн» — азинскемзы.

Сергей Матвеевлэн аспöртэмлыко лирикаез, солэн философской инъетез, огнамо улонез но эрикез данъясь героез.

Эрик Батуевлэн кылбуран манерез, дунне шоры тунсыко учконез. Кулон мотивен герзаськем чуръёсыз.

Проза удысысь шöдскымон воштйськонъёс. Прозаикъёслэн утчаныёссы-шедьтонъёссы.

Нылкышно проза.

Лидия Нянькина — веросчи. Эрико лобанлы кельшись творчествоез.

Драматургия. Пöртэм жанръёслэн пöлэстйськыса азинскемзы. Кема вис бере трагедия жанрлэн вильысь «улземез».

Нылпи литература. Арлыдо но егит гожъясьчиослэн творчествозы. Жанр ласянь утчаськонъёс но син шоры йöтйсь ужъёс. Нылпи прозаысь нылкышно нимъёс.

Пётр Захаровлэн «Эбга»

Туала удмурт литературалэн азинскемез сярысь кыложе (дискуссие) пыриськыны, малпаныёссэ вольыт вераны.

Удмурт литературалэсь азинскемзэ ньуч литературалэн историеныз цошатыны, огкадь тодметъёссэ но пкртэмлыксэ висъяны.

Вакчи жанръёслэсь азыпал радэ потон мугъёссэс валэктыны.

Виль гожтос кабысты (формаосты), жанръёсты, амальёсты эскерыны.

Проза, поэзия но драматургия кръёслэсь азинскемзэс цошатыны.

Кылтһрлыкен «шудонъёслы», ваче пумит пуктыса суредан амальёслы дунъет сётыны.

Удмуртлыкен но адымылыкен геръаськем темаосты чакланы но сэрттыны-пертчаны.

Нылкышно лирикалэсь но нылкышно прозалэсь мамышъёссэ дунъяны.

Авторъёслэсь вакытэн кусыпъёссэс чакланы.

Виль нимъёслэсь литературае пыремзэс эскерыны, утчаны-шедьтонъёссэс синйылтыны.

Трагедия жанрлэсь валтһсь тодметъёссэ висъяны.

трагедиезлэн валтйсь конфликтэз, удмуртъёслэн ваикала историенызы герзетэз. Солэн сцена вылын улонэз.

Писательлэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.

Нылпи литература сярысь огъян лэсьтыны.

Произведенилы котыр ласянь (комплексной) филологи анализ лэсьтыны.

Удмурт литературалэн историезъя но теориезъя эскерон (исследование) ортчытыны.

Алла Кузнецова

Шара мылдыдо, дйсьтйсь, темаос ласянь узыр кылбурчи.

Кышномуртлыкез, чиданэз данъясь философской пуштроем лирика. «Мон сюрс пол кулылй...», «Вось», «Уг бёрдйськы» кылбуръёс.

Палдурес яратонэн пычам чуръёс но яратонлэсь оглом зырдыт кужымзэ данъясь кылбуръёс. «Вожан», «Тау тыныд», «Инмын лоба ке шуд тури...», «Малпасько тонэ...».

«Кобла мон...» — эрико мылдыдем, мур философиен произведение.

Поэтика ласянь аспёртэмлыкъёсыз.

Быгатйсьлэн сэрегез: А.

Кузнецовалэн кылбуретэзъя

музыкально-литературной

композиция дасян.

Кылбурчилэсь улон но гождьяськон сюрессэ эскерыны.

Авторлэн улон но ужан сюресэз сярысь ватсам материал утчаны но шедьтыны.

Кылбурчилэн творчествозъя презентациос лэсьтыны.

Кылбурчилэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.

Кылбуретысь валтйсь темаосты висъяны.

Яратон но философской лирикалэсь стиль но поэтика ласянь аспёртэмлыкъёссэ валэктыны.

Лирической героинялэсь мылдыд-малпанъёссэ валаны, солэсь авторлы матын луэмзэ чакланы.

Кылбуретлэсь калык творчествоен кусыпъёссэ эскерыны.

Кылбурчилэн гождьяськон манерез сярысь огъян лэсьтыны.

	<p>Кылбурчилэсь мукет кылбурчиосын гернетсэ шедьтыны, огкадьзэ но пкртэмзэ висьяны.</p> <p>Кылбурчилэсь нылкышно поэзиысь куаразэ висьяны.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Произведенилы котыр ласянь (комплексной) филологи анализ лэсьтыны.</p>
<p style="text-align: center;">Никвлад Самсонов</p> <p>Туала прозаысь тунсыко веросчи. Веросьёсын жутэм ужпумьёс, характер но конфликт кылдытон амальёс. Детальлэн интыез.</p> <p>«Лыз наличникъёс» — пиосмуртлэсь психологизэ, дунне шоры учконзэ шараясь верос. Психологизмен герзаськем тодметъёс. Конфликтлэн инъетэз. Символлы укшась кылсуредъёс.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Ватсаса лыдзыны: «Ежалэс улмо», «Чоръяло атасъёс Чуньышурын» веросьёс.</i></p>	<p>Писательлэсь улон но гожъяськон сюрессэ эскерыны.</p> <p>Авторлэн творчествоезъя презентациос лэсьтыны.</p> <p>Писательлэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.</p> <p>Произведениын возматэм вакытэз чакланы.</p> <p>Верослэсь композици кылдытон люкетъёссэ висьяны, кульминацизэ валаны.</p> <p>Произведенилэсь конфликтсэ валаны но солэсь азинскемзэ чакланы.</p> <p>Образ кылдытон амальёсты сэрттыны-пертчыны, валтӥсь геройлы дунъет сётыны.</p> <p>Верослэсь нимзэ (йыръянзэ) валаны но пуштроссэ валэктыны.</p> <p>Писательлэсь новеллика удисэз азинтонын интызэ чакланы.</p>

	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Произведенилы котыр ласянь (комплексной) филологи анализ лэсьтыны.</p>
<p style="text-align: center;">Михаил Федотов</p> <p>Лирико-драматической но трагической мылкыдъем кылбурчи. Бесерман калыклэсь кырзэнзэ улзытон малпанэн пычам лирика, доре бертон, карысь кошкон мотив. «Татчы вуйсько но — быре жадёнэ...», «Шедьтй, лэся, аслым берпум сэрег...», «Тодско на мон...», «Ныль сэрго коркае тон мынам...» кылбуръёс.</p> <p>Улонысь кошкон, кулон темаен герзаськем кылсуредъёс, соослэн пöртэм пумо пуштросьёссы. «Кыкто», «Акшан пыртй адско съод вужерьёс...», «Уйбыртон», «Кулэм муртлэн дневникысьтыз» кылбуръёс.</p> <p>Яратон лирика. «Тонтэк та дунне но öвöл ук...», «Тодад öд вай ни ке монэ...», «Мыным тонэн гинэ умой!» кылбуръёс.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Кылбурчи но улон тема. «Герд», «Йыркур», «Вазь чукна ик мон гур эстйсько» кылбуръёс.</i></p> <p><i>Быгатйсьлэн сэрегез: «Дунне кылбуретын пумиськись огкадь кылсуредъёс» темая эскерон уж дасян.</i></p>	<p>Кылбурчилэсь улон но гождьяскон сюрессэ эскерыны.</p> <p>Авторлэн улон но ужан сюрессэ сярись ватсам материал утчаны но шедьтыны.</p> <p>Кылбурчилэн творчествозъя презентациос лэсьтыны.</p> <p>Кылбурчилэн чеберлыко дуннезлы дунъет сётыны.</p> <p>Кылбурчилэсь вакытэныз кусыпъёссэ висъяны.</p> <p>Лирической геройлы дунъет сётыны, солэсь авторлы матын луэмзэ чакланы.</p> <p>Кылбурчилэсь азинскон сюрессэ (творческой эволюцизэ) валэктыны.</p> <p>Литературной вакытлы тупась темаосты, образъёсты висъяны.</p> <p>Кылбуретэз стиль но поэтика ласянь эскерыны.</p> <p>Кылбуретлэсь трагической мылкыдъем луоно мугъёссэ валэктыны.</p> <p>Кылбурчилэсь мукет кылбурчиосын гернетсэ (интертекстуальной кусыпъёссэ) шедьтыны, огкадьзэ но пкртэмзэ висъяны.</p> <p>Кылбурчилэсь туалала поэзилэн</p>

	<p>азинскон сюресысьтыз интызэ валэктыны.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Пöртэм вакытлы тупась стильёсты, öръёсты, озьы ик нимысьтыз авторлы тупась стильёсты висьяны.</p> <p>Произведениосты лыдзьыку но эскерыку теоретико-литературной валатонъёсты валаса кутыны.</p> <p>Удмурт литературалэн историезья но теориезья эскерон (исследование) ортчытыны.</p>
<p style="text-align: center;">Олег Четкарёв</p> <p>Повесть жанрлэсь луонлыкъёссэ выльдйсь но азинтйсь гожъясьчи. Гурт—город темалэсь конфликтсэ ас сяменыз эскерись.</p> <p>«Чагыр но дыдык...» повестьын жутэм ужпумъёс, конфликтъёс. Сюжетлэн аспöртэмлыкез, гожтосын метафоралэн интыез, геройёслэн образъёссы. Удмурт прозаын маргинальной героез суредан.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Ватсаса лыдзьыны: «Пиртэи толэзь» повесть.</i></p>	<p>Писательлэсь улон но гожъяськон сюрессэ эскерыны.</p> <p>Прозаиклэн улон но ужан сюресэз сярись ватсам материал утчаны но шедьтыны.</p> <p>Авторлэн творчествозья презентациос лэсьтыны.</p> <p>Писательлэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.</p> <p>Произведениын возматэм вакытэз чакланы.</p> <p>Повестьлэсь сюжетсэ, конфликтсэ, проблематиказэ эскерыны.</p> <p>Валтйсь геройлы дунъет сётыны, геройёсты куспазы цошатыны.</p> <p>Вакытлы тупась темаосты, образъёсты но адымиез суредан амальёсты висьяны.</p> <p>Текстыя юанъёс пуктыны.</p> <p>Юанъёслы, текст вылэ пыкиськыса,</p>

	<p>устной яке письменной валэктон сётыны.</p> <p>Литературной произведенийен но зэмос улонэн герьаса сочинение гожтыны.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Произведенилы котыр ласянь (комплексной) филологи анализ лэсьтыны.</p>
<p style="text-align: center;">Галина Романова</p> <p>Тужгес но удмурт сямьем кылбурчи.</p> <p>Эпической пуштросо кылбурет дунне, дыр-вапумез шөдон но дунъян мотив. «Вашкала мадёс», «Тон лобзы, кырзанэ!», «Вуж юрт», «Жыны улон сюрес ке ортчемын...» кылбурьёс.</p> <p>Улонысь адзем учырез дунъян-кылбуран. «Вал ворттэ!..», «Пересь турна» кылбурьёс.</p> <p>Фольклор поэтикалы матэктйсь яратон лирика. «Мöзмем сюзэм», «Быдэс даур тонэ вिति...».</p> <p>«Тöды юсь сямен ортчоз» — нылкышно чеберлыкез даньясь кылбур. Психологизм тодметьёсыз, поэтика ласянь аспöртэмлыкьёсыз</p>	<p>Кылбурчилэсь улон но гожъяськон сюрессэ эскерыны.</p> <p>Авторлэн творчествоезья презентациос лэсьтыны.</p> <p>Кылбурчилэн чеберлыко дуннеезлы дуньет сётыны.</p> <p>Эпической пуштросо кылбуретэз валаны но темаоссэ висьяны.</p> <p>Лирической образлэсь аспкртэмлыкэс валэктыны.</p> <p>Яратон лирикалэсь огкадь но пкртэмлыко луэмзэ шкдыны.</p> <p>Кылбуретлэсь фольклор тодметьёссэ возьматыны.</p> <p>Кылбурчилэн гожъяськон манерез сярысь огьян лэсьтыны.</p>
<p style="text-align: center;">Татьяна Чернова</p> <p>Романтизм пуштросьем кылбурет дунне, валтйсь кылсуредьёс. «Шедьтэ сяськадэс», «Чагыр тылы» кылбурьёс.</p> <p>Кышномуртлыкез, анайлыкез даньясь мотив. «Нылы но анае...», «Малпаськон» кылбурьёс.</p>	<p>Кылбурчилэсь улон но гожъяськон сюрессэ эскерыны.</p> <p>Кылбурчилэн творчествоезья презентациос лэсьтыны.</p> <p>Кылбурчилэн чеберлыко дуннеезлы дуньет сётыны.</p>

Лирико-драматической
мылкыдъем яратон лирика. Яратон но
кылбуран темаослэн герзаськемзы,
фольклорысь асэстэм образъес но
мукет чеберман амальёс. «Вожан
сяськаез тйялто...», «Монэ куштйд
ке, аналтйд ке...», «Тон кошкид, мон
кыли...», «Лэзь монэ» кылбуръес.

«Кылбур — кыл бурд...» —
кылбуранлы анализ лэсьтон.

Быгатйсьлэн сэрегез:

«Кылбуръёсме суй быдэс гурезь...»:
«Татьяна Черновалэн но Анна
Ахматовалэн кышномурт-кылбурчи
сярысь малпанъёссы» темая семинар
ортчытон.

Романтизм но реализм амалэн
суредам чеберлыко дуннеосты
висьяны.

Кылбуретысь валтйсь темаосты но
мотивъесты висьяны.

Кылбурчилэсь мукет кылбурчиосын
гернетсэ шедьтыны, огкадьзэ но
пөртэмзэ висьяны.

Нимаз тропьёслэсь кылбурын
функцизэс (кулэлыксэс) валэктыны.

Лирической героинялэн мылкыд-
малпанъёсызлы дунъет сётыны.

Кылбуретлэсь калык творчествоен
кусыпъёссэ эскерыны.

Пөртэм вакытлы тупась стильёсты,
өръёсты, озыы ик нимысьтыз авторлы
тупась стильёсты висьяны.

Произведениосты лыдзьыку но
эскерыку теоретико-литературной
валатонъесты валаса кутыны.

Людмила Кутянова

Ашальчи Окилы матын луись
кылбурчи. Лирической героиняз
суредан амальёс, кылбуретэ пычам
мозмон мылкыд. «Бубыли», «Тон-а
со?», «Ашальчи Окилы» кылбуръес.

Мур психологизмен пычам
яратон лирика. Яратон—люкиськон
мотив, детальлэн но символлэн
интызы. «Зундэс лэсьтй», «Укноме
чильтэрен мон уг возья...», «Жужыт
корказь», «Адзид-а тон?», «Тон но
йёно» кылбуръес.

Зырдыт куараё гражданской но
философской лирика. «Озы потэ

Кылбурчилэсь улон но гождьяськон
сюрессэ эскерыны.

Авторлэн улон но ужан сюресэз
сярысь ватсам материал утчаны но
шедьтыны.

Кылбурчилэн творчествоезья
презентациос лэсьтыны.

Кылбурчилэн чеберлыко дуннеезлы
дунъет сётыны.

Лирической героинялы дунъет
сётыны, солэсь авторлы матын луэмзэ
чакланы.

улэм», «Одйг өсэти одйгзэ...»
кылбуръёс.

Быгатйсьлэн сэрегез:
«Пушъеттэк выжы куасьме...»:
«Людмила Кутяновалэн но Ашальчи
Окилэн кылбуран куараоссы» темая
презентация дасян.

Кылбуретысь валтйсь темаоссэ,
мотивъёссэ висъяны.

Яратон лирикалэсь аспөртэмлыксэ
валаны.

Гражданской лирикалэсь тодметъёссэ
шедьтыны.

Кылбуретысь фольклор тодметъёссэ
висъяны.

Кылбурчилэсь азинскон сюрессэ
валэктыны.

Кылбурчилэсь мукет кылбурчиосын
геръетсэ шедьтыны, огкадьзэ но
пкртэмзэ висъяны.

Кылбурчилэсь нылкышно поэзиысь
куаразэ висъяны.

Пөртэм вакытлы тупась стильёсты,
өръёсты, озьы ик нимысьтыз авторлы
тупась стильёсты висъяны.

Произведениосты лыдзьыку но
эскерыку теоретико-литературной
валатонъёсты валаса кутыны.

Вячеслав Сергеев (Ар-Серги)

Лирической но психологической
прозаез азинтйсь веросчи.
Психологизм кылдытйсь амальёсын
— подтекст, вераськон аспөртэмлык,
мыдланьтыса суредан — быгатыса
ужан. «Телефон дурын», «Палэзпу
— оскон», «Акшанысь кышномурт»,
«Пислэг» веросьёс.

«Пислэг» веросын гурт
пиосмуртлэсь улон-вылонзэ,

Писательлэсь улон но гожъяськон
сюрессэ эскерыны.

Пкртэм ивортодэто источникъёсысь
прозаиклэн улон но ужан сюресзэ
сярысь материал утчаны, сое
эскерыны но кулэезъя уже кутыны.

Писательлэн творчествоезъя
презентациос лэсьтыны.

философизэ валаны тыршон.

«Сьӧлыкен кошкись» — кыл кутон
темаен герзаськем верос. Героез
суредан амальёс, поэтика ласянь
аспӧртэмлыкъёсыз.

*Ар-Серги – кылбурчи но
берыктійсь. «Родина» кылбурлы
анализ лэсьтон.*

*Быгатійсьлэн сэрегеэ: «Вячеслав
Ар-Сергилэн веросьёсаз нылкышно
образъёс» темая семинар ортчтон.*

Писательлэн чеберлыко дуннеезлы
дунъет сётыны.

Произведенилэсь сюжетсэ,
тематиказэ, проблематиказэ
эскерыны.

Верос жанрез азинтонын авторлэсь
аспӧртэмлыксэ валэктыны.

Веросын образъёсты но адымиез
суредан амальёсты висъяны.

Произведениосысь геройёсты
цошатыны, мылкыд-малпанъёссылы
дунъет сётыны.

Психологизм кылдытӥсь амальёсты
сэрттыны-пертчыны.

Произведениын жутэм ужпумъёсыя
дискуссие пырыськыны.

Произведениосты лыдзӧку но
эскерыку теоретико-литературной
валатонъёсты валаса кутыны.