

УДМУРТ ЛИТЕРАТУРА
5–9 класс

Программа

Программа бордын ужазы
**С.Т. Ареева (к.п.н.), В.Г. Пантелеева (к.ф.н.), Л.П. Фёдорова
(к.п.н.), В.Л. Шибанов (к.ф.н.), А.Г. Шкляев (к.ф.н.)**

Огъя редакциез **Л.П. Фёдоровалэн**

ПУШТРОСЭЗ

I. Валэктон.....	4
1. Дышетон программалы огъя характеристика.....	4
2. «Удмурт литература» предметлэн тодон-валан басьтонын интыез..	5
3. Дышетон предметлы огъя характеристика.....	6
4. «Удмурт литература» предметэз дышетонлэн результатъёсызлы куронъёс.....	7
II. «Удмурт литература» предметлэн пуштроез.....	9
III. Тематической планирование.....	34
IV. Удмурт литератураез дышетыны кулэ луись материально-технической база.....	66
V. Удмурт литератураез дышетыны-валаны юрттйсь экскурсиос.....	68

I. ВАЛЭКТОН

1. Дышетон программалы огъя характеристика

«Удмурт литература. 5-9 класс» Программа дасямын инъет ёзо но шор ёзо школаослы дэмлам Федерал кун дышетон стандартлэсь валтйсь куронъёссэ лыдэ басьтыса. Татын озьы ик чакламын «Примерная программа для начальной школы» (М.: Просвещение, 2009, 2010) но «Примерные программы основного общего образования. Литература» (М.: Просвещение, 2010, 2011) ужъёслэн пуштросазы пыртэм куронъёс но. Программалы инъет каремын удмурт литература азылогес потэм Программа («Удмурт литературалы дышетон программа. V – XI классъёслы. – Ижевск: Удмуртия, 2009»).

Инъет ёзо школаослы ёктэм удмурт литература программа азинтэ покчиёзо школаослы чаклам дышетон удысьёсты. Соин валче ик со висъяське аслаз аспөртэмлыкъёсыныз, кудъёсыз, одйг ласянь, герзасъкемын шор ёзо школаысь дышетон өрлэн пуштросэныз, нош мукет ласянь, дышеткисьёслэн арлыд сямъёсынызы но психологиенызы.

Программа вить люкетлэсь кылдытэмын: «Валэктон», «Удмурт литература» предметлэн пуштросэз», «Тематической планирование», «Удмурт литератураез дышетены кулэ луись материально-технической база» но «Удмурт литератураез дышетены-валаны юрттйсь экскурсиос».

«Валэктон» люкетын Программалэн огъя радлыкезлы саклык висъямын, котькуд люкетлэсь пуштросэ шараямын, туалы дышетон удысысь выль документъёсын герзетъёс возматэмын. Та люкет пушказ тэрытэ таё темаосты: «Дышетон программалы огъя характеристика», «Удмурт литература» предметлэн тодон-валан басьтонын интыез», «Дышетон предметлы огъя характеристика», «Удмурт литература» предметэз дышетонлэн результатъёсызлы куронъёс» но «Удмурт литература» предметлэн дышетон планын интыез».

«Удмурт литератураез» дышетоннын мугъёс (цельёс) но дышетонлэн результатъёсызлы куронъёс пинальёслэсь пöртэм ласянь азинскемзэс чакланы дэмлало: личностной, метапредметной но предметной быгатонлыкъёссы ласянь. Программаын та куронъёс ваньмыз лыдэ басьтэмын.

«Удмурт литература» предметлэн пуштросэз» люкет радъямын 5–9 классъёслы чаклам гожтосьёсты лыдэ басьтыса. Татын чеберлыко произведениослэн нимъёсынызы ёош вакчияк аннотация сётэмын, кудйзъя произведенилэсь огъя проблематиказэ но чеберлыкъя аспөртэмлыксэ валаны луэ. Котькуд класс пумын пинальёслэн личностной, метапредметной но предметной быгатонлыкъёссы ласянь куронъёс пуктэмын.

«Тематической планирование» люкет «Удмурт литературалэсь» вань темаоссэ но азинскон сюрессэ чакласа лэсьтэмын. Татын озьы ик дышеткисьлэн ужпöръёсызлы пыр-поч саклык висъямын.

Берпум кык люкетъёсын дышетонун кулэ луись материально-технической база сярись ивортон сётэмын, пинальёслы тодон-валанъёссэс муromoгыны юрттись экскурсиос дэмламын.

2. «Удмурт литература» предметлэн тодон-валан басьтонын интыез

Литература – кыл искусство – улонэз тодон-валанъя нимысьтыз удис, чеберлыко «дунне модель». Наука амалэн лэсьтэм «дунне суредлэсь» со трослы пöртэм луэ: солэн туж вылй эмоциональной кужымеэ, со ачиз быдэс метафора, со сйё-сйё пуштросо, со кылдытэ трос ассоциациос, солэн öвöл кыче ке точка пуктон пумыз, со кулэ каре ас лыдзисезлэсь но быгатэмзэ, фантазизэ, творческое пыриськемзэ. Дышеткисьлэн литература урокъёсын кыл искусствовен пумиськемез – со зэмос чеберлыко шедевръёсын тодматскон но коммуникация ласянь бадзым опыт басьтон, писательёсын (удмурт но зуч, кунгож сьöрысь, туалала но мукет вакытьёсысь) тунсыко ваче вераськон (диалог). Со – дуннеысь вань адымиослы-калыкъёслы матын но кулэ луись (общечеловеческой) дунъетъёсын тодматскон, озыы ик удмурт но мукет финн-угор калыкъёслэн духовной опытазы пырон. Сыче опыт шöдйське удмурт фольклорын но, удмурт литературалэн классикаяз но. Соос асьсэос но – дунне культуралэн люкетэз, со дыре ик соос йöскалык (национальной) аспöртэмлыко. Шаерысьтымы калыкъёслэн кыл искусствовенызы тодматскон трос калыкъем Россилэсь быдэс культуразэ тодонэз трослы паськытатэ, валан сётэ, со культура туж узырлыко но туж пöртэм шуыса, солэн туж бадзым духовной но нравственной потенциалэз шуыса.

Чеберлыко улон-суредэз, кудйз лэсьтйське кыллэн кужымеэ вылын, «кыл знакъёс» вылын, асьмеос сюлмынымы гинэ öвöл (эмоциос ласянь), йырвизь ласянь но (рационально) сазнатйськом (сознаём). Юнме гинэ литератураез философиен но, историен но, психологиен но артэ уг пукто, сое улонэз чеберлык ласянь эскерон, человековедение, «улыны дышетйсь» учебник юнме уг шуо.

«Удмурт литератураез» дышетонун валтйсь мугъёс (цельёс) таچه луо:

- лыдниськонлэсь кулэлыксэ валэктон-пычатон но литератураез адымилэсь пушдуннезэ узырмытон понна дышетон; котырысь дуннез но астэ валан понна, адымилэсь но обществолэсь кусыпъёссэс волятон, пöртэм пумо диалог тупатыны быгатон понна лыдзиськон мылкыдэз кенжытон;

- пушдунне (духовность) ласянь вылй азинскем адымиез будэтон, кудйзлэн дунне шоры учконэз (мировоззрениез) адымиез яратон-гажанэн герзаськемын, йöскалыко асваланэз вылй азинскемын, быдэс Россиез гажась гражданской сознаниез, патриотизмез вирсэраз пычатэмын;

- дышеткисьлэсь улонэн кусыпъёссэ (социализацизэ) но быгатонлыкъёссэ (самореализацизэ) юнматон-шараян понна солэсь визьнодзэ (интеллектсэ) азинтон но творческой мылкыдъёссэ öръян;

- шаерысьтымь но быдэс дунне литератураысь выльй ёчлыко произведениосты тодон-валан, соосты вольыт но быгатыса лыдзон но эскерон (таёе эскерон кыл искусстволэсь тус пуктон амалзэ, произведенилэсь вылтус но пуштрос герзётёссэ, искусстволэсь улонэн герзаськемзэ (историзм) валан вылэ мед пыкиськоз);

- дышетскисьлэсь лыдзиськыны быгатонзэ азыланьтон, произведенилы комментарий, дуньет лэсьтыны быгатонлыкёссэ вамышен-вамьшен муromoн;

- чеберлыко текстлэсь (яке котькыёе но верамёслэсь) пуштроссэ сэрттон-пертчон алгоритмёсты уже кутыны дышетон, дышетскисьлы аслэсьтыз но текстэ кылдытыны юрттон, произведение сярэсь аслэсьтыз малпанёссэ вераны, гожтослы дуньет сётыны быгатонлык пычатон;

- тужгес но валтйсь быгатонлыкёсты но валанёсты (гожъяно ужлэсь малызэ валэктон, солы план лэсьтон, библиография люкан, пёртэм источникёсысь (Интернетэсь но) ивортодэт шедьтон но сое киултон) уже кутыны дышетон;

- чеберлыко текстэ басьтэм тодон-валанёсты огшоры улонь но, дышетскон удысын но, вераськонзэ волятонын но быгатыса кутыны дышетон.

3. Дышетон предметлы огъя характеристика

«Филология» удысэз дышетоньн «Удмурт литература» но «Удмурт кыл» предметёс куспазы люконтэм герзаськемын. Удмурт литература – со одйгез тужгес но узыр шыкыс, кудйсьтыз дышетскисьлэн, вераськон кылзэ узырмытон, вераськон кыл культуразэ жутон но ог-огеныд капчи, кулэ кусып (коммуникация) тупатон понна, котьма басьтэмез луэ. Чеберлыко произведениосты пыр-поч дышетон пинальёслы кыллэсь эстетика ласянь пумтэм функциоссэ валаны но удмурт кыллэсь стилистика ласянь кутйськись буэльёссэ шодыны юрттэ.

«Литература» предметлэн аспёртэмлыкез со бордын но – отын кыл искусство но литературатодос (литературоведение) ог-огенызы пёлэстэмын луо.

Инъет ёзо школаослы дасям «Удмурт литература» программа котыр ласянь дышетскись пинальёслэсь пёртэм арлыдзэс но психологизэс чакласа лэсьтэмын.

5–8-тй классёсын произведениос концентрической, жанрово-родовой но проблемно-тематической принципёсья радьямын, 9-тй классын – хронологической принципья.

Куд-ог люкетёсын дэмласьком тодматскыны Россиысь но кунгож сёрысь калыкёслэн литератураосынызы.

1–5-тй люкетёсын чеберлыко произведениослэн нимёсынызы ёош вакчияк аннотация сётэмын, кудйзья валаны луэ произведенилэсь огъя проблематиказэ но чеберлыкья аспёртэмлыксэ. Произведениез эскеремлэсь азыло авторлэн улонэзлы но творчествозлы вакчияк обзор сётйське.

Россиысь но кунгож сьӧрысь калыкъёслэн литератураосынызы тодматскон материал дышетскисьлы луонлык сётэ ас мылкыд каремезъя лыдзиськонзэ но быгатонъёссэ эскерон понна произведение бырыны. Отын сыӵе текстъёс дэмламын, кудъёсыз тематиказыя, проблематиказыя, жанрзыя, тус пуктон системазыя яке кылдон вакытсыя программа дэмлам удмурт произведениослы матын луо.

Теория но история ласянь материалъёс котькуд классын но программалэн котькуд люкетаз чакламын.

4. «Удмурт литература» предметэз дышетонлэн результатъёсызлы куронъёс

Выль стандарт вылэ иньяськоно ке, литератураез дышетонлэсь «емышъёссэ» куиньлы висъяны луоно – личностной, метапредметной но предметной. Берпуметйзэ эшшо ныль ёзлы люкыны луэ на (тодон-валанъёс басьтон, дунъетъёсты валан, коммуникация но эстетика удысьёсын азинскон).

Инъет ёзо школаын «Удмурт литература» предметэз дышетыса, пиналъёслэн таӵе **личностной** результатъёссы луыны кулэ:

- лулпуш дуннезылэн узырмемез но паськытамез, трос йӧскалыкӵем шаермес гажан, удмурт литератураез, мукет калыкъёслэсь лулчеберетсэс валан но гажан мылкыдзы;

- выль тодон-валанъёс басьтон но кусыпъёс тупатон понна ивортодэт сётись трос источникъёсты уже кутыны быгатонзы (кыллюкамъёс, энциклопедиос, интернет ресурсъёс но мукет).

Инъет ёзо школаын «Удмурт литература» предметэз дышетыса, пиналъёс таӵе **метапредметной** результатъёс басьтыны кулэ:

- ужпумез валаны быгатон, гипотезаез висъян, материалэз структураезъя радъян, аслэсьтыд малпандэ веран понна аргументъёс шедьтон, верам но гожтэм текстъёсысь герзетъёсты шедьтон, йылпумъянъёс лэсьтон;

- ужанзэ ас кожаз радъяны быгатон, сое валаса дунъян, озыы ик аслэсьтыз тунсыкъясъконъёссэ валан но азинтыны тыршон;

- ивортодэт удысысь пӧртэм источникъёсын ужаны быгатон, соосты шедьтон, эскерыса быръён, ас ужан удысаз соосты быгатыса кутон.

Инъет ёзо школаын «Удмурт литература» предметэз дышетыса, пиналъёс таӵе **предметной** результатъёс басьтыны кулэ:

1) *тодон-валан басьтон удысын (в познавательной сфере):*

- удмурт но мукет калыкъёслэн фольклорысьтызы, революцилэсь азьло но ХХ даурысь удмурт литератураысь, озыы ик Россиысь калыкъёслэн но кунгожсьӧр литератураосысь валтйсь ужпумъёсты висъян;

- чеберлыко текстлэсь кылдон вакытэныз герзаськемзэ валэктыны быгатон, отысь ноку вужмисьтэм дунъетъёсты валан, со дунъетъёслэсь туалала вакытэн кусыпъёссэс адзон;

- чеберлыко гожтосэз сэрттыны-пертчныны быгатон: текстэз дйныыз (род) но жанрез ласянь тодман; чеберлыко произведенилэсь темазэ, валтйсь малпанзэ, пафос ласянь аспөртэмлыксэ валан но валэктыны быгатон, текстысь геройёслы дунъет сётон, соосты одйг яке трос гожтосъёсысь мукет геройёсын артэ пуктыны но ёшатыны быгатон;

- производениысь сюжет, композиция тодметъёссэ, кылчеберман амальёссэ висьян, гожтослэсь пуштроссэ эскерон дыръя, соослэсь кулэлыксэс валэктыны быгатон (филологической анализлэн инъетэз луэ);

- чеберлыко гожтосэз эскерон дыръя литературатодос удысысь нимкыльёсты (терминъёсты) уже кутыны быгатон;

2) *дунъетъёсты валан удысын (в ценностно-ориентационной сфере):*

- удмурт литературалэн но лулчеберетлэн узырлыкез пала кыстйськон, сое мукет калыкъёслэн лулчеберет дунъетъёсынызы ёшатыны быгатон;

- удмурт литератураысь чеберлыко гожтосъёс сярись аслэсьтыз малпанъёссэ веран, соосты быгатыса дунъян;

- дышетоно текстъёслы аслэсьтыз валэктонзэ-интерпретацизэ сётыны быгатон;

- авторлэсь позицизэ валан но со пумысен аслэсьтыз мылкыдзэ валэктон;

3) *коммуникация удысын, яке кусытьёс юнматон ласянь (в коммуникативной сфере):*

- пөртэм жанрьем гожтосъёсты кылзыку но лыдзьыку, соосты валан, текстъёсты валаса вольыт лыдзон но шугъяськытэк юанъёслы валэктыны быгатон;

- проза но драма удысысь текстъёсты яке отысь люкетъёсты удмурт кыллэсь кылтйрлыксэ но производениысь цитатаосты кутыса мадъыны быгатон; лыдзем яке кылзэм текстъёсья пуктэм юанъёслы валэктон сётыны быгатон; монолог амалэн вераны быгатон; диалог кылдытыны быгатон;

- чеберлыко гожтосъя сётэм темая но ужпумъёсья изложениос но сочинениос (куд-ог учыре эссеос) гожтыны быгатон, классын но гуртын творческой ужъёс быдэсьян, литература но огъя лулчеберет удысья рефератъёс, докладъёс гожтон-кылдытон;

4) *эстетика удысын яке чеберлыкез валан ласянь:*

- литература – со кыллэн узырлыкез но чеберлыкез шуыса валан; литератураез чеберлыклен куронъёсызъя шөдон-валан-эскерон, эстетика шөмез сюлэме пычатон;

- кылчеберман амальёсты кутыса, чеберлыко произведениос гожтыку но кылсуредъёс кылдытыку, автор кыллэсь эстетической кужымзэ висья шуыса валан но шөдон.

II. «УДМУРТ ЛИТЕРАТУРА» ПРЕДМЕТЛЭН ПУШТРОСЭЗ

5 класс

АЗЬКЫЛ

Кыл искусство. Калык кылбуретлэн но литературалэн пöртэмлыксы. Эпос, лирика но драма сярсы валан.

Флор Васильев. «Инкуазь анай кадь сюлмаське...»

Инкуазьлэн но адямилэн кусыпъёссы. Инкуазьлэн узырлыкес, сюлмаськонэз но висёнъёсыз.

ФОЛЬКЛОР

Мифъёс. «Дуннелэн кылдэмез». «Толэзысь виштыос». «Кылдысинлэн пöртмаськемез сярсы мадь».

Миф сярсы валан.

Дуннелэн, Инсьöрлэн (Космослэн), Музьемлэн, Адямилэн кылдэмзы сярсы мифъёс. Отысь образъёслэн пöртэмлыксы. Адами но инкуазь. Улэп инкуазь. Инкуазь анайёс (Шунды-мумы, Музьем-мумы, Инву-мумы).

Выжыкыльёс.

Выжыкыллэн мифлэсь пöртэм луэмез. Выжыкыльёсын улонэз пöртмаса возматон, улоньсь пиртэшьёсты, адямилэсь урод сямъёссэ серекъян. Выжыкылысь геройёс, соосты суредан амальёс.

Мадиськон.

Тодон-валанлэн кужымеэ. Нодлыко адямиез сйлы карон. Мадиськон вакыт. Мадиськон ёзьёс: адями — тйрлык-бурлык — инкуазь. Мадиськонъёслэн чеберлыксы.

Мадиськон сярсы валан.

ЛИТЕРАТУРА

ЭПОС

Эпос сярсы вакчияк валан.

Кузубай Герд. «Гондырьёс».

Авторен кылдытэм выжыкыл-поэма. Азьтэмъёсты но капчиен узырмыны тыршисьёсты шараян. Беризь образлэн пöртэмлыкес. Выжыкыл-поэмалэн кылбур тусыз. Рифмаослэн интызы.

Быгатйсьлэн сэрегез. «Гондырьёс» выжыкыл-поэмаез А. Пушкинлэн «Сказка о рыбаке и рыбке» выжыкылыныз ёшатон, аспöртэмлыкесэс висъян.

Кедра Митрей. «Сурсву».

Веросын удмурт калыклэсь Октябрь революцилэсь азьло улонэз аспöртэмлыко суредан. Веросысь валтйсь герой. Кызыпулэн нимыныз мадёнэз радъян. Веросын авторлэсь, герой-веросчилэсь но мадись муртлэсь веранэс радъян.

Верос сярсы валан. Верослэн но выжыкыллэн пöртэмлыксы.

Вячеслав Сергеев (Ар-Серги). «Душеспи».

Верослэн валтйсь малпанэз. Веросын геройёсты — Ваняз но душеспиез — суредан амальёс. Авторлэн геройёссэ дуньямез.

Быгатйсьлэн сэрегез. Одыг учырез пөртэм синмын адзыса суредан.

Пётр Чернов. «Тоды Пыдвыл».

Адымилэсь пудо-животъёсын кусыпсэ суредан. Кофышлэсь мылкыдзэ, сямъёссэ возматон. Тоды Пыдвыллэн пиоссэ утемез. Мадёнэз радъян. Веросын сюжетлэн пөртэмлыкез.

Сюжет сярысь валан.

Быгатйсьлэн сэрегез. Веросысь учырьёсты кофышлэн нимыныз мадён.

Николай Васильев. «Куазь жобан дырья».

Секыт учыре шедем адымилы юрттон сярысь верос. Геройлэн ассэ воземез, сямъёсызлэн шараяськемзы. Сюжетлэн радьяськемез.

Григорий Данилов. «Эктытйсь кутъёс».

Война вакытэ пинальёслэн уж борды вазь бастйськемзы, анайёссылы юрттэмзы. Писательлэн мылкыдэз суреданы быгатэмез.

Быгатйсьлэн сэрегез. Пинальёсын луэм учыр сярысь верос кылдытон.

Афанасий Лужанин. «Сюмьё но Падыш». «Кечтака но Бакча утись».

Пудо-животъёс пыр адымиослэсь сямзэс, улон шоры учкемзэс но уже пөртэм сямен пырыськемзэс возматйсь басня.

Басня сярысь валан.

Быгатйсьлэн сэрегез. Басняез инсценировать карон. Пословица басня гожтон.

Василий Ширококов. «Шундыпиос».

Веросын нылпиослэсь сямзэс, характерзэс возматон. Писательлэн кылтйрлыкез. Инкуазез улэп карыса суредан. Олицетворение сярысь валан.

Егор Загребин. «Зарни сйзыл».

Сйзыллэсь пөртэм буэльёссэ возматон. Инкуазьлы сйзем верослэн пөртэмлыкез, кылтйрлыкез. Лирикалэн тодметъёсыз. Повествованилэн пөртэмлыкез, «тй» формаез кутон.

Лирической верос сярысь валан.

Быгатйсьлэн сэрегез. Инкуазь сярысь верос кылдытон.

ЛИРИКА

Лирикаын мылкыдэз возматон. Кылбур жанр. Солэн прозалэсь пөртэм луэмез. Ритм но рифма сярысь валан.

Ашальчи Оки. «Бублиос». «Вордйськем музьеме».

Бубылиослэн образзы пыр мылкыдэз суредан. Кылбурысь лирической мылкыд. Кылбурлэн крезьгурез.

«Вордйськем музьеме» — шаермес даньясь кылбур, отысь образъёс. Соослэн текстын бөрсыйсь бөрсэ радьяськемзы. Кылбурья гожтэм кырзан, солэн чеберлыкез.

Кузубай Герд. «Кызыпуос». «Сйзыл». «Тулыс».

Арлэсь вакытёссэ пөртэм буэльёсын суредан. Кылбуръёсын олицетворенилэн интыез.

Быгатйсьлэн сэрегез. Кылбурысь «ышем» кыльёссэ шедьтон.

Флор Васильев. «Кезыт ин. Кезыт куазь. Кезыт тол...».

Тол куазьлэн суредэз. Кылбурын размерлэн но рифмалэн крезьгур кылдытэмзы.

Быгатйсьлэн сэрегез. Дась рифмая кылбур чурьёс малпан. Рифмаос утчан.

Михаил Ильин. «Мон удмурт пи луйсько».

Удмурт адымилэн вордскем шаереныз люконтэм герзаськемез. Гуртысь адымилэн музьем уж шоры учкемез. Арлэн пöртэм вакытьёсыз. Тылобурдоослэн образзы.

Михаил Петров. «Вандэмо». «Тон лобзы, мынам кырзанэ».

Вордйськем гурт шоры сирота нылпилэн синмыныз учкон. Гурт калыклы тау карон.

Кырзан образ пыр войналы мылкыдэз возьматон. Кылбурын мылкыдлэн воштйськемез.

Кылбурьёсын повторлэн интыез.

Быгатйсьлэн сэрегез. Кылбурез кутсконэзья азинтон.

Николай Байтеряков. «Маин дуно».

Кылбурчилэн вордскем шаерзэ суредамеэ. Ужез но инкуазез даньямеэ.

Быгатйсьлэн сэрегез. Вордскем гуртлы сйзем кылбур гожтон.

ДРАМА

Драма сярысь валан. Монологлэн но диалоглэн интызы. Эпосын но драмаын действиослэн пöртэм луэмзы.

Игнатий Гаврилов. «Эктытйсь пастух».

Ужась муртэ, солэсь нодлыко луэмзэ даньясь пьеса. Пьесаысь геройёс: ужез гажасьёс но дасез вылын улйсьёс. Гумылэн образэз. Пьесалэн калык выжыкыллы матын луэмез.

Быгатйсьлэн сэрегез. Геройёслэн дйськутсы бордын ужан.

Аркадий Клабуков. «Кылмекей».

Сётэм кылэз быдэстыны, ужез яратыны дышетйсь пьеса. Мекейлэн образэз. Пьесаын юморлэн интыез.

Быгатйсьлэн сэрегез. Пьесаын ортчись событиосты верос жанр пыр возьматон.

Огьясь творческой уж.

Пöртэм жанрен гожтэм произведениосты чебер но вольыт лыдзöнъя конкурс.

«Мынам яратоно книгае» темая кенешон.

Ватсаса лыдзыны дэмлам произведениос

«Лöпшо Педунь серекья» (сборник).

Василий Садовников. «Туганай но Зара».

Кузубай Герд. «Коркан шунды». «Ужлэн крезьгурез». «Заводын».

Семён Самсонов. «Кам вадьсын гудырья».

Геннадий Красильников. «Пöртмаськись нюк».

Флор Васильев. «Кöлийсь инбам». «Чушка пöсь шунды бусыез...».

Афанасий Лужанин. Басняос.

Сергей Чавайн. «Арама».

Александр Белоногов. «Ум вунэтэ».

Николай Васильев. «Петро но Митро».
Анатолий Комаров. «Лызгырлыос-шыркунъёс».
Григорий Симаков. «Кузьым».
Григорий Данилов. «Табань сиён нуналэ».
Егор Загребин. «Нюлэс куараос».
Ульфат Бадретдинов. «Велосипед».

Удмурт литературалы дышетонлэн результатъёсыз

Личностной

5-тй классэз йылпумъясь пинал дышыны кулэ:

- удмурт литературалы дышетонлэсь кулэлыксэ валаны;
- азыланяз удмурт литератураез дышетонлы ёеч мылкыд басьтыны;
- ас понназ тодон-валан люканы быгатонлыкъёссэ азинтыны;

Метапредметной

5-тй классэз йылпумъясь пинал дышыны кулэ регулятивной, познавательной но коммуникативной быгатонлыкъёслы.

Регулятивной:

- дышетйсен цош яке ас кожаз уроклэсь темазэ пуктыны;
- пуктэм ужпумез быдэстон понна, план малпаны;
- планъя ужез радъяны;
- параен, группаен ужаса, тодон-валанъёс басьтыны;
- ас кожаз ужаны;
- валче ужын дышетскыны быгатэмзэ возматаны;
- ас кожаз тодон-валанъёссэ будэтыны;

познавательной:

- дышетйсьлэн валтэмезъя яке ас понназ дышетскон книгага ужаны;
- кулэ информацийез, учебникысь сяна, кыллюкамъёсысь, библиотекаысь (яке Интернетысь) утчаны;
- шедьтэм информация вакчияк ивортонъёс дасяны;
- суредъёсын, схемаосын, таблицаосын ужаны быгатонзэс азинтыны;
- малпанъёсты устной но письменной формаен ивортыны;
- логической операциосты быдэсьяны, ёошатыны, огъянъёс лэсьтыны;

коммуникативной:

- дышетйсьёсын, классысь пинальёсын кусыпъёс тупатыны, куспазы кенешыса ужаны;
- мукетъёслэсь верамъёссэс валаса кылзыны;
- адымиосын кусыпъёс тупатыны, муртъёслэсь малпанъёссэс гажаны;

- валче ужын пöртэм малпанъёсты но кулэясъконъёсты чакланы, аслэсьтыз позицизэ валэктыны;
- споръяськон учыръёсы, котькуд адямилэсь малпанзэ чакласа, огъя кылэ вуыны;
- ог-огедлэсь уждэ эскерыны но кулэезъя юрттэт сётыны;
- урокын аслэсьтыз ма каремзэ но кызы ужамзэ валамон вераны;

Предметной:

5-тй классэз йылпумъясь пинал быгатыны кулэ:

- Эпической, лирической но драматической произведениослэсь валтйсь тодметъёссэс тодыны;
- Пöртэм родэн но жанрен гожтэм произведениосты сак, тыро-пыдо лыдзыны но соослэсь пуштроссэс валаны.

ЭПОС:

- Эпической гожтослэсь тематиказэ но проблематиказэ эскерыны быгатыны.
 - Верослы пöртэм пумо план лэсьтыны, озы ик цитатной план но.
 - Произведенилэсь пуштроссэ мадъыны (пересказ).
- Верос жанрын мадён формаосты (1-тй, 2-тй яке 3-тй лицоен) валаны но уже кутыны.
- Текстъя юанъёс пуктыны.
 - Литературной произведениен но зэмос улонэн герзаса сочинение гожтыны.
 - Эпической текстъя сочинениос гожъяны.

ЛИРИКА:

- Кылбурысь кылэз чеберман амальёсты сэрттыны-пертчаны (метафора, олицетворение, цошатон)
- Нимаз тропъёслэсь кылбурын функцизэс (кулэлыксэс) валэктыны
- Кылбуръёслэсь рифмазэс тодманы быгатыны
- Дэмлам кылбуръёсты учкытэк чебер лыдныны

ДРАМА:

- Комедилэсь валтйсь тодметъёссэ висъяны.
- Пьесаез рольёсья вольыт лыдзыны быгатыны.

ФОЛЬКЛОР:

- Фольклор литературалэн инъетэз луэ шуыса тодыны но валаны.
- Фольклорысь валтйсь жанръёсты тодманы.

ОГЪЯ КУРОНЪЁС:

- Текстысь кулэ цитатаосты шедьтыны.
- Юанъёслы, текст вылэ пыкиськыса, устной яке письменной валэктон сётыны, озы ик цитатаосты кутыны.
- Дышетскон книгаосын но пöртэм ивортодэто источникъёсын быгатыса ужаны.
- Произведениез вольыт но чебер лыдзыны быгатыны.
- Текстысь валантэм кыльёсты шедьтыны но соослэсь валатонзэс усьтыны.

6 класс

АЗЬКЫЛ

Эпос. Лирика но драма сярэсь тодэ ваён. Литератураын жанрьёслэн интызы.

Флор Васильев. «Шудмы огъя».

Вордйськем шаерез даньян. Образьёслэн кузэн-кузэн кутйськемзы. Бадзым родина но пичи родина, соослэн ог-огенызы герзаськемзы.

ФОЛЬКЛОРЛЭН НО ЛИТЕРАТУРАЛЭН КУСЫПЬЁССЫ

Гожъясьчиослэн фольклор материал бордын ужамзы, калык кылослэсь чеберлыксэ дуньямзы.

Михаил Худяков. «Дорвыжы».

Вашкала эпосья гожтэм текст. Бурсин батырлэн но Сьолта батырлэн образьёссы. Удмурт батырьёс сярэсь.

Быгатйсьлэн сэрегез. Бурсин но Сьолта батырьёслэсь образьёссэс суред вылын кылдытон. Суредасьёслэсь удмурт батырьёслы сйзем ужьёссэс эскерон.

Элиас Лённрот. «Калевала».

Карело-финн эпосысь валтйсь геройёс. Вайнямёйнен — батыр но туно. Ильмаринен дуриськисьлэн образэз, солэн уйпалан сампо дуремез. Сюжетлэн аспөртэмлыкес но эпосын возматэм дуннелэн чеберлыкес.

Кузубай Герд. «Иньёс».

Вашкала мифьёсья авторлэн кылдытэм текстэз. «Зарни даурьёслэсь» быремзэс валэктон. Текстын буэльёслэн интызы.

Кузубай Герд «Эльбай». Генрих Гейне «Лорелай».

Удмурт но немец мифьёс вылын кылдытэм кылбурьёс. Вуныльёслэн но адымиослэн яратэмзылэн кышкыт палыз. Та кык кылбурьёсты артэ пуктон но ёшатон.

Быгатйсьлэн сэрегез. Сётэм сюжетъя кылбур гожтыны дышетскон.

ЛИТЕРАТУРА ЭПОС

Эпической текстьёслэн радьяськемзы но аспөртэмлыксы.

Анатолий Леонтьев (Коньы Толя). «Сюрес усьтйське мынйсьлы».

Вашкала удмуртьёслэн лымшорпал калыкьёсын пөртэм кусыпьёссы. Аръёс (удмуртьёс) сярэсь урод кыл вöлдонлэн мугез. Вашкала улонлэн тодметьёсыз. Произведениын «кузь сюреслэн» образэз но сюжетлэн тунсыко радьяськемез. Пинальёслэн бадзымьёслы юрттэмзы. Повесть сярэсь валан.

Быгатйсьлэн сэрегез. Сюжет но солэн ёзнэтьёсыз.

Михаил Петров. «Зангари сяськаос».

Быдзым Атыкай ожгарез возматон. Макаров лейтенантлэн образэз. Сюжетлэн радьяськемез но кульминациез. Веросын буэльёслэн кутйськемзы.

Верослэн аспөртэмлыкьёсыз но кульминациез сярэсь валан.

Пётр Блинов. «Улэм потэ».

Граждан ож бере пинальёслэн шуг-секытьёсы шедемзы. Олешка но Деми — огдыре ик тушмоньёс но эшъёс. Авторлэн пеймыт городэз но югыт гуртэз ваче пумит пуктэмез.

Романын юморлэн но сатиралэн интызы. Омельлэн образэз, со шоры пöртэм сямен учкон.

Роман сярысь валан.

Быгатйсьлэн сэрегез. Романын возматэм учырез мукет геройлэн синмыныз адзöн.

Пётр Чернов. «Бектыш нюлэс буйга».

Повесты́н зэмос эшъяськонэз возматон. Произведенилэн сюжет ласянь радъяськемез.

ЛИРИКА

Лирикаысь жанрьёс но соослэн пöртэмлыксы.

Филипп Кедров. «Оскы, Родина!».

Быдзым Атыкай ожгар вакытэ ожчиослэсь патриотической мылкыдзэс данъян. Кылбурын «ми» но «тушмоньёс» образъёсты ваче пумит пуктон. Гражданской пуштросьем лирика.

Михаил Петров. «Байгурезь йылысен».

Кылбурлэн инты (пространство) ласянь радъяськемез. Кылбурысь геройлэн образэз. Текстлэн гражданской пуштросэз.

Михаил Ильин. «Пилемъёс».

Кылбурын образъёслэн радъяськемзы. Пилемез пöртэм лулосъёсын ёшатон.

Ёшатон сярысь валан.

Владимир Романов. «Вало».

Вало нимез мифъёсысь «вал» образэн герзан. Шурез арлэн пöртэм дыръёсаз возматон. Паськыт вöлскем метафора.

Быгатйсьлэн сэрегез. Ёшатонъёс но метафораос бордын ужан.

Василий Ванюшев «Дунъёс».

Кылбурын «дун» кыллэсь кык пöртэм пуштроссэ висъян, соосты «дунне» кылэн аспöртэмлыко герзан. Инкуазез утён тема. Кылбурлэн крезьгурез.

Лирической герой сярысь валан.

ДРАМА

Драматической текстъёслэн трагедилы, драмалы но комедилы люкиськемзы.

Игнатий Гаврилов. «Кезыт ошмес».

Геройёслэн кык ваче пумит луйсь кужымъёслы висъяськемзы. Узырьёсты но куанерьёсты суредан амальёс. Конфликтлэн пуштросэз. Та драмалэн комической но трагической тодметъёсыз.

Ремарка сярысь валан.

Быгатйсьлэн сэрегез. Эпической текстэз драма пуштросьем текстлы пörмытон.

Огъясь творческой уж. «Мынам яратоно писателе» темая кенешон.

Ватсаса лыдзыны дэмлам произведениос

«Атас но зичы», «Лудкеч, зичы но атас», «Мурт но обыда», «Бака эмеспи».

«Эштэрек» мадён.

«Мурза Тептярёв, воевода но Сенька».

Николай Васильев. «Бадзым кызлэн вужерез».

Трофим Архипов. «Ортчеменыз пумиськон». «Лариса».

Кузубай Герд. «Мед луоз вал».

Владимир Владыкин. «Вашкала книга».

Пётр Поздеев. «Туш шуд».

Владимир Романов. «Подмась Камаш».

Даниил Яшин. «Тулыс».

Ульфат Бадретдинов. «Шордин».

Удмурт литературалы дышетонлэн результатъёсыз

Личностной

6-тй классэз йылпумъясь пинал дышыны кулэ:

- удмурт литературалы дышетонлэсь но лулчеберетлэсь кулэлыксэ валаны;
- мукет калыкъёслэн (зуч, финн, немец) литературазы но фольклорзы сярысь нырысетй валанъёс басьтыны;
- ас понназ тодон-валан люканы быгатонлыкъёссэ азинтыны;
- вордскем шаерез яратыны;

Метапредметной

6-тй классэз йылпумъясь пинал дышыны кулэ регулятивной, познавательной но коммуникативной быгатонлыкъёслы:

регулятивной:

- дышетйсьлэн валэктэмезъя яке ас понназ уроклэсь темазэ но ужпумзэ пуктыны;
- пунктэм ужпумез быдэстон понна, план малпаны;
- планъя ужез радъяны;
- параен, туркымен ужаса, тодон-валанъёс басьтыны;
- ас кожаз ужаны;
- валче ужын дышетскыны быгатэмзэ возматаны;

познавательной:

- кулэ информациез, учебникысь сяна, кыллюкамъёсысь но Интернетысь утчаны;

- шедьтэм информация вакчияк ивортонъёс дасяны;
- схемаосын, таблицаосын тодэмзэс возьматыны;
- тодэмез суредъёсын, схемаосын возьматыны;
- малпанъёсты устной но письменной формаен ивортыны;
- логической операциосты быдэсьяны, чошатыны, огъянъёс лэсьтыны;
- мукетьёслэсь верамъёссэс валаса кылзыны, шонер юанъёс сётъяны;
- огъя ужез шонер радъян вылысь, юанъёс сётъяны

коммуникативной:

- дышетісьёсын, классысь пинальёсын кусыпъёс тупатыны, куспазы кенешыса ужаны;
- пöртэм югдурын аслэсьтыд малпанъёстэ радъяса шара яке гожтыса вераны;
- ас малпандэ валамон, оскымон валэктыны;
- адямиосын кусыпъёс тупатыны, муртьёслэсь малпанъёссэс гажаны но огъя кылэ вуыны;
- валче ужын пöртэм малпанъёсты но кулэясъконъёсты чакланы, аслэсьтыз позицизэ валэктыны;
- споръяськон учыръёсы, котькуд адямилэсь малпанзэ чакласа, огъя кылэ вуыны;
- кулэ информациез эшезлы шонер но радызъя вераны, солы дэмланъёс сётъяны;
- ог-огедлэсь уждэ эскерыны но кулэезъя юрттэт сётъяны;
- урокын аслэсьтыз ма каремзэ но кызы ужамзэ валамон вераны;

Предметной

6-тй классэз йылпумъясь пинал быгатыны кулэ:

- Эпической, лирической но драматической произведениослэсь валтйсь тодметъёссэс тодыны;
- Пöртэм родэн но жанрен гожтэм произведениосты сак, вольыт лыдзёны но соослэсь пуштроссэс тодыны.

ЭПОС:

- Эпической гожтослэсь жанръёссэ (верос, повесть, роман) тодманы но валэктыны.
- Эпической гожтослэсь тематиказэ, сюжетсэ но проблематиказэ эскерыны быгатыны.
- Эпической гожтослы пöртэм пумо план лэсьтыны, озбы ик цитатной план но.
- Произведенилэсь пуштроссэ мадыны (пересказ).
- Верос жанрын мадён формаосты (1-тй, 2-тй яке 3-тй лицоен) валаны но уже кутыны.
- Текстъя юанъёс пуктыны.
- Литературной произведениен но зэмос улонэн герзаса сочинение гожтыны.

ЛИРИКА:

- Кылбурысь кылэз чеберман амальёсты сэрттыны-пертчыны (метафора, олицетворение, чошатон, символ)
- Нимаз тропёслэсь кылбурын функцизэс (кулэлыксэс) валэктыны.
- Кылбурёслэсь рифмазэс но ритмзэс тодманы быгатыны.
- Дэмлам кылбурёсты учкытэк чебер лыдзыны.
- Сётэм сюжетъя кылбур гожтыны (ритмез но рифмаосты чаклатэк)

ДРАМА:

- Драма жанрлэсь валтйсь тодметъёссэ висъяны.
- Пьесаез рольёсья вольыт лыдзыны быгатыны.
- Ремаркалэсь кулэлыксэ валэктыны.

ФОЛЬКЛОР:

- Фольклор литературалэн инъетэз луэ шуыса тодыны.
- Фольклор но литература куспясь жанрёслэсь аспөртэмлыксэс валаны.

ОГЪЯ КУРОНЪЁС:

- Текстось кулэ цитатаосты шедьтыны.
- Юаньёслы, текст вылэ пыкиськыса, устной яке письменной валэктон сётыны, озьы ик цитатаосты кутыны.
- Дышетскон книгаосты но пöртэм ивортодэто источникёсты быгатыса уже кутыны.
- Произвeдениез вольыт но чебер лыдзыны быгатыны.
- Текстось валантэм кыльёсты шедьтыны но соослэсь валатонзэс усьтыны.

7 класс

АЗЬКЫЛ

Калык кылосын но литератураын чеберлыко образ, адямиез аспөртэмлыко суредан.

Николай Байтеряков. «Кам шур кутске ошмесысен...».

Пичи но бадзым дорёслэн герзаськемзы. Адымилэн ас калыкеныз кусыпъёсыз.

ФОЛЬКЛОР

Калык кырзанъёс.

Восьнерге гуръёс. Сюан-бöрысь гуръёс. Їыжы-выжы кусыпъёсты сйлы карон, ог-огдэ данъян мылкыд.

Келян кырзанъёсын (ныл келян, солдат келян) люкиськон тема. Бызись ныллэн кырзанъёсыз. «Вож бадяр но, ой, кадь ик». «Кылёд ук, кылёд ук».

Калык поэзиын эпослэн но лирикалэн пöртэм луэмзы. Лирической произвeдениослэн кылдон инъетсы. Дунъет сётонын пöртэм чошатонъёслэн кутйськемзы.

ЛИТЕРАТУРА

«Образ», «характер» но «герой» сярысь валан. Эпосын, лирикаын но драмаын геройлэсь образзэ кылдытон амальёс.

Григорий Верещагин. «Зарни чорыг».

Тодмо сюжетъя авторлэн кылдытэм удмурт выжыкылэз. Образъёслэн национальной шӧмзы.

Кузедбай Герд. «Чагыр инме». «Зильыр-зильыр шур бызе». «Сяськаяськись льӧмпу».

«Чагыр инме» кылбурын ваче пумит луись дуннеосты суредан. «Жоб му», «чагыр ин», «зарни пагза» образъёслэн пуштроссы. Геройлэн мылкыдыз. Кылбурлэн люкетъёсыз но соослэн радъяськемзы.

«Зильыр-зильыр шур бызе» кылбурлэн вашкала осконъёсын герзаськемез. «Шур» образлэн аспӧртэмлыко луэмез. Сюжетлэн радъяськемез. Геройёслэн сямъёссы. Кылбурын куара шудон амальёс.

«Сяськаяськись льӧмпу» кылбурын инкуазьлэсь шулдырзэ возматон. Текстын кутйськись чеберман амальёс (ӧшатонъёс но метафораос). Буёлэз возматйсь образъёс.

Ашальчи Оки. «Нюлэскы ветлыкум...». «Сюрес дурын».

Кылбуръёсын калык философилэн интыез. Параллелизм амаллэн валтйсь инты басътэмез. Буэльёслэн кутйськемзы. Текстъёслэн инты (пространство) ласянь радъяськемзы. Удмурт калык кырзаныёсын кусыпсы.

Быгатйсьлэн сэрегез. Ашальчи Окилэсь кылбуръёссэ зуч кылэ берыктэмъёсыныз ӧшатон.

Лирической герой сярысь валан. Кузедбай Гердлэн но Ашальчи Окилэн лирической геройёссы.

Эпической произведениосысь герой сярысь валан.

Кедра Митрей. «Секыт зйбет».

Произведенилэн исторической инъетэз но романын возматэм учырйёс. Авторлэн черке пыртонлы пумит луэмез.

Дангырлэн но Дыдыклэн образъёссы. Сямъёссэс шараян амальёс. Яратон кусыпъёссэс тунсыко возматон.

Дангырлэн зйбетлы пумит султэмез. Дангыр но атаез.

Романын юморлэн но сатиралэн интызы. Произведенилэн исторической романлы тупамез.

Вылтусэз суредан (портрет) амал сярысь. Корка пушез (интерьерез) возматон.

Быгатйсьлэн сэрегез. Дангырлэн пиезлы атаезлэн нимыныз гожтэт гожтон.

Филипп Кедров. «Катя».

Удмурт нылкышнолэсь эрике потэмзэ возматйсь повесть. Авторлэн вуж улон радлы пумит жутскемез. Геройёсты «сьӧд» но «тӧды» буэльёсын суредан. Катя но Койык, соослэн кусыпъёссы. Узырйёсты сатира амалэн возматон.

Повестын вакытлэн тодметъёсыз. Виль улонэз данъясь символика.

Тима Вень (Вениамин Чисталёв). «Трипан Вась».

XX даурлэн кутсконысытыз коми крестьянлэсь характерзэ возматон. Геройлэн инкуазен кусыпъёсыз. Верослэн драматической пуштросыз. Инкуазез возматон (пейзаж).

Николай Байтеряков. «Сюресэз сэрттыса». «Анныкей».

«Сюресэз сэрттыса» кылбурын выль вапумлэсь шөмзэ возматон. «Вуж» улонлэн но «выль» улонлэн тодметъёссы. «Тыл» образлэн пуштросыз. «Святойёс» шоры аспөртэмлыко учкон.

«Анныкей» кылбурын оген кылем анайлэн пушдуннеез. Бырем пиезлэн образэз. Войнаез курлан.

Флор Васильев. «Ошмес синмын дунне шоры учке музейем...». «Меми, малы-о киосыд сюрмылэмын...». «Кызыпуын — пужкаръёс, пужкаръёс...».

Кылбурчилэн лирикаяз адямилэсь но инкуазылэсь, анайлэсь но нылпиослэсь кусыпъёссы суредан. Текстъёсын образъёслэн бөрсыйсь бөрсэ радъяськемзы. Авторлэн калык йылольёслы матын луэмез. Кылбуръёсын метафоралэн интыез.

Владимир Романов. «Ваёбыж кар». «Атай».

Кылбуръёсын война вакытэ атайтэк кылем пинальёслэсь секыт адзонзэс возматон.

«Ваёбыж кар» кылбурын нылпилэсь психологизэ амало (быгатыса) суредан, мылдызылэсь воштйськемзэ возматон. Кылбурын сюжетлэн бадзым инты басытэмез. Текстлэн интонация ласянь узыр луэмез.

«Атай» кылбурын калык визен споръяськон. Текстлэн диалог пыр драмалы матын луэмез. В. Романовлэн лирической героюз.

Быгатйсьлэн сэрегез. В. Романовлэсь «Атай» кылбурзэ Ф. Васильевлэн «Пичи дыръям юай песьтайлэсь...» кылбуреныз артэ пуктон но ёшатон.

Владимир Владыкин. «Дуннеын вань куинь буёл». «Кыдёкысь кыдёке, Сибире...».

«Дуннеын вань куинь буёл» кылбурын калык философилэн интыез. Съод, тоды но горд буэльёслэн символической пуштроссы. Дуннелэсь зугырес (противоречивой) луэмзэ возматон.

«Кыдёкысь кыдёке, Сибире...» кылбурын вордэм музеймлэсь бордаз кыскысь кужымзэ суредан.

Михаил Покчи-Петров. «Кык сяськаос».

Кылбурлэн валтйсь малпанэз. Кык пөртэм сяськаослэн символической пуштроссы. 1950-тй аръёсысь общественной улонлэн тодметъёсыз. Авторлэн позицияез.

Быгатйсьлэн сэрегез. «Кык сяськаос — кык улон амальёс» темая дискуссия (споръяськон) ортчытон но эссе гожтон.

Татьяна Чернова. «Выжыкыл дуннее». «Гондыркуш — көкые...».

«Выжыкыл дуннее» кылбурын малпам (романтической) дуннеез суредан. Паймымон сяскалэн образэз. Адыми но чеберлык.

«Гондыркуш — кӧкые...» кылбурын адямиез вордӱськем музьеменыз герзась нюжаосты возматон. Текстлэн инты (пространство) ласянь радьяськемез.

Т. Черновалэн лирической героиняз.

Вячеслав Сергеев (Ар-Серги) . «Кристя».

Адями но инкуазь пыр нравственной (ог-огдэ жалян, валан) уж- пумъёсты возматон. Конфликтлэн аспӧртэмлыкес. Кристялэн но мӧйы куакалэн ог-огзылы матын луэмзы. Авторлэн геройёссэ дуньямез.

Быгатӱсьлэн сэрегез. «Быгатысал ке куака вераськыны...» темая пичи сочинение гожтон яке авторлы верос сярысь гожтэт малпан.

Геннадий Красильников. «Оксана».

Веросын адямилэн паймымон но валантэм пушдуннеез сярысь малпаськон. Вордӱськем шаерез но матысь адямиез яратон: кудӱз кужмогес? Геройёсты суредан амальёс. Веросын мадӱнӱз радьян. Текстын мадись муртлэн образез. Калык чакланъёсты, лэчыт веранъёсты быгатыса кутон.

Деталь сярысь валан.

Быгатӱсьлэн сэрегез. «Мӧзмон» яке «Сюлэмысь шырпу» темая лирической рассуждение гожтон.

Евгений Самсонов. «Арама кузя».

Искусство (лулчеберет) удысын ужась адямилэсь пичи дырзэ возматон. Пётр Чайковскийлэн образез. Крезьгур-куара сӱтӱсь символика. Верослэн лирической мылкыдо луэмез. Текстын «Арама кузя» удмурт калык кырзӱанлэн интыез. Веросын вымыселӱз кутон.

Драмаысь герой сярысь валан.

Степан Широбоков. «Чукдор».

Инкуазез утӱн ужпумез жӱтон. Пьесаын ваче пумит вуись кужымъёс. Геройёслэн выросъёссы но сямъёссы ласянь шараяськемзы. Драма жанрлэн валтӱсь тодметъёсыз.

Драмаысь конфликт сярысь.

Монолог но диалог.

Быгатӱсьлэн сэрегез. Пьесалэн оглюкетӱзья инсценировка дасян.

Огъясь творческой уж. «Мынам яратоно герое» (солэн нимыныз яке солы гожтэт гожтон, соин кенешон, солэсь интервью басьтон). Пӧртэм произведениосысь геройёслэн «пумиськонзылы» сӱзем жӱт ортчӱтон.

Ватсаса лыдзыны дэмлам произведениос

Евгений Самсонов. «Толӱзъысь тӧл».

Геннадий Красильников. «Вож весь».

Вячеслав Сергеев. «Удалтымтӱ». «Возыт». «Дӱрем».

Пётр Поздеев. «Утӱыны сӱзем кырзӱан». «Чебер бандит».

Геннадий Юшков. «Висар».

Кузубай Герд. «Паво».

Владимир Романов. «Узы». «Кырзӱась пужыос».

Пётр Захаров. «Шумпотыны косӱ...».

Татьяна Чернова. «Куштом пурысь кышетъёсмес». «Йӱртӱк мон ужасько».

Михаил Покчи-Петров. «Дор».
Гай Сабитов. «Мынам песятае».
Иван Дядюков. «Котьма дыр но вал ук».

Удмурт литературалы дышетонлэн результатъёсыз

Личностной

7-тй классэз йылпумъясь пинал дышыны кулэ:

- удмурт писательёсты гажаны;
- финн-угор семье пырись литератураос сярысь огъя валанъёс басьтыны;
- ас понназ тодон-валан люканы кулэяськонъёссэ азинтыны;
- ассэ удмурт адымиен лыдъяны но атыкай музеймзэ яратыны

Метапредметной

7-тй классэз йылпумъясь пинал дышыны кулэ регулятивной, познавательной но коммуникативной быгатонлыкъёслы:

регулятивной:

- дышетйсьлэн валэктэмезъя яке ас понназ уроклэсь темазэ но мугзэ пуктыны;
- пуктэм ужпумез быдэстон понна, план лэсьтыны но соя ужаны;
- ас кожаз ужаны;
ас кожаз тодон-валанъёссэ будэтыны;
- валче ужын дышетскыны быгатэмзэ возматаны;

познавательной:

- кулэ информацияез, учебникысь сяна, кыллюкамъёсысь но Интернетысь утчаны;
- шедьтэм информацияя вакчияк ивортонъёс дасяны;
- тодэмез суредъёс, схемаос, таблицаос пыр возматаны;
- логической операциосты быдэсьяны, ёшатыны, огъянъёс лэсьтыны;

коммуникативной:

- мукетъёслэсь верамъёссэс валаса кылзыны, шонер юанъёс сётъяны;
- дышетйсьёсын, классысь пинальёсын, адымиосын кусыпъёс тупатыны, куспазы кенешыса вераськыны, огъякылэ вуыны;
- параен, туркымен ужаса, тодон-валанъёс басьтыны;
- пöртэм югдурын аслэсьтыд малпанъёстэ радъяса шара яке гожтыса вераны;
- малпанъёсты устной но письменной формаен ивортыны;
- валче ужын пöртэм малпанъёсты но кулэяськонъёсты чакланы, аслэсьтыз позицизэ мукетъёсызлы оскымон валэктаны;

- спорьяськон учырѣсы, котькуд адямилэсь малпанзэ чакласа, огъя кылэ вуыны;
- кулэ информациез эшезлы шонер но радызья вераны, солы дэмланѣс сѣтыны;
- огъя ужез шонер радьян вылысь, юанѣс сѣтьяны;
- ог-огедлэсь уждэ эскерыны но кулэезья юрттэт сѣтыны;
- урокын аслэсьтыз ма каремзэ но кызьы ужамзэ валамон вераны;

Предметной

7-тй классэз йылпумъясь пинал быгатыны кулэ:

- Эпической, лирической но драматической произведениослэсь валтйсь тодметѣссэс тодыны;
- Пöртэм родэн но жанрен гожтэм произведениосты сак, тыро-пыдо лыдзьяны но соослэсь пуштроссэс валаны;
- Образ, герой, характер валатонѣслэсь пöртэмлыкэс валэктыны.

ЭПОС:

- Эпической гожтослэсь жанрѣссэ тодманы.
- Текстлэсь сюжетсэ но проблематиказэ эскерыны быгатыны.
- Гожтосысь портретлэсь, пейзажлэсь, детальлэсь но лейтмотивлэсь кулэлыкэс валэктыны.
- Геройлэн характерезлы огъя дунѣт сѣтыны.
- Эпической гожтослы пöртэм пумо план лэсьтыны, озьы ик цитатной план но.
- Произведенилэсь пуштроссэ мадыны (пересказ).
- Верос жанрын мадён формаосты (1-тй, 2-тй яке 3-тй лицоен) валаны но уже кутыны.
- Текстъя юанѣс пуктыны.
- Литературной произведениен но зэмос улонэн герзаса сочинение гожтыны.

ЛИРИКА:

- Кылбурысь кылэз чеберман амальѣсты сэрттыны-пертчыны.
- Нимаз тропѣслэсь кылбурын функцизэс (кулэлыкэс) валэктыны.
- Кылбурѣслэсь рифмазэс но ритмзэс тодманы быгатыны.
- Дэмлам кылбурѣсты учкытэк чебер лыдзьяны.

ДРАМА:

- Драма жанрлэсь валтйсь тодметѣссэ висьяны.
- Пьесаез рольѣсья вольыт лыдзьяны быгатыны.
- Пьесаысь характерѣслэсь пöртэмлыкэс валэктыны.
- Пьесаез эскерыку, «конфликт», «диалог» но «монолог» валатонѣсты уже кутыны.

ФОЛЬКЛОР:

- Фольклор литературалэн инѣтетэз луэ шуыса тодыны.
- Калык кырзанысь пöртэм жанрѣсты висьяны.

ОГЪЯ КУРОНЪЭС:

- Текстсысь кулэ цитатаосты шедьтыны.

- Юаньёслы, текст вылэ пыкиськыса, устной яке письменной валэктон сётыны.
- Дышетскон книгаосты но пöртэм ивортодэто источникёсты быгатыса уже кутыны.
- Произведениез вольыт но чебер лыдзыны быгатыны.
- Текстсысь валантэм кыльёсты шедьтыны но соослэсь валатонзэс усьтыны.

8 класс

АЗЬКЫЛ

Калык кылос но литература. Литературной формаослэн кылдэмзы но азинскемзы.

ФОЛЬКЛОР

Фольклорлэн покчи кабъёсыз но туалала чебер кылбурет.

Фольклорлэн покчи кабъёсыз. Чаклан кыл (примета). Осконьёсты юнматйсь индылон-косоньёс (повериос). Визькыльёс (пословицаос). Лэчыт кыльёс (поговоркаос). Мадиськоньёс (загадкаос).

Ф. Васильевлэн «Толэзь бöрсы кошкоз толэзь...» кылбур сузьетэз.

ЛИТЕРАТУРА

Удмурт батырлыко (героической) эпос

Иван Яковлев. «Янтамыр батыр».

Батырьёс сярысь удмурт легенда вылын кылдытэм поэма. Янтамыр батырлэн образэз. Эпосын калыклэсь «зарни даурзэ» суредан. Эпической геройлэн улэмез, тушмоньёсын нюръяськемез но быремез. Авторлэн интыез.

Михаил Худяков. «Песнь об удмуртских батырах».

Удмурт калыклэн орчем сюресэз сярысь легендаосъя зуч кылын кылдытэм батырлыко эпос. Сое удмурт кылэ берыктон. Эпослэн «Дорвыжы» вариантысьтыз укмысэти кырзанэз. Удмурт калыклэн вашкала книгаез сярысь легенда но сое эпосын возыматон.

Вашкала черк литература но сое удмурт кылэ берыктон

Иван Михеев

Берыктон бордын ужомез. Евангелиос («Зеч ивор») удмурт кылын. Иисус Христослэн быремез (Евангелиысь люкет). Зуч религиозно-житийной литература но солэн удмурт литературае пычамез. «Житиелэн» тодметьёсыз. «Степан Пермскийлэн улэмез» (берыктйз И. Михеев).

Быгатйсьлэн сэрегез. И. Михеевлэсь но М. Атамановлэсь берыктэмьёссэс ёшатон.

Беглой сярись сюжетъёс калык кылосын но литератураын

Алексей Денисов. «Мынам пленись пегъеме».

Нырысетй мировой война дыръя пленэ сюрем удмурт солдатлэн пленись пегъемез но дуннетй костаськемез. Повестьлэн сюжетэз.

Кузубай Герд «Матй»

Иван Соловьёв. «Кузь нюк».

Игнатий Гаврилов. «Санй».

Беглойёс сярись легендаосья пöртэм жанрьёсын гожтэм произведениос. Пленись, гуртысь, солдатысь пегъем адымилэн адзöнъёсыз, улон сюресэз. Авторлэн кылдэм малпанъёсыз. Повестьёслэн но поэмалэн поэтиказы.

Быгатйсьлэн сэрегез. Повестьёсысь но поэмаысь суредам беглойёсты ёшатон.

Легендаысь - поэмае

Михаил Петров. «Италмас».

Николай Байтеряков. «Оген кышномурт». «Азвесь лодка». «Кикыен вераськон». «Эштэрек».

Оген кылем кышномуртъёс но бырем солдатъёс азын кыл кутон. Кылбурчилэн романтической традициосыз азинтэмез. Кылбуръёслэн крезьгурзы но поэтиказы. Поэмаысь геройёс но характеръёс.

Лирической повесть

Геннадий Красильников. «Тонэн кылисько».

Повестьын жутэм ужпумъёс. Повествованилэн аспöртэмлыкез. Гожьясьчилэн жанровой традициосыз узырмытэмез.

Быгатйсьлэн сэрегез. Алёша Курбатовлэсь туннэ нуналэ интервью басьтон.

Григорий Данилов. «Пинал мылкыд — юмал йöлпыд».

Повестьысь нылпиослэсь аспöртэмлыко характеръёссэс возьматон. Образъёсты юмор пыр суредан. Нылпиослэн асьсэлэн ас улонзэс радьян опытысь сярись.

Фёдор Пукроков. «Кизили ныл».

Нылпиослэн улоназы жужась яратон. Валасьтэм адымиослэн сое куашкатэмзы. Авторлэн жутэм ужпумъёсыз сярись малпанъёсыз. Егит адымиослэн яратэмзы сярись тема Р. Бернслэн «Дженни» кылбураз.

Сатира но юмор калык кылысын но литератураын

Кузубай Герд. «Воз». «Парсь». «Пагза». «Пуныос». Фольклорын сатира но юмор амальёс. Басня но памфлет гожьян традициосыз удмурт литературае пычатон.

Даниил Яшин. «Улон – колёса», «Егит критиклэн верамез», «**Кин кызы гожтысал**».

Юмор амалэн гожтэм кылбуръёс. Соослэн поэтиказы.

Степан Ширококов. «Яратон ке өвёл».

Комедия лэсьтон амальёс. Комедиысь образъёс но конфликтъёс.

Ватсаса лыдзыны дэмлам произведениос

Нылпиослы Библия.

Геннадий Красильников. «Деда-баба».

Геннадий Юшков. «Конё Семё».

Аркадий Клабуков. «Палбам». «Можай тыпы».

Константин Иванов. «Нарспи».

Сергей Чавайн. «Йыланда».

Удмурт литературалы дышетонлэн результатъёсыз

Личностной

8-тй классэз йылпумъясь пинал дышыны кулэ:

- удмурт литературалэн будон сюресысьтыз ужпумъёсты валаны;
- удмурт но зуч литератураослэн инъетъёссылэсь матын луэмзэс тодыны
- ас понназ тодон-валан люканы кулэяськонъёссэ азинтыны;
- удмурт писательёсын данъяськыны;

Метапредметной

8-тй классэз йылпумъясь пинал дышыны кулэ регулятивной, познавательной но коммуникативной быгатонлыкъёслы:

регулятивной:

- пуктэм ужпумез быдэстон понна, проектной план лэсьтыны но соя ужаны;
- ас кожаз ужаны, ужемез понна кыл кутыны;
- ас ужамзэ эскерыны но солы шонер дуньет сётыны;
- ас кожаз тодон-валанъёссэ будэтыны;

познавательной:

- кулэ информацияез, учебникысь сяна, кыллюкамъёсысь, энциклопедиясысь но Интернетысь утчаны;

- шедьтэм информация волмыт ивортонъёс дасяны;
- тодэмез суредъёс, схемаос, таблицаос пыр возматаны;
- логической операциосты быдэсьяны, анализ, ёшатов, огъянъёс лэсьтыны;
- ас малпанъёссэ юнматыса валэктыны;

коммуникативной:

- ас малпандэ мукетъёсызлы валамон, оскымон валэктыны;
- мукетъёслэсь верамъёссэс дунъяса–малпаськыса кылзыны, шонер юанъёс сётъяны;
- параен, группаен ужаса, тодон-валанъёс басьтыны;
- дышетйсьёсын, классысь пинальёсын умой кусыпъёс возыны, куспазы кенешыса вераськыны;
- адымиосын кусыпъёс тупатыны, муртъёслэсь малпанъёссэс гажаны, спорьяськыку но огъя кылэ вуыны;
- валче ужын пёртэм малпанъёсты но кулэяськонъёсты чакланы, аслэсьтыд позицидэ примеръёс вылын валэктыны;
- кулэ информациез эшезлы шонер но радызя вераны, солы дэмланъёс сётыны;
- огъя ужез шонер радьян вылысь, быгатыса бёрсысь бёрсы юанъёс сётъяны;
- ог-огедлэсь уждэ эскерыны но кулэезя юрттэт сётыны;
- урокын аслэсьтыз ма каремзэ но кызы ужамзэ валамон вераны;

Предметной:

- Авторлэн улон но ужан сюресэз сярысь ватсам материал утчаны но шедьтыны.
- Гожьясьчилэн творчествоезя презентациос лэсьтыны.
- Кылбурчилэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.
- Кылбурчилэн гожьяськон манерез сярысь вакчияк огъян лэсьтыны.
- Лирической геройлы дунъет сётыны, солэсь авторлы матын луэмзэ возматаны.
- Кылбурчилэсь литературалэн азинскон сюрес вылаз интызэ валэктыны.
- Юанъёслы, текстысь цитатаос вылэ пыкиськыса, валэктон сётыны.
- Дышетскон книгаосын но портэм ивортодэто источникъёсын быгатыса ужаны.
- Литературно-критической статьяосты конспектировать карыны.
- Литературной вакытлы тупась темаосты, образъёсты висьяны.
- Произведениослы аннотациос но эссеос гожьяны.
- Писательлэсь улон но гожьяськон сюресэ тодыны.
- Текстлэсь сюжетсэ, композицизэ, проблематиказэ эскерыны быгатыны.
- Писательлэн гожьяськон манерез сярысь огъян лэсьтыны.
- Чеберлыко гожтослэсь мукет произведениосын герзетсэ (интертекстуальной кусыпъёссэ) шедьтыны, огкадьзэ но пёртэмзэ висьяны.

- Произведенилэсь исторической иньетсэ, фольклорно-романтической тодметъёссэ возматыны.
- Пöртэм гожтосъёслэсь сюжетсэс но отысь геройёсты ёшатыны.
- Литературной произведениен но змос улонэн герзаса сочинение гожтыны.
- Литературной вакытлы тупась темаосты, образъёсты но адямиез суредан амальёсты висъяны.
- Эшъёсыд но калык азын докладъёсын но ивортонъёсын вераськыны.
- Текстлэсь калык творчествоен кусыпъёссэ эскерыны.
- Нимаз тропъёслэсь кылбурын функцизэс (кулэлыксэс) валэктыны
- Кылбуръёслэсь размерзэс тодманы быгатыны.
- Символической кылсуредлэсь тодметъёссэ висъяны.
- Фольклор люкан историез вакчияк тодыны.
- Нимысьтыз гожъясьчилэн фольклор бичан бордын ужабез сярысь тодыны, автор сярысь ватсам (дополнительной) материал утчаны быгатыны.
- «Просветительство» öрлэсь пуштроссэ валэктыны.
- Романтизм но реализм амалэн суредам чеберлыко дуннеосты (чеберлыко дуннеослэсь тодметъёссэс) висъяны.
- Произведениын возматэм вакытэз тодманы но валэктыны
- Образ кылдытон амальёсты сэрттыны-пертчаны
- Драмалэсь но комедилэсь валтйсь тодметъёссэ висъяны.
- Чеберлыко литератураын кылысь кылэ берыктон ужпумез валаны.
- Берыктэм люкетъёсты ваче пуктыса эскерыны.
- Драма родын образ кылдытон амальёсын тодматскыны
- Дунне литература сярысь огъя тодонъёс басьтыны.
- Пöртэм литератураослэсь огкадьзэ но пöртэмзэ висъяны быгатыны.
- Национальной характерлэсь куд-ог тодметъёссэ висъяны.

9 класс

АЗЬКЫЛ

Литература но вакыт, литература но история, соослэн герзаськемзы. Жанръёслэн азинскемзы.

Удмурт литература 1889–1919-тй арьёсы

Удмурт литературалэн историез но сое вакытян (Петер Домокошъя). 1889—1919-тй арьёслы огъя дуньет.

Григорий Верещагин. «Чагыр, чагыр дыдыке...». «Огназ черсйсь». «Шакырес луэ сюрес».

«Чагыр, чагыр дыдыке...» — удмурт чеберлыко литературалэн аспöртэмлыко кутсконэз. «Огназ черсйсь» кылбурын сирота ныллэсь сюрэм курактонзэ суредан. «Шакырес луэ сюрес» кылбурын гурт улонэз возматон амальёс. Кылбуретын силлаботоникалэн куронъёсыз сярысь.

Михаил Можгин. «Беглой».

Фольклор но литература вискин кылдэм произведение. Солэн балладалы матын луэмез. Романтической но реалистической тодметъёсыз. Беглой шоры пöртэм синмын учкон.

Быгатйсьлэн сэреgez. «Беглой шоры пöртэм синмын учкон» темая дискуссия (кылож) ортчытон.

Кедра Митрей. «Эш-Тэрек».

Нырысетй удмурт трагедилэн пöртэмлыкез. Эш-Тэреклэн вачепумитлыко характерез. Трагедие пыртэм фольклор материаллэн кулэлыкез но чеберлыкез.

Удмурт литература 1919–1938-тй арьёсы

1919—1938-тй арьёслы огъя дунъет, жанрьёслэн паськытамзы но узырмемзы.

Кедра Митрей. «Пиме сöризы». «Вожмин».

Кедра Митрейлэн зугырес вакытэн кусыпъёсыз. Гожъясьчилэн удмурт литератураез пöртэм жанрьёс ласянь узырмытэмез. «Пиме сöризы» но «Вожмин» веросьёсысь характеръёс но конфликтъёс. Сказ сярись валан.

Кузубай Герд. «Вордйськем музъеммы». «Чугун сюрес». «Бусы». «Чагыр кышет». «Гужем жыт». «Завод».

Герд но бугырес вакыт, поэтлэн трагической улон сюресэз. Кылбуръёсылэн романтической пуштроссы но поэтиказы. Жанр ласянь туссы. Сонет сярись валан, солэн куронъёсыз.

«Завод» поэмаысь романтической герой. Заводлэн образэз, сое кылдытонын метафоралэн но кылкуараослэн интызы. Производенилэн композициез.

Быгатйсьлэн сэреgez. «Герд толон но туннэ» темая эссе кылдытон.

Ашальчи Оки. «Тон юад мынэсьтым...». «Лулы мынам». «Кык гоштэт». «Та бадзым кузымме».

Удмурт нылкышнолэн литературае пыремез. Кылбуръёсын удмурт нылкышно сюрэмез усътон. Лирической героинялэн образэз. Кылбуръёслэн крезьгурзы.

Быгатйсьлэн сэреgez. «Ашальчи Оки но удмурт кырзан» темая «котырес жöк» ортчытон.

Михаил Коновалов. «Гаян».

Историез литературае пычатон. Паймытйсь выжыкыллэн куронъёсызья кылдытэм пушсузъет. Реализмлэн но романтизмлэн тодметъёссы. Гаянлэн, Пугачёвлэн но Луизалэн образъёссы.

Григорий Медведев. «Виль дунне».

Веросын утопия жанрлэн тодметъёсыз. 1928-тй но 2128-тй арьёсты огдыре ваче пумит карон но ог-огенызы герзан. Шудо-буро улонлэн тодметъёсыз. Кирлолэсь характерзэ кылдытонын юморлэн интыез.

Удмурт литература 1938—1956-тй арьёсы

1938—1956-тй арьёслы огъя дунъет, сталинизм но литература.

Игнатий Гаврилов. «Камит Усманов».

Фольклоръя но исторической материалъёся кылдытэм трагедия. Геройёслэн кык лагерьлы люкиськемзы. Нюръяськись герой но сое калыклэн дуньямез. Трагедилэн тодметъёсыз.

Михаил Петров. «Вуж Мултан».

Гожъясьчилэн удмурт литератураез азинтонын интыез. Романын историен герзаськем ужпумъёсты жутон. Характеръёс. Короленко но Раевский. Авторлэн кыкетй планысь геройёсты быгатыса суредаме (Буграш, Даша Гришина). Романлэн композициез.

Удмурт литература 1956—1988-тй арьёсы

1956—1988-тй арьёслы огъя дунъет, «выл» конфликтлэн «пуш» конфликтэ выжыны кутскемез.

Геннадий Красильников. «Пыртос». «Чупыргы Вася вöта» веросьёс.

Гожъясьчилэн «шунитскон» вакытэ литературае лыктэмез. Нимаз адымилэсь психологизэ мур возматыны быгатэмез. «Пыртос» верослэн подтекстэз. Веросьёсын нравственной ужпумъёсты жутон. Веросьёслэн жанр ласянь пöртэм луэмзы.

Флор Васильев. «Мон — язычник». «Куазьлэсь уд луы зöк», — шуиз муми...». «Уг яратскы чышкем писпуосты». «Сюан дйськут».

Кылбуретын инкуазь но адыми кусыпъёсты выль сямен суредан. Калык сямъёсты возматон, фольклорысь но мифологиысь кылсуредъёсты выль пуштросэн кутон. «Пичи родина» валатонлэн валтйсь инты басытэмез.

Быгатйсьлэн сэрегез. «Уг яратскы чышкем писпуосты» кылбурья эссе гожтон.

Роман Валишин. «Узвесь пыры».

Веросын жутэм философской но нравственной ужпумъёс. Зеч сюлэмо (Катырна) но съöлыко (Орина) геройёслэсь кусыпъёссэс возматон. Авторлэн психология ласянь зэмлыко образъёс кылдытэмез. Характерез суреданын детальлэн (чуж кобы, вуюись) интыез. Верослэн пушгерзетэз но композициез. Деталь но лейтмотив сярысь валанэз муромытон.

Людмила Кутянова. «Озы потэ улэм». Татьяна Чернова. «Серекъялод оло бöрдод...».

Гражданской лирикаын трос пöртэм мылкыдъёслэн-шöдонъёслэн яркыт шараяськемзы.

Алла Кузнецова. «Мон сюрс пол кулылй». Галина Романова. «Куинь пиосмурт понна».

Яратон лирикаез нравственно-философской малпанъёсын узырмытон.

Удмурт литературалэн туала вакытэз (1988-гӥ арысен туннэ нуналозь)

Литературамылэн туннала утчанысьыз.

Анатолий Перевозчиков. «Ар гурезь». «Арчакар сутэмын». «Зазег Сюрес яла...».

Туала вакытэз вашкала даурьёсын герзан мылкыд. Метафоралэн узыр луонлыкьёсыз.

Михаил Федотов. «Шедьтӥ, лэся, аслым берпум сэрег». «Веме».

«Шедьтӥ, лэся, аслым берпум сэрег» кылбурын геройлэн улон философияез. «Веме» кылбурын ужез даньян тема, бесермяньёсты возматон.

Вячеслав Сергеев (Ар-Серги). «Палэзпу — оскон».

Геройлэсь психологизэ возматон понна кутӥськись пӧртэм амальёс, соосты удмурт прозаысь йылольёсын герзан.

Генрих Перовошиков. «Узы сяськаян вакытэ».

Сьӧлыко адымилэсь пушдуннезэ возматон. Туала город шоры аспӧртэм учкон. Повестьын «узы» символлэн интыез.

Лидия Нянькина. «Имитация». «Ваёбыж кар».

Веросьёсын юморлэн интыез. Туала гуртлэн бадӟым дунне-ен герзаськемез. Кышномуртлэн воргоронлыко луэмез.

Анатолий Григорьев. «Атас Гири».

Комедия жанр пыр туала ужпумьёсты сэрттон-пертчон. Ортчеменыз серекъяса люкиськон. Серемес характерьёсты кылдытон амальёс.

Эрик Батуев. «Арлыдтэм вужер». «Дор».

Егит авторлэн трагической адӟонез. Кылбурьёсаз огдыре кулон но улонлэн кужымеzлы оскон темаослэн пӧлэстӥськемзы.

Ватсаса лыдзыны дэмлам произведениос

Григорий Медведев. «Лулпыжет».

Геннадий Красильников. «Вуж юрт» повесть.

Семён Самсонов. «Яратӥсько тонэ» повесть.

Пётр Чернов. «Казак воргорон».

Генрих Перовошиков. «Гужем лымы».

Иван Яковлев. «Вормонтэм батыр».

Кедра Митрей. «Юбер батыр».

Гай Сабитов. «Шунды но жужа но».

Николай Байтеряков. «Лана» сузьет.

Владимир Романов. «Флор Васильевлы» сузьет.

Удмурт литературалы дышетонлэн результатъёсыз

Личностной

9-тӥ классэз йылпумъясь пинал дышыны кулэ:

- удмурт литератураен но писательёсын данъяськыны;
- удмурт но зуч литератураослэн инъетъёссылэсь матын луэмзэс тодыны

- ас понназ тодон-валан люканы быгатонлыкъёссэ азинтыны;
- литература пыр удмуртлыкез валаны но дунъяны;

Метапредметной

9-тӱ классэз йылпумъясь пинал дышыны кулэ регулятивной, познавательной но коммуникативной быгатонлыкъёслы:

регулятивной:

- пуктэм ужпумез быдэстон понна, проектной план лэсьтыны но соя ужаны;
- параен, группаен ужаса, тодон-валанъёс басьтыны;
- ас кожаз ужаны, ужабез понна кыл кутыны;
- ас ужамзэ эскерыны но солы шонер дунъет сётыны;
- эшъёслэсь, котырысь мукет адямиослэсь дэмланъёссэс лыдэ басьтыны;
- ас кожаз тодон-валанъёссэ будэтыны;

познавательной:

- кулэ информацияез, учебникысь сяна, кыллюкамъёсысь, энциклопедиясысь но Интернетысь утчаны;
- шедьтэм информация волмыт ивортонъёс дасяны;
- тодэмез суредъёс, схемаос, таблицаос пыр возматаны;
- логической операциосты быдэсьяны, анализ, огъянъёс лэсьтыны;
- ас малпанъёссэ юнматыса валэктыны;

коммуникативной:

- ас малпандэ мукетъёсызлы валамон, оскымон валэктыны;
- мукетъёслэсь верамъёссэс дунъяса—малпаськыса кылзыны, шонер юанъёс сётъяны;
- дышетӱсьёсын, классысь пиналъёсын умой кусыпъёс возыны, куспазы кенешыса вераськыны;
- адямиосын кусыпъёс тупатыны, муртъёслэсь малпанъёссэс гажаны, споръяськыку но огъя кылэ вуыны;
- валче ужын пӧртэм малпанъёсты но кулэясконъёсты чакланы, аслэсьтыд позицидэ примеръёс вылын валэктыны;
- кулэ информацияез эшезлы шонер но радызъя вераны, солы дэмланъёс сётыны;
- огъя ужез шонер радъян вылысь, быгатыса бӧрсьысь бӧрсьы юанъёс сётъяны;
- ог-огедлэсь уждэ эскерыны но кулэезъя юрттэт сётыны;
- урокын аслэсьтыз ма каремзэ но кызы ужамзэ валамон вераны;

Предметной

- Валтӱсь удмурт писательёслэсь улон но ужан сюрессэс тодыны
- Авторлэн улон но ужан сюресэз сярысь ватсам материал утчаны но шедьтыны.

- Гожьясьчилэн творчествозъя презентациос лэсьтыны.
- Кылбурчилэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.
- Кылбурчилэн гожьяськон манерез сярысь вакчияк огъян лэсьтыны.
- Лирической геройлы дунъет сётыны, солэсь авторлы матын луэмзэ возматыны.
- Кылбурчилэсь литературалэн азинскон сюрес вылаз интызэ валэктыны.
- Юанъёслы, текстсы цитатаос вылэ пыкиськыса, валэктон сётыны.
- Дышетскон книгаосын но портэм ивортодэто источникёсын быгатыса ужаны.
- Литературно-критической статьяосты конспектировать карыны.
- Литературной вакытлы тупась темаосты, образёсты висьяны.
- Произведениослы аннотациос но эссеос гожьяны.
- Писательлэсь улон но гожьяськон сюрессэ тодыны.
- Чеберлыко текстлэсь сюжетсэ, композицизэ, проблематиказэ эскерыны быгатыны.
- Писательлэн гожьяськон манерез сярысь огъян лэсьтыны.
- Чеберлыко гожтослэсь мукет произведениосын герзетсэ (интертекстуальной кусыпъёссэ) шедьтыны, огкадьзэ но пöртэмзэ висьяны.
- Произведенилэсь исторической инъетсэ, фольклорно-романтической тодметъёссэ эскерыны.
- Портэм гожтосъёслэсь сюжетсэс но отысь геройёсты ёшатыны.
- Литературной произведениен но зэмос улонэн герзаса сочинение гожтыны.
- Литературной вакытлы тупась темаосты, образёсты но адямиез суредан амальёсты висьяны.
- Эшъёсыд но калык азын докладъёсын но ивортонъёсын вераськыны.
- Кылбуретлэсь калык творчествоен кусыпъёссэ эскерыны.
- Тропъёслэсь кылбурын функцизэс (кулэлыксэс) валэктыны
- Кылбуръёслэсь размерзэс тодманы быгатыны.
- Символической кылсуредлэсь тодметъёссэ висьяны.
- Фольклор люкан историез вакчияк тодыны.
- Нимысьтыз гожьясьчилэн фольклор бичан бордын ужомез сярысь тодыны, автор сярысь ватсам материал утчаны быгатыны.
- «Просветительство» öрлэсь пуштроссэ валэктыны.
- Романтизм но реализм амалэн суредам чеберлыко дуннеосты (чеберлыко дуннеослэсь тодметъёссэс) висьяны.
- Произведениын возматэм вакытэз тодманы но валэктыны.
- Образ кылдытон амальёсты сэрттыны-пертчаны.
- Драмалэсь, трагедилэсь но комедилэсь валтйсь тодметъёссэ висьяны.
- Чеберлыко литератураын кылысь кылэ берыктон ужпумез валаны.
- Берыктэм люкетъёсты ваче пуктыса эскерыны.
- Драма родын образ кылдытон амальёсын тодматскыны
- Дунне литература сярысь огъя тодонъёс басьтыны.
- Пöртэм литератураослэсь огкадьзэ но пöртэмзэ висьяны быгатыны.
- Национальной характерлэсь куд-ог тодметъёссэ висьяны.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

Темаос	Дышетскисьлэн валтйсь ужпӧръёсыз (основные виды деятельности учащихся)
Кыл лулчеберет. Эпос, лирика но драма сярысь валан.	
Фольклор	
<p>Мифъёс. «Дуннелэн кылдэмез». «Толэзбысь виштыос». «Кылдысинлэн пӧртмаскемез сярысь мадь». Миф сярысь валан. Дуннелэн, Инсьӧрлэн (Космослэн), Музьемлэн, Адымлэн кылдэмзы сярысь мифъёс. Отысь образъёслэн пӧртэмлыксы. Адыми но инкуазь. Улэп инкуазь. Инкуазь анайёс (Шунды-мумы, Музьем-мумы, Инву-мумы).</p>	<p>Мифъёслэсь пуштроссэс вераны. Мифъёсысь геройёс сярысь вераны. Мифлэсь валтйсь тодметъёссэ висъяны. Мифъёслэсь пӧртэм пумо луэмзэс эскерыны. Текстыя суредъёс дасяны яке дасъёс бырайыны</p>
<p>Выжыкыльёс. Выжыкыллэн мифлэсь пӧртэм луэмез. Выжыкыльёсын улонэз пӧртмаса возматон, улонысь пиртэшьёсты, адымлэсь урод сямъёссэ серекъян. Выжыкылысь геройёс, соосты суредан амальёс.</p>	<p>Выжыкыллэсь валтйсь тодметъёссэ шараяны но сое мифлэсь висъяны. Выжыкылысь геройёслэсь аспӧртэмлыкъёссэс сӧрттыны-пертчаны. Дэмлам геройёсыя выжыкыл малпаны</p>
<p>Мадиськон. Тодон-валанлэн кужыме. Нодлыко адымиез сйлы карон. Мадиськон вакыт. Мадиськон ёзьёс: адыми — тйрлык-бурлык — инкуазь. Мадиськонъёслэн чеберлыксы.</p>	<p>Мадиськонлэсь жанр тодметъёссэ висъяны. Мадиськон вакыт сярысь материал люканы. Мадиськонъёслэсь чеберлыксэс сӧрттыны-пертчаны но дунъяны. Дышетскон арбериос сярысь мадиськонъёс люканы</p>
<p>Кузубай Герд «Гондыръёс». Авторен кылдытэм выжыкыл-поэма. Азытэмъёсты но капчиен узырмыны тыршисьёсты шараян. Беризь образлэн пӧртэмлыкес. Выжыкыл-поэмалэн кылбур тусыз. Рифмаослэн интызы.</p>	<p>Калык но авторен кылдытэм выжыкыллэсь портэмлыкес валэктыны. Выжыкылысь валтйсь образъёсты эскерыны. Образ кылдытон амальёсты сӧрттыны-пертчаны. А.Пушкинлэн «Сказка о рыбаке и рыбке» выжыкылэныз цошатыса эскерыны</p>
<p>Кедра Митрей «Сурсву» веросын удмурт калыклэсь Октябрь революцилэсь азыло улонзэ аспӧртэмлыко суредан. Веросысь валтйсь герой. Кызпулэн нимыныз мадёнэз радъян. Веросын авторлэсь, герой-веросчилэсь но мадись муртлэсь веранзэс радъян.</p>	<p>Верослэсь но выжыкыллэсь валтйсь жанр тодметъёссэс висъяны. Эпической произведениын мадён амальёсты эскерыны. Верослэсь сюжетсэ, тематиказэ, проблематиказэ эскерыны.</p>

	<p>Произвелили пöртэм пумо план лэсьтыны, озьы ик цитатной план но.</p> <p>Пöртэм ивортодэто источникёсысь веросын возматэм интыос сярись кулэ материал утчаны, сое эскерыны но кулэезья уже кутыны.</p> <p>Текстысь кулэ цитатаосты шедьтыны.</p> <p>Веросысь валантэм кылъёсты шедьтыны но соослэсь валатонзэс усьтыны.</p> <p>Текстыя юанъёс пуктыны.</p> <p>Литературной произведениен но зэмос улонэн герзаса сочинение гожтыны</p>
<p>Вячеслав Сергеев (Ар-Серги) «Душеспи».</p> <p>Верослэн валтйсь малпанэз. Веросын геройёсты — Ваняз но душеспиез — суредан амальёс. Авторлэн геройёссэ дуньямез.</p>	<p>Веросэз сак, вольыт лыдзыны но солэсь пуштроссэ валаны. Произведенилэсь пуштроссэ мадъыны.</p> <p>Верослэсь тематиказэ эскерыны.</p> <p>Текстысь описаниосты шедьтыны.</p> <p>Портрет валатонэз словарьысь утчаны но веросысь геройлэсь тусбуйзэ висъяны.</p> <p>Образ кылдытон амальёсты сэрттыны-пертчаны.</p> <p>Произвелили пöртэм пумо план лэсьтыны, озьы ик цитатный план но.</p> <p>Чеберлыко текстыя юанъёс пуктыны.</p> <p>Пöртэм ивортодэто источникёсысь кулэ материал утчаны, сое образъёсты эскерыку кулэезья уже кутыны.</p> <p>Литературной произведениен но зэмос улонэн герзаса сочинение гожтыны.</p> <p>Ог-огдэ кылзыны но аслэсьтыд мылкыддэ эшъёсылды оскымон вераны</p>
<p>Пётр Чернов «Тöды Пыдвыл».</p> <p>Адямилэсь пудо-животъёсын кусыпсэ суредан. Кофьшлэсь мылкыдзэ, сямъёссэ возматон. Мадёнэз радъян. Веросын сюжетлэн пöртэмлыкез. Сюжет сярись валан.</p>	<p>Писательлэн улонэз сярись презентация лэсьтыны.</p> <p>Кофьшлы описание гожтыны.</p> <p>Сюжет валатонэз словарьысь шедьтыны.</p>

	<p>Произведенилэсь сюжетсэ эскерыны.</p> <p>Верослэсь пуштроссэ вакчиятыса мадьыны.</p> <p>Произведенилы цитатный план лэсьтыны.</p> <p>Текстысь кулэ цитатаосты шедьтыны.</p> <p>Текстыя юаньёс пуктыны.</p> <p>Литературной произведениен но зэмос улонэн герзаса сочинение гожтыны.</p> <p>Геройлэн нимыныз веросысь эпизодэз мадьыны.</p> <p>Пөртэм веросьёсысь геройёсты чөшатыны</p>
<p>Николай Васильев «Куазь жобан дыръя». Секыт учыре шедем адямины юрттон сярысь верос. Геройлэн ассэ воземез, сямьёсызлэн шараяськемзы. Сюжетлэн радьяськемез.</p>	<p>Произведениез вольыт но чебер лыдзыны.</p> <p>Верослэсь эпизодэз вакчиятыса вераны.</p> <p>Текстыя юаньёс пуктыны.</p> <p>Веросысь инкуазь описаниосты висьяны.</p> <p>Образ кылдытон амальёсты сэрттыны-пертчыны.</p> <p>Произведениысь образьёслэсь герзетэс возьматыны.</p> <p>Кылын вераса геройлэсь портретсэ кылдыны.</p> <p>Верослы план лэсьтыны.</p> <p>Ог-огдэ кылзыны но аслэсьтыд мылкыддэ эшъёсыдлы оскымон вераны</p>
<p>Григорий Данилов «Эктытйсь кутъёс». Война вакытэ пинальёслэн уж борды вазь бастийськемзы, анайёссылы юрттэмзы. Писательлэн мылкыдэз суреданы быгатэмез.</p>	<p>Писательлэн пичи дырыз сярысь ивортон дасяны.</p> <p>Произведениын возьматэм вакытэз валэктыны.</p> <p>Веросья юаньёс пуктыны.</p> <p>Веросысь диалогъёсты вольыт лыдзыны.</p> <p>Веросысь образьёслэсь герзетэс возьматыны.</p>

	<p>Веросысь геройёслы дунъет сётыны.</p> <p>Эпической произведениысь мадён амальёсты висьяны.</p> <p>Произведенилы пöртэм пумо план лэсьтыны, озьы ик цитатный план но.</p> <p>Текст вылэ пыкиськыса, юанъёслы устной яке письменной валэктон сётыны. Озьы ик цитатаосты кутыны</p>
<p>Афанасий Лужанин «Сюмъё но Падыш», «Кечтака но но Бакча утись»</p> <p>Пудо-животъёс пыр дямиослэсь сямзэс, улон шоры учкемзэс но уже портэм сямен пыриськемзэс возьматсь басня. Басня сярысь валан. Быгатисьлэн сэрегез. Басняез инсценировать карон. Пословица басня гожтон.</p>	<p>Произведениез вольыт но чебер лыдзыны. Басняосысь геройёсты дунъяны.</p> <p>Басня жанрлэсь тодметъёссэ эскерыны.</p> <p>Пудо-живот сярысь выжыкыльёслэсь но баснялэсь огкадь тодметъёссэ эскерыны.</p> <p>Басняез рольёсья лыдзыны.</p> <p>Ључ басняосын ёшатаны</p>
<p>Василий Ширококов «Шундыпиос».</p> <p>Веросын нылпиослэсь сямзэс, характерзэс возматон. Писательлэн кылтйрлыкес. Инкуазез улэп карыса суредан. Олицетворение сярысь валан.</p>	<p>Произведенилэсь пуштроссэ мадыны.</p> <p>Веросысь геройёслы дунъет сётыны.</p> <p>Текстысь кулэ цитатаосты шедьтыны.</p> <p>Веросья юанъёс пуктыны.</p> <p>Ог-огдэ кылзыны но аслэсьтыд мылкыддэ эшъёсыдлы оскымон вераны.</p> <p>Произведенилы пöртэм пумо план лэсьтыны.</p> <p>Быръем эпизодэз пыр-поч (подробно) вераны.</p> <p>Веросысь сюжет сöзнэтъёсты висьяны.</p> <p>Текстысь описаниосты кутыса, образ кылдытон амальёсты сэрттыны-пертчаны.</p> <p>Веросысь образъёслэсь герзетзэс возматаныны.</p> <p>Веросья суредъёс кылдытыны яке дасьёссэ бырйыны</p>

<p style="text-align: center;">Егор Загребин</p> <p>«Зарни сйзыл». Сйзыллэсь пөртэм буэльёссэ возматон. Инкуазылы сйзем верослэн пөртэмлыкез, кылтйрлыкез. Веросын лирикалэн тодметъёсыз. Повествованилэн пөртэмлыкез, «тй» формаез кутон.</p>	<p>Произведениез вольыт но чебер лыдзыны быгатыны.</p> <p>Произведенилы пөртэм пумо план лэсьтыны.</p> <p>Эпической произведениын мадён амальёсты ёшатыны.</p> <p>Эпической произведенилэсь лирической мылкыдзэ валаны.</p> <p>Образ кылдытон амальёсты сэрттыны-пертчыны.</p> <p>Сётэм сюжетя верос гожтыны</p>
ЛИРИКА	
<p style="text-align: center;">Ашальчи Оки</p> <p>«Бублиос». «Вордйськем музъеме». Бубылиослэн образы пыр мылкыдзэ суредан. Кылбурьёсы лирической мылкыд. Кылбурлэн крезьгурез. «Вордйськем музъеме» — шаермес даньясь кылбур, отысь образъёс. Соослэн текстын бөрсьысь бөрсе радьяськемзы. Кылбурья гожтэм кырзан, солэн чеберлыкез.</p>	<p>Дышетскон книгаосын но пөртэм ивортодэто источникёсын ужаса, кылбурчи сярись ивортон дасяны.</p> <p>Вордскем гурт сярись сочинение гожтыны.</p> <p>Лирической образлэсь аспөртэмлыкэс висьяны.</p> <p>Лирической геройлы дунъет сётыны, солэсь авторлы матын луэмзэ чакланы.</p> <p>Кылбурьёслэсь размерзэс но рифмазэс тодманы.</p> <p>Текст вылэ пыкиськыса, юаньёслы устной яке письменной валэктон сётыны. Озы ик цитатаосты кутыны.</p> <p>Кылбурлэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.</p> <p>Текстыя юаньёс пуктыны.</p> <p>Произведениосты учкытэк вольыт (выразительно) вераны</p>
<p style="text-align: center;">Кузедбай Герд</p> <p>«Кызыпуос». «Сйзыл». «Тулыс». Арлэсь вакытьёссэ пөртэм буэльёсын суредан. Кылбурьёсын олицетворенилэн интыез.</p>	<p>Текстысь валантэм кылъёсты кыллюкамьсь шедьтыса, валатонзэс усътыны.</p> <p>Текстыя юаньёс пуктыны.</p> <p>Юаньёслы, текст вылэ пыкиськыса, устной яке письменной валэктон сётыны. Озы ик цитатаосты кутыны.</p>

	<p>Дышетскон книгаосын но пöртэм ивортодэто источникъёсын быгатыса ужаны.</p> <p>Лирической образлэсь аспöртэмлыксэ висъяны.</p> <p>Лирической геройлы дунъет сётыны, солэсь авторлы матын луэмзэ чакланы.</p> <p>Произведениосты учкытэк вольыт (выразительно) лыдзыны.</p> <p>Кылбуръёслэсь размерзэс но рифмазэс тодманы быгатыны</p>
<p>Флор Васильев «Кезыт ин. Кезыт куазь. Кезыт тол...»</p>	<p>Тол инкуазь сярысь описание гожтыны.</p> <p>Тол сярысь интернетысь суредъёс шедьтыны но презентация дасяны.</p> <p>Текстысь валантэм кыльёсты шедьтыны но соослэсь валатонзэс усьтыны.</p> <p>Произведенилэсь тематиказэ эскерыны.</p> <p>Кылбурья юанъёс пуктыны.</p> <p>Кылбурлэсь гурзэ (ритмиказэ) эскерыны.</p> <p>Произведениосты учкытэк вольыт (выразительно) лыдзыны.</p> <p>Сётэм рифмая кылбур гожтыны</p>
<p>Михаил Ильин. «Мон удмурт пи луйсько». Удмурт адымилэн вордскем шаереныз люконтэм герзаськемез. Гуртысь адымилэн музъем уж шоры учкемез. Арлэн пöртэм вакытьёсыз. Тылобурдоослэн образзы.</p>	<p>Дышетскон книгаосын но пöртэм ивортодэто источникъёсын ужаса, кылбурчи сярысь ивортон дасяны.</p> <p>Вордскем гуртысь адымиос сярысь сочинение гожтыны.</p> <p>Кылбурысь образъёслэсь радъяськем эскерыны.</p> <p>Нимаз тропъёслэсь кылбурын функцизэс (кулэлыксэс) валэктыны.</p> <p>Лирической геройлы дунъет сётыны, солэсь авторлы матын луэмзэ чакланы.</p> <p>Кылбурлэсь чеберлыксэ сэрттыны-пертчаны но сое шара лыдзем пыр вoзьматыны</p>

<p style="text-align: center;">Михаил Петров</p> <p>«Вандэмо», «Тон лобъы, мынам кырһанэ». Вордйськем гурт шоры сирота нылпилэн синмыныз учкон. Гурт калыклы тау карон. Кырһан образ пыр войналы мылкыдэз возьматон. Кылбурын мылкыдлэн воштйськемез. Кылбурьёсын повторлэн интыез.</p>	<p>Произведенилэсь тематиказэ эскерыны.</p> <p>Валтйсь кылсуредьёслэсь пуштроссэс валэктыны.</p> <p>Кылбурья юаньёс пуктыны.</p> <p>Лирической геройлы дунъет сётыны, солэсь авторлы матын луэмзэ чакланы.</p> <p>Кылбурлэсь гурзэ (ритмиказэ) эскерыны. Кылбурын повторлэсь интызэ валэктыны.</p> <p>Кылбурлэсь мылкыдзэ шара лыдзем пыр возьматыны</p>
<p style="text-align: center;">Николай Байтеряков</p> <p>«Маин дуно». Кылбурчилэн вордскем шаерзэ суредамез. Ужез но инкуазез данъямез.</p>	<p>Дышетскон книгаосын но пöртэм ивортодэто источникёсын ужаса, кылбурчи сярись ивортон дасяны.</p> <p>Вордскем гуртысь адямиос сярись сочинение гожтыны.</p> <p>Кылбурысь образьёслэсь радьяськем эскерыны.</p> <p>Нимаз тропьёслэсь кылбурын функцизэс (кулэлыксэс) валэктыны.</p> <p>Лирической геройлы дунъет сётыны, солэсь авторлы матын луэмзэ чакланы.</p> <p>Кылбурлэсь чеберлыксэ сэрттыны-пертчыны но сое шара лыдзем пыр возьматыны</p>
<p style="text-align: center;">Игнатий Гаврилов</p> <p>«Эктытйсь пастух». Ужась муртэ, солэсь нодлыко луэмзэ даньясь пьеса. Пьесаысь геройёс: ужез гажасьёс но дасез вылын улйсьёс. Гумылэн образэз. Пьесалэн калык выжыкыллы матын луэмез.</p>	<p>Комедилэсь валтйсь тодметьёссэ висьяны.</p> <p>Драма родын образ кылдытон амальёсын тодматскыны.</p> <p>Произведенилэсь темазэ но сюжетсэ эскерыны.</p> <p>Бырайыса геройёслы описание дасяны.</p> <p>Геройёслы дйсьёс лэсьтыны.</p> <p>Пьесаез рольёсья вольыт лыдзыны.</p> <p>Пьесая инсценировка пуктыны.</p>

<p>Огъясь творческой уж. «Мынам яратоно книгае» темая кенешон. Пөртэм жанрен гожтэм произведениосты чебер но вольыт лыдзонъя конкурс.</p>	<p>Пөртэм жанрен произведениослэсь мылкыдзэс но пуштроссэс вольыт лыдзем пыр возьматыны. Яратоно книгазы сярэсь класс азын мадён дасяны</p>
--	---

6-тй класс

Темаос	Дышетскисьлэн валтйсь ужпöръёсыз (основные виды деятельности учащихся)
Фольклорлэн но литературалэн кусыпъёссы	
<p>Флор Васильев. «Шудмы огъя». Вордскем шаерез данъян. Образъёслэн кузэн-кузэн кутйськемзы. Бадзым родина но пичи родина, соослэн ог-огенызы герзаськемзы.</p>	<p>Кылбурлэсь чеберлыксэ лыдзем пыр возьматыны.</p> <p>Символической кылсуредъёслэсь пуштроссэс валэктыны.</p> <p>Кылбурлы суред иллюстрация лэсьтыны</p>
<p>Гожъясьчиослэн фольклор материал бордын ужамзы, калык кылослэсь чеберлыксэ дунъямзы.</p> <p>Михаил Худяков. «Дорвыжы». Вашкала эпосья гожтэм текст. Бурсин но Сьёлта батырьёслэн образъёссы. Удмурт батырьёс сярэсь.</p>	<p>Кылбурен гожтэм текстлэсь сюжетсэ шараяны.</p> <p>Суредасьёслэсь ужъёсэс тодмо текстлэн пуштросэныз герзаны.</p> <p>Текстлы план лэсьтыны но соя вакчияк текст гожтыны.</p> <p>Мифологической кылсуредъёслэсь литератураын кулэлыксэс (функцизэс) висьяны.</p> <p>Текстысь валантэм кылъёсты шедьтыны но соослэсь валатонзэс усьтыны</p>
<p>Элиас Лённрот. «Калевала». Карело-финн эпосысь валтйсь геройёс. Вайнямейнен — батыр но туно. Ильмаринен дуриськисьлэн образэз, солэн уйпалан сампо дуремез. Сюжетлэн аспөртэмлыкез но эпосын возматэм дуннелэн чеберлыкез.</p>	<p>Дунне литература сярэсь тодэтъёсты муромытыны.</p> <p>Калык эпосысь геройлэсь аспөртэмлыксэ возьматыны.</p> <p>Текстлэсь пуштроссэ Интернет пыр суредъёсын но крезьгурен герзаны</p>
<p>Кузубай Герд «Иньёс». Вашкала мифъёсыя авторлэн кылдытэм текстэз. «Зарни дауръёслэсь» быремзэс валэктон. Текстын буэльёслэн интызы.</p>	<p>Гожъясьчилэн улон но ужан сюресэз сярэсь ватсам материал утчаны но шедьтыны.</p> <p>Чеберлыко текстэз буэльёс ласянь эскерыны, буёл тодметъёсты сюжетлэн огъя пуштросэныз герзаны.</p> <p>Дышетскон книгаосын но пөртэм ивортодэто источникъёсын быгатыса ужаны</p>

<p>Кузубай Герд «Эльбай». Генрих Гейне «Лорелей». Удмурт но немец мифъёс вылын кылдытэм кылбуръёс. Вуныльёслэн но адымиослэн яратэмзылэн кышкыт палыз. Та кык кылбуръёсты артэ пуктон но ёошатон.</p>	<p>Дунне литература сярсы тодэтъёсты муromытыны.</p> <p>Кылбуръёсты пуштроссы но образъёссы ласянь ёошатыны</p> <p>Мифологической кылсуредъёслэсь литератураын кулэлыкэс (функцизэс) висьяны</p>
Эпос	
<p>Эпической текстъёслэн радьяськемзы но аспёртэмлыксы.</p> <p>Анатолий Леонтьев (Конны Толя) «Сюрес усьтйське мынйсьлы». Вашкала удмуртъёслэн лымшорпал калыкъёсын пёртэм кусыпъёссы. Арьёс (удмуртъёс) сярсы урод кыл вёлдонлэн мугез. Вашкала улонлэн тодметъёсыз. Произведениын «кузь сюреслэн» образэз но сюжетлэн тунсыко радьяськемез. Пинальёслэн бадзымъёслы юрттэмзы.</p>	<p>Текстысь конфликтъёсты висьяны но соослэсь азинскемзэ возматаны</p> <p>Повесть жанрлэсь тодметъёссэ валэктыны</p> <p>Произведенилэсь пуштроссэ мадыны (пересказ).</p> <p>Сюжетлэсь ёзэтъёссэ висьяны</p> <p>Суредасъёслэсь ужъёссэс тодмо текстлэн пуштросэныз герзаны</p> <p>Произведениын возматэм вакытэз валэктыны.</p> <p>Образ кылдытон амальёсты сёрттыны-пертчаны.</p> <p>Произведенилы пёртэм пумо план лэсьтыны, озы ик цитатной план но</p>
<p>Михаил Петров «Зангари сяськаос». Бдзым Атыкай ожгарез возматон. Макаров лейтенантлэн образэз. Сюжетлэн радьяськемез но кульминациез. Веросын буэльёслэн кутйськемзы. Верослэн аспёртэмлыкъёсыз но кульминациез сярсы валан.</p>	<p>Произведенилэсь тематиказэ, проблематиказэ но сюжетсэ эскерыны.</p> <p>Верослэсь жанр ласянь пёртэмлыкэс висьяны.</p> <p>Чеберлыко текстэз буэльёс ласянь эскерыны но гожтослэн пуштросэныз герзаны.</p> <p>Ас эшьёсыд азын докладъёсын, ивортонъёсын чебер вераськыны</p>
<p>Пётр Блинов «Улэм потэ». Граждан ож бере пинальёслэн шуг-секытйёсы шедемзы. Олешка но Деми — огдыре ик тушмонъёс но эшьёс. Романын юморлэн но сатиралэн интызы. Омельлэн образэз, со шоры пёртэм сямен учкон.</p>	<p>Роман жанрлэсь валтись тодметъёссэ висьяны.</p> <p>Текстлэсь пуштроссэ вакчияк мадыны.</p> <p>Произведениын возматэм вакытэз валэктыны.</p>

	<p>Геройлэсь пушдуннезэ суредась амальёсын тодматскыны.</p> <p>Текстысь кулэ цитатаосты шедьтыны.</p> <p>Текстэз рольёсья чеберлыко лыдзыны, аудио но видео амальёсты уже кутыса.</p> <p>Гожтослэсь идейно-эмоциональной пуштросэз усьтыны, писательлэсь кинлы дурбасьтйсь но кинлы пумит луись малпанъёссэ валэктыны</p>
<p>Петр Чернов «Бектыш нюлэс буйга». Повестын зэмос эшъяськонэз возматон. Произведенилэн сюжет ласянь радъяськемез</p>	<p>Произведениез вольыт но чебер лыдзыны.</p> <p>Произведениын возматэм вакытэз тодманы.</p> <p>Гожтослэсь жанр ласянь пöртэмлыксэ валэктыны.</p> <p>Текстыя юанъёс пуктыны. Юанъёслы, текст вылэ пыкиськыса, устной яке письменной валэктон сётыны. Озы ик цитатаосты кутыны</p>
Лирика	
<p>Филипп Кедров «Оскы, Родина!». Быдзым Атыкай ожгар вакытэ ожчиослэсь патриотической мылкыдзэс данъян. Кылбурын «ми» но «тушмонъёс» образъёсты ваче пумит пуктон. Гражданской пуштросъем лирика.</p>	<p>Кылбурлэсь чеберлыксэ сэрттыны-пертчны но сое шара лыдзем пыр возьматыны.</p> <p>Нимаз тропьёслэсь кылбурын функцизэс (кулэлыксэс) валэктыны.</p> <p>Лирика дйнысь гожтослэсь жанр ласянь пöртэмлыксэ валэктыны.</p> <p>Кылбурысь рифмаосты эскерыны</p>
<p>Михаил Петров «Байгурезь йылысен». Кылбурлэн хронотоп ласянь радъяськемез. Кылбурысь геройлэн образэз. Текстлэн гражданской пуштросэз.</p>	<p>Кылбурлэсь чеберлыксэ сэрттыны-пертчны но сое шара лыдзем пыр возьматыны.</p> <p>Кылбурлэсь интылык ласянь радъяськемзэ возьматыны.</p> <p>Кылбурлэсь размерзэ тодманы</p>
<p>Михаил Ильин «Пилемъёс». Кылбурын образёслэн радъяськемзы. Пилемъёсыз пöртэм лулосъёсын ёшатон. Ёшатон сярись валан.</p>	<p>Нимаз тропьёслэсь (ёшатонлэсь, метафоралэсь) кылбурын кулэлыксэс валэктыны.</p> <p>Граждан лирикалэсь тодметъёссэ висъяны</p>
<p>Владимир Романов «Вало». Вало нимез мифъёсысь «вал» образэн герзан. Шурез арлэн пöртэм дыръёсаз возматон. Паськыт вöлскем метафора.</p>	<p>Кылбурчилэн улон но ужан сюресэз сярись ватсам материал утчаны но шедьтыны (виртуальной музей пыр).</p>

	<p>Кылбурчилэн творчествоезъя презентация лэсьтыны.</p> <p>Кылбурчилэн чеберлыко дуннеезлы дуньет сётыны.</p> <p>Произведениосты учкытэк вольыт (выразительно) лыдзыны.</p> <p>Кылбурьёслэсь размерзэс но рифмазэс тодманы.</p> <p>Кылбурлэсь калык творчествен кусыпъёссэ эскерыны</p>
<p>Василий Ванюшев «Дуньёс». Кылбурын «дун» кыллэсь кык пöртэм пуштроез висьян, соосты «дунне» кылэн аспöртэмлыко герзан. Инкуазез утён тема. Кылбурлэн крезьгурез.</p>	<p>Символической кылсуредлэсь тодметъёссэ висьяны.</p> <p>Кылбурлэсь чеберлыкэс сэрттыны-пертчыны но сое шара лыдзем пыр возьматыны.</p> <p>Нимаз тропьёслэсь кылбурын функцизэс (кулэлыкэс) валэктыны</p>
Драма	
<p>Игнатий Гаврилов «Кезыт ошмес» Драмаын Беглоен герзаськем сюжетлэн аспöртэмлыко усьтиськемез. Геройёслэн образъёссы. Узырьёсты но куанерьёсты суредан амальёс. Ковалёв революционерлэн пьесаын интыез. Геройёслэн кык ваче пумит луись кужымъёслы висьяськемзы. Конфликтлэн пуштроез. Произведенилэн жанрез. Та драмалэн комической но трагической тодметъёсыз.</p>	<p>Драма дйньлэн тодметъёссыз сярсы тодон-валанэз муромытыны.</p> <p>Драма жанрен гожтэм текстъёсты рольёся быгатыса лыдзыны.</p> <p>Гожтослэсь идейно-эмоциональной пуштроез усьтыны, писательлэсь кинлы дурбасьтись но кинлы пумит луись малпанъёссэ валэктыны.</p> <p>Геройёслэсь вераськемзэс рольёся выразительно лыдзыны, аудио но видео амальёсты уже кутыса</p>
<p>Огьясь творческой уж. «Мынам яратоно писателе» темая кенешон.</p>	<p>Яратоно писатель сярсы презентация дасяны. Солэн выль произведениезлы дуньет гожтыны</p>

7 класс

Темаос	Дышетскисълэн валтйсь ужпӧръёсыз (основные виды деятельности учащихся)
<p>Николай Байтеряков «Кам шур кутске ошмесысен...». Пичи но бадзым доръёслэн герзаськемзы. Адымилэн ас калыкеныз кусыпъёсыз.</p>	<p>Кылбурлэсь чеберлыксэ лыдзем пыр возьматыны. Кылбурлы суред иллюстрация лэсьтыны</p>
Фольклор	
<p>Калык кырзаныёс. Вӧсьнерге гуръёс. Сюан-бӧрысь гуръёс. Їыжы-выжы кусыпъёсты сйлы карон, ог- огдэ данъян мылкыд. Келян кырзаныёсын (ныл келян, солдат келян) люкиськон тема. Бызись ныллэн кырзаныёсыз. «Вож бадяр но, ой, кадь ик». «Кылӧд ук, кылӧд ук». Калык поэзиын эпослэн но лирикалэн пӧртэм луэмзы. Лирической произведениослэн кылдон инъетсы. Дунъет сӧтонын пӧртэм ёшатонъёслэн кутйськемзы.</p>	<p>Арлэн дыръёсыныз но семья йылолъёсын герзаськем сям-нерге гуръёсты висьяны. Лирической шӧмо кырзанлэсь аспӧртэмлыкъёссэ валӧктыны. Вӧсь нерге гуръёслы но сюан-бӧрысь нерге гуръёслы тупась кылобразъёсты висьяны но дуньяны</p>
Литература	
<p>Григорий Верещагин «Зарни чорыг» – тодмо сюжетъя гожтэм выжыкыл. Образъёслэн национальной шӧмзы.</p>	<p>Писательлэсь удмурт литератураын кыӧе инты басытэмзэ валӧктыны. Произведенилэсь фольклор инъетсэ висьяны. Произведениез зӱч классикъёслэн произведениосынызы ёшатыны</p>
<p>Кузубай Герд «Чагыр инме». «Зильыр-зильыр шур бызе». «Сяськаяськись льӧмпу». «Чагыр инме» кылбурын ваче пумит луись дуннеосты суредан. «Жоб му», «чагыр ин», «зарни пагза» образъёслэн пуштросты. Геройлэн мылкыдыз. Кылбурлэн люкетъёсыз но соослэн радъяськемзы. «Зильыр-зильыр шур бызе» кылбурлэн вашкала осконъёсын герзаськемез. «Шур» образлэн аспӧртэмлыко луэмез. Сюжетлэн радъяськемез. Геройёслэн сямъёссы. Кылбурын куара шудон амальёс. «Сяськаяськись льӧмпу» кылбурын инкуазьлэсь шулдырзэ возьматон. Текстын кутйськись чеберман амальёс (ёшатонъёс но метафораос). «Л» куараен тӧллэсь веттаськемзэ суредан. Буӧлӧз возьматйсь образъёс.</p>	<p>Кылбурчилэн творчествоезъя презентациос лэсьтыны. Лирической образлэсь аспӧртэмлыксэ висьяны. Кылбуръя юанъёс пуктыны. Юанъёслы, текст вылэ пыкиськыса, устной яке письменной валӧктон сӧтыны. Озы ик цитатаосты кутыны. Дышетскон книгаосын но пӧртэм ивортодэто источникъёсын быгатыса ужаны. Произведениосты учкытӧк вольыт (выразительно) лыдзыны.</p>

<p style="text-align: center;">Ашальчи Оки</p> <p>«Нюлэскы ветлыкум...». «Сюрес дурын».</p> <p>Кылбурьёсын калык философилэн интыез. Параллелизм амаллэн валтйсь инты басытэмез. Буэльёслэн кутйськемзы. Текстьёслэн инты (пространство) ласянь радьяськемзы. Удмурт калык кырзаныёсын кусыпсы.</p>	<p>Кылбурлэн чеберлыко дуннеезлы дуньет сётыны.</p> <p>Лирической образлэсь аспөртэмлыксэ висьяны.</p> <p>Лирической геройлы дуньет сётыны, солэсь авторлы матын луэмзэ чакланы.</p> <p>Кылбурчилэн творчествоезья презентациос лэсьтыны.</p> <p>Дышетскон книгаосын но пөртэм ивортодэто источникёсын быгатыса ужаны.</p> <p>Произведениосты учкытэк вольыт (выразительно) вераны.</p> <p>Кылбуретлэсь калык творчествен кусыпъёссэ эскерыны.</p> <p>Кылбурьёслэсь размерзэс но рифмазэс тодманы</p>
<p style="text-align: center;">Кедра Митрей</p> <p>«Секыт зйбет» романын жутэм ужпумьёс. Произведенилэн исторической иньетэз но романын возматэм учырьёс. Авторлэн черке кужмысь пыртонлы но укылтэм ужась чиновникъёслы но попъёслы пумит луэмез.</p> <p>Дангырлэн но Дыдыклэн образъёссы. Сямъёссэс шараян амальёс. Яратон кусыпъёссэс тунсыко возматон.</p> <p>Дангырлэн зйбетлы пумит султэмез. Дангыр но атаез.</p> <p>Романын юморлэн но сатиралэн интызы. Произведенилэн исторической романлы тупамез.</p>	<p>Писательлэн улон но ужан сюресэз сярысь ватсам материал утчаны, сое эскерыны но кулэезья уже кутыны.</p> <p>Романлэн чеберлыко дуннеезлы дуньет сётыны.</p> <p>Романлэсь сюжетсэ, тематиказэ, проблематиказэ эскерыны.</p> <p>Текстысь портретлэсь но интерьерлэсь описаниоссэс шедьтыны.</p> <p>Роман жанрлэсь пөртэмлыкъёссэ валэктыны.</p> <p>Текстысь валантэм кыльёсты шедьтыны но соослэсь пуштроссэс усътыны.</p> <p>Произведенилы пөртэм пумо план лэсьтыны, озьы ик цитатной план но.</p> <p>Текстысь кулэ цитатаосты шедьтыны.</p> <p>Пөртэм произведениослэсь сюжетсэс но отысь геройёсты ёшатыны.</p>

	<p>Литературной произведенийэ зэмос улонэн герзаса сочинение гожтыны.</p> <p>Калык азын вераськыны, ас эшгёсыд азын докладгёс, ивортонгёс лэсьтыны</p>
<p align="center">Филипп Кедров</p> <p>«Катя». Удмурт нылкышнолэсь эрикэ потэмзэ возматйсь повесть. Авторлэн вуж улон радлы пумит жутскемез. Геройёсты «сьод» но «тöды» буельёсын суредан. Катя но Койык, сослэн кусыпгёссы. Узырьёсты сатира амалэн возматон. Повестьын вакытлэн тодметгёсыз. Выль улонэз дангьясь символика.</p>	<p>Повестьлэн чеберлыко дуннеезлы дунгёт сётыны.</p> <p>Сюжетлэсь азинскон ёзгёгёссэ висьяны.</p> <p>Произведенилэсь пуштроссэ вераны (пересказ лэсьтыны).</p> <p>Текстысь валантэм кылгёсты шедьтыны но соослэсь пуштроссэс кыллюкамысь учкыны.</p> <p>Сөгэм темая цитатаосты уччаны</p>
<p align="center">Тима Вень (Вениамин Чисталёв).</p> <p>«Трипан Вась». XX даурлэн кутсконысьтыз коми крестьянлэсь характерзэ возматон. Геройлэн инкуазен кусыпгёсыз. Верослэн драматической пуштроссэз. Инкуазез возматон (пейзаж).</p>	<p>Пöртэм литератураослэсь огкадзэ но пöртэмзэ висьяны.</p> <p>Национальной характерлэсь аспöртэмлыксэ шараяны.</p> <p>Верос жанрлэсь тодметгёссэ шедьтыны.</p> <p>Текстысь инкуазь описаниосты шедьтыны</p>
<p align="center">Николай Байтеряков</p> <p>«Сюресэз сэртгыса». «Анныкей». «Сюресэз сэртгыса» кылбурын выль вапумлэсь шöмзэ возматон. «Вуж» улонлэн но «выль» улонлэн тодметгёссы. «Тыл» образлэн пуштроссэз. «Святойёс» шоры аспöртэмлыко учкон. «Анныкей» кылбурын оген кылем анайлэн пушдуннеез. Бырем пиезлэн образэз. Войнаез курлан.</p>	<p>Кылбурлэсь композицизэ сэртгыны-пертчыны но солэсь мылкыд-малпан усьтонын интызэ валэгтыны.</p> <p>Произведениослэсь фольклор ингётсэс висьяны.</p> <p>Кылбуретлэсь тема ласянь пöртэмлыксэ шараяны.</p> <p>Гожтослэсь идейно-эмоциональной пуштроссэ усьтыны.</p> <p>Кылбургёслэсь исторической вакытэн герзетсэс шараяны.</p> <p>Кылбургёслэсь размерзэс но рифмазэс тодманы.</p> <p>Кылбургёсты выразительно лыдзёны</p>

<p style="text-align: center;">Флор Васильев</p> <p>«Ошмес синмын дунне шоры учке музейем...». «Меми, малы-о киосыд сюрмылэмын...». «Кызыпуын — пузкаръёс, пузкаръёс...».</p> <p>Кылбурчилэн лирикаяз адымилэсь но инкуазылэсь, анайлэсь но нылпиослэсь кусыпъёссэс суредан. Текстъёсын образъёслэн бӧрсьысь бӧрсе радъяськемзы. Авторлэн калык йылолъяслы матын луэмез. Кылбуръёсын метафоралэн интыез.</p>	<p>Кылбурчилэн творчествоезъя презентациос лэсьтыны.</p> <p>Кылбурез сэрттыны-пертчаны.</p> <p>Гожъясьчилэсь валтйсь чеберман амалъёссэ висъяны но соослэсь произведениын кулэлыкэс валэктыны.</p> <p>Произведениосты учкытэк вольыт (выразительно) лыдзыны.</p> <p>Кылбуръёслэсь огазеясь темазэс висъяны.</p> <p>Кыллюкамен ужаны</p>
<p style="text-align: center;">Владимир Романов</p> <p>«Ваёбыж кар». «Атай».</p> <p>Кылбуръёсын война вакытэ атайтэк кылем пинальёслэсь секыт адзонзэс возыматон.</p> <p>«Ваёбыж кар» кылбурын нылпилэсь психологизэ амало (быгатыса) суредан, мылкыдызлэсь воштйськемзэ возыматон. Кылбурын сюжетлэн бадзым инты басытэмез. Текстлэн интонация ласянь узыр луэмез.</p> <p>«Атай» кылбурын калык визен споръяськон. Текстлэн диалог пыр драмалы матын луэмез. В. Романовлэн лирической героез.</p>	<p>Кылбурлэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.</p> <p>Кылбурчилэсь вакытэныз кусыпъёссэ шараяны.</p> <p>Лирической образлэсь аспӧртэмлыкэс висъяны.</p> <p>Лирической геройлы дунъет сётыны, солэсь авторлы матын луэмзэ чакланы.</p> <p>Кылбуръёсысь валтйсь темазэ висъяны.</p> <p>Кылбурчилэсь мукет кылбурчиосын герзетсэ шараяны, огкадьзэ но пӧртэмзэ висъяны.</p> <p>Произведениосты учкытэк вольыт (выразительно) лыдзыны.</p> <p>Кылбуръёслэсь размерзэс но рифмазэс тодманы</p>
<p style="text-align: center;">Владимир Владыкин</p> <p>«Дуннеын вань куинь буёл».</p> <p>«Кыдёкысь кыдёке, Сибире...»</p> <p>«Дуннеын вань куинь буёл» кылбурын калык философилэн интыез. Съӧд, тӧды но горд буельёслэн символической пуштроссы. Дуннелэн зугырес (противоречивой) луэмез сярис малпанъёс.</p> <p>«Кыдёкысь кыдёке, Сибире...» кылбурын вордэм музеймэсь бордаз кыскись кужымзэ суредан.</p>	<p>Кылбурлэсь чеберлыкэс сэрттыны-пертчаны но сое шара лыдзем пыр возыматыны.</p> <p>Символической кылсуредлэсь тодметъёссэ висъяны.</p> <p>Нимаз тропъёслэсь кылбурын функцизэс (кулэлыкэс) валэктыны.</p> <p>Кылбуръёслы крезьгур иллюстрация шедьтыны</p>

<p style="text-align: center;">Михаил Покчи-Петров</p> <p>«Кык сяськаос». Кылбурын кык пöртэм сяськаослэн символической пуштрассы. 1950-тй арьёсысь общественной улонлэн тодметъёсыз. Авторлэн позицияез.</p>	<p>Символической кылсуредлэсь тодметъёссэ шараяны.</p> <p>Кылбурлэсь чеберлыксэ сэрттыны-пертчаны но сое шара лыдзем пыр возматаны.</p> <p>Кылбурлы суредъёс (иллюстрациос) лэсьтыны.</p> <p>Кылбур ритмлэсь аспöртэмлыкъёссэ висьяны</p>
<p style="text-align: center;">Татьяна Чернова</p> <p>«Выжыкыл дуннее». «Гондыркуш — кöкые...». «Выжыкыл дуннее» кылбурын малпам (романтической) дуннеез суредан. Паймымон сяськалэн образез. Адами но чеберлык. «Гондыркуш — кöкые...» кылбурын адамиез вордйськем музъеменыз герзась нюжаосты возматон. Текстлэн инты (пространство) ласянь радьяськемез. Т. Черновалэн лирической героиняез.</p>	<p>Лирической образъёслэсь сöзнэтсэ висьяны.</p> <p>Лирической геройлы дуньет сётыны, солэсь авторлы матын луэмзэ чакланы.</p> <p>Кылбурчилэсь мукет гожъясьчиосын герзетсэ шедьтыны, огкадьзэ но пöртэмзэ висьяны.</p> <p>Кылбурлэн чеберлыко дуннеез сярись ас мылкыддэ вераны.</p> <p>Юанъёслы, текст вылэ пыкиськыса, устной яке письменной валэктон сётыны. Озы ик цитатаосты кутыны.</p> <p>Произведениосты учкытэк вольыт (выразительно) лыдзыны.</p> <p>Гожтосэз романтизм öрлэн тодметъёсызъя эскерыны.</p> <p>Удмурт гожъясьчиослэсь дор мотивез суредан аспöртэмлыкъёссэс шедьтыны</p>
<p style="text-align: center;">Вячеслав Сергеев (Ар-Серги)</p> <p>«Кристя». Адами но инкуазь пыр нравственной (ог-огдэ жалян, валан) уж- пумъёсты возматон. Конфликтлэн аспöртэмлыкез. Кристялэн но мöйы куакалэн ог-огзылы матын луэмзы. Авторлэн геройёссэ дуньямез. Быгатйсылэн сэрегеz. «Быгатысал ке куака вераськыны...» темая пичи сочинение гожтон яке авторлы верос сярись гожтэт малпан.</p>	<p>Произведенилэсь конфликтсэ валаны но солэсь азинскемзэ чакланы.</p> <p>Персонажлы но солэсь образзэ кылдытон амалъёслы дуньет сётыны.</p> <p>Произведенилы пöртэм пумо план лэсьтыны.</p> <p>Текстысь кулэ цитатаосты шедьтыны. Произведенилэсь пуштрассэ мадыны (пересказ лэсьтыны).</p>

	<p>Текстъя юанъёс пуктыны.</p> <p>Произвeдениe из кылтйрлык ласянь эскерыны.</p> <p>Кыллюкамен ужаны</p>
<p>Геннадий Красильников «Оксана» верос. Веросын адямилэн паймымон но валантэм пушдуннез сярысь малпаськон. Вордйськем шаерез но матысь адямиез яратон: кудйз кужмогес? Геройёсты суредан амальёс. Веросын мадёнэз радьян. Текстын мадись муртлэн образэз. Калык чакланъёсты, лэчыт веранъёсты быгатыса кутон. Деталь сярысь валан.</p>	<p>Персонажъёсты куспазы ёшатыны.</p> <p>Эпической гожтосысь автор-мадёсчилэсь, мадись муртлэсь но верасьлэсь образёссэс висьяны.</p> <p>Верослэн чеберлыко дуннеезлы дуньет сётыны.</p> <p>Литературной вакытлы тупась темаосты, образёсты но адямиез суредан амальёсты висьяны.</p> <p>Произвeдениe лэсь пуштрoссэ мадыны (пересказ).</p> <p>Текстъя юанъёс пуктыны.</p> <p>Юанъёслы, текст вылэ пыкиськыса, устной яке письменной валэктон сётыны.</p> <p>Произвeдениe лэн композициезлы валэктон (комментарий) сётыны.</p> <p>Литературной произвeдениe из зэмoс улoнэн герзаса сочинение гожтыны</p>
<p>Евгений Самсонов «Арама кузя». Искусство (лулчеберет) удысын ужась адямилэсь пичи дырзэ возматон. Пётр Чайковскийлэн образэз. Крезьгур-куара сётись символика. Верослэн лирической мылкыдо луэмез. Текстын «Арама кузя» удмурт калык кырзанлэн интыез. Веросын вымыселэз кутон.</p>	<p>Произвeдениe из вoльыт но чебер лыдзёны быгатыны.</p> <p>Произвeдениe лэсь пуштрoссэ мадыны (пересказ лэсьтыны).</p> <p>Произвeдениe нын возматэм исторической вакытэз тодманы.</p> <p>Образ кылдытон амальёсты сэрттыны-пертчаны.</p> <p>Произвeдениe нысь образёслэсь герзетзэс возматаны</p>
<p>Степан Ширококов «Чукдор» драма. Инкуазез утён ужпумез жутон. Пьесаын ваче пумит вуись кужымъёс. Геройёслэн выросъёссы но сямъёссы ласянь шараяськемзы. Драма жанрлэн валтйсь</p>	<p>Гожтослэсь литература дйнен герзаськемзэ валэктыны.</p> <p>Драмалэсь но комедилэсь валтйсь тодметъёссэ шараяны.</p>

<p>тодметъёсыз. Драмаысь конфликт сярысь. Монолог но диалог.</p>	<p>Драматической произведениысь образ кылдытон амальёсты висъяны.</p> <p>Произведенилэсь темазэ но жутэм ужпумъёссэ эскерыны.</p> <p>Кыллюкамен ужаны.</p> <p>Конкурсъёсы, викторинаосы пырыськыны.</p> <p>Драма жанрен гожтэм текстэз рольёсья быгатыса лыдзыны.</p> <p>Инсценировка дасяны но пуктыны.</p> <p>Инсценировкаез фото- но видеокамерае пуктыны но презентация дасяны</p>
<p>Огъясь творческой уж. «Мынам яратоно герое» (солэн нимыныз яке солы гожтэт гожтон, соин кенешон, солэсь интервью басьтон). Пёртэм произведениосысь геройёслэн «пумиськонзылы» сйзем жыт ортчитон.</p>	<p>Яратоно геройлы гожтэт гожтыны, интервью басьтыны яке кенешон радъяны</p>

8 класс

Темаос	Дышетскисьлэн валтйсь <i>ужпörъёсыз</i> (основные виды деятельности учащихся)
Фольклор	
<p>Фольклорлэн покчи кабъёсыз но туалачебер кылбурет. Фольклорлэн покчи кабъёсыз. Чаклан кыл (примета). Осконъёсты юнматйсь индылон-косонъёс (повериос). Визькылъёс (пословицаос). Лэчыт кылъёс (поговоркаос). Мадиськонъёс (загадкаос). Ф. Васильевлэн «Толэзь бөрсьы кошкоз толэзь...» кылбур сузъетэз.</p>	<p>Фольклорлэсь покчи кабъёссэ тодыны но нимысьтыз жанрлы тупась тодметъёссэ висъяны.</p> <p>Чеберлыко гожтосысь фольклор кылсуредъёслэсь кулэлыкэс валэктыны.</p> <p>Кылбур сузъетэз пуштроез но кылтйрлыкес ласянь сэрттыны-пертчаны.</p> <p>Литературалэсь калык творчествоен кусыпъёссэ чакланы</p>
Литература	
<p>Иван Яковлев «Янтамыр батыр» – батыръёс сярысь удмурт легенда вылын кылдытэм поэма. Янтамыр батырлэн образэз. Эпосын калыклэсь «зарни даурзэ» суредан. Эпической геройлэн улэмез, тушмонъёсын нюръяськемез но быремез. Авторлэн интыез.</p>	<p>«Просветительство» öрлэсь пуштроез валэктыны.</p> <p>Лиро-эпической произведенилэсь жанровой тодметъёссэ висъяны.</p> <p>Гожтослэсь литература дйнен герзаськемзэ валаны.</p>

	<p>Пөртэм динё (эпос, лирика, драма) произведениосысь авторлэсь позицизэ шараясь тодметъёсты висъяны но валэктыны.</p> <p>Произведенилэсь фольклор инъетсэ висъяны</p>
<p>Михаил Худяков «Песнь об удмуртских батырах». Удмурт калыклэн ортчем сюресэз сярысь легендаосъя зуч кылын кылдытэм батырлыко эпос. Сое удмурт кылэ берыктон. Эпослэн «Дорвыжы» вариантысьтыз укмысэти кырзанэз. Удмурт калыклэн вашкала книгаез сярысь легенда но сое эпосын возматон.</p>	<p>Эпос кылдон историез огъяны.</p> <p>Литературалэсь инъетъёссэ валаны (фольклор, письменность, берыктон уж).</p> <p>Произведенилэсь фольклор инъетсэ чакланы.</p> <p>Зуч но берыктэм произведениосты ог-огенызы чошатыны, огкадь но пөртэм тодметъёссэс висъяны</p>
<p>Иван Михеев Берыктон бордын ужамез. Евангелиос («Зеч ивор») удмурт кылын. Иисус Христослэн быремез (Евангелииысь люкет). Зуч религиозно-житийной литература но солэн удмурт литературае пычамез. «Житиелэн» тодметъёсыз. «Степан Пермскийлэн улэмез» (берыктиз И. Михеев).</p>	<p>«Просветительство» өрлэсь пуштроез валэктыны.</p> <p>Удмурт югдытйсьёслэсь улон сюрессэс но творчествозэс чакланы.</p> <p>Литературалэсь инъетъёссэ валаны (фольклор, письменность, берыктон уж).</p> <p>Литературной вакытлы тупась темаосты, образъёсты висъяны</p>
<p>Алексей Денисов «Мынам пленись пегъеме». Нырысетй мировой война дыръя пленэ сюрем удмурт солдатлэн пленись пегъемез но дуннетй костаськемез. Повестьлэн сюжетэз.</p>	<p>Произведениын возматэм вакытэз чакланы</p> <p>Гожтослэсь сюжетсэ, проблематиказэ эскерыны.</p> <p>Гожтосысь автор-мадёсчилэсь образзэ, вераськон манерзэ сэрттыны-пертчаны.</p> <p>Текстыя юанъёс пуктыны.</p> <p>Юанъёслы, текст вылэ пыкиськыса, устной яке письменной валэктон сётыны</p>
<p>Кузубай Герд «Матй» Изображение трагической судьбы девушки в рассказе. Исключительное и типическое в героине. Проявление мифологизма. Фольклорно-романтические черты произведения. Сюжетно-композиционный рисунок рассказа. Стилистические особенности. Роль деталей.</p>	

<p>Иван Соловьев «Кузь нюк» Игнатий Гаврилов «Санй»</p> <p>Беглойёс сярэсь легендаося пөртэм жанрѣсын гожтэм произведениос. Эксэй армиысь пегѣм солдатлэн улон сюресэз но адзонѣсыз. Авторлэн кылдэм малпанѣсыз. Повестьлэн но поэмалэн поэтиказы.</p>	<p>Произведениосын возьматэм вакытэз шараяны.</p> <p>Образ кылдытон амальёсты сэрттыны-пертчыны.</p> <p>Валтйсь образѣслэсь аспөртэмлыкэс висьяны</p> <p>Гожтосѣсысь романтизм амаллэсь тодметѣссэ валэктыны</p> <p>Произведениослэсь сюжетсэс чөшатыны.</p> <p>Авторлэн малпанѣсызлы комментарий сѣтыны</p> <p>Текстѣсысь кулэ цитатаосты шедьтыны.</p> <p>Текстѣсыя юанѣс пуктыны</p>
<p>Михаил Петров «Италмас»</p>	
<p>Михаил Петров «Кырѣан улоз»</p> <p>Батыр сярэсь туалла поэма. Филипп Кедровлэн но солэн анаезлэн образѣссы, соослэн огъясь кужымзы. Произведенилэн композициез ласянь пөртэмлыкѣсыз. Поэмалэн фольклор иньетэз но документальностез.</p>	<p>Произведенилэсь исторической иньетсэ, фольклорно-романтической тодметѣссэ эскерыны.</p> <p>Произведенилэн композициез ласянь пөртэмлыкѣссэ висьяны</p> <p>Валтйсь образѣслэн характерѣссылы дуньет сѣтыны</p> <p>Поэмалэсь трагической пуштросо луэмзэ валаны но валэктыны</p> <p>Авторлэн малпанѣсызлы комментарий сѣтыны</p> <p>Произведенилэн нимыз пумысен ас малпанзэс вераны</p>
<p>Николай Байтеряков «Оген кышномурт», «Азвесь лодка», «Кикыен вераськон». «Эш-Тэрек».</p> <p>Оген кылем кышномуртѣс но бырем солдатѣс азын кыл кутон. Кылбурчилэн романтической традициосыз азинтэмез. Кылбурѣслэн но поэмалэн крезьгурзы но поэтиказы. Поэмаысь геройёс но характерѣс.</p>	<p>Писательлэсь удмурт литератураын кыце инты басьтэмзэ тодыны.</p> <p>Кылбурѣсты выразительно лыдныны.</p> <p>Кылбурѣслэсь тема ласянь аспөртэмлыкэс чакланы.</p> <p>Кылбур темаез авторлэн биографиеныз герзаны</p>

	<p>Кылбурьёсысь реализм но романтизм амалэн суредам чеберлыко дуннеосты висьяны.</p> <p>Кылбурьёслэсь размерзэс но рифмазэс тодманы.</p> <p>Поэмаын возматэм вакытэз чакланы.</p> <p>Поэмалэсь композицизэ валаны но солэсь мылкыд-малпан усьтонын интызэ валэктыны.</p> <p>Поэмалэсь фольклор инъетсэ висьяны.</p> <p>Произведениослы отзывёс но рецензиос гожьяны</p>
<p>Геннадий Красильников «Тонэн кылисько».</p> <p>Повестын жутэм ужпумьёс. Повествованилэн аспөртэмлыкес. Гожьясьчилэн жанровой традициосыз узырмытэмез. Характеръёс.</p>	<p>Писательлэсь улон но гожьяськон сюрессэ тодыны.</p> <p>Пөртэм ивортодэто источникъёсысь писательлэн улон но ужан сюресэз сярысь ватсам материал утчаны, сое эскерыны но кулэезья уже кутыны.</p> <p>Произведенилэсь сюжетсэ, тематиказэ, проблематиказэ эскерыны.</p> <p>Произведенилэсь конфликтсэ валаны но солэсь азинскемзэ чакланы.</p> <p>Валтйсь геройлэсь характерзэ, мылкыд-малпанъёссэ эскерыны.</p> <p>Повестылэсь жанр но мадён амальёс ласянь аспөртэмлыкёссэ валаны но валэктыны</p> <p>Повестылэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.</p> <p>Литературной произведениен но зэмос улонэн герзаса сочинение гожтыны</p>
<p>Григорий Данилов «Пинал мылкыд — юмал йөлшyd».</p> <p>Повестысь нылпиослэсь аспөртэмлыко характеръёссэс возматон. Образъёсты юмор пыр суредан. Нылпиослэн асьсэлэн ас улонзэс радьян опытысь сярысь.</p>	<p>Произведенилэсь пуштроссэ мадыны (пересказ).</p> <p>Повестын возматэм вакытэз тодыны.</p> <p>Образ но характер кылдытон амальёсты сэрттыны-пертчаны.</p>

	<p>Произведениысь образъёслэсь герзетзэс возъматыны.</p> <p>Гожтосысь мадён амальёсты висъяны.</p>
<p>Фёдор Пукроков «Кизили ныл». Нылпиослэн улоназы жужась яратон. Валасътэм адямиослэн сое куашкатэмзы. Авторлэн жутэм ужпумъёс сярысь малпанъёсыз. Егит адямиослэн яратэмзы сярысь тема Р. Бернслэн «Дженни» кылбураз.</p>	<p>Произведенилэсь тематиказэ, проблематиказэ эскерыны.</p> <p>Произведенилэсь конфликтсэ валаны.</p> <p>Валтйсь геройёслэсь характерзэс, мылкыд-малпанъёссэс эскерыны.</p> <p>Произведенилы пöртэм пумо план лэсьтыны, озы ик цитатный план но.</p> <p>Текстыя юанъёс пуктыны.</p> <p>Юанъёслы, текст вылэ пыкиськыса, устной яке письменной валэктон сётыны. Озы ик цитатаосты кутыны.</p> <p>Авторлэн малпанъёсызлы дунъет сётыны</p>
<p>Сатира но юмор калык кылосын но литератураын</p>	
<p>Степан Ширококов «Яратон ке öвöл». Комедия гожтон амальёс. Комедиысь образъёс но конфликтъёс</p>	<p>Драмалэсь но комедилэсь валтйсь тодметъёссэ висъяны.</p> <p>Комедия жанрын образ кылдытон амальёсты вераны.</p> <p>Произведенилэсь сюжетсэ, тематиказэ, проблематиказэ эскерыны.</p> <p>Гожтослэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.</p> <p>Произведенилэсь кылтйрлыксэ эскерыны</p>
<p>Даниил Яшин «Улон – колёса...», «Егит критиклэн верамез». Юмор амалэн гожтэм кылбуръёс. Соослэн поэтиказы. «Кин кызы гожтысал». Пычкылон (эпиграмма) гожтон амальёс но жанрлэн кулэлыкес.</p>	<p>Кылбуръёсты выразительно лыдныны.</p> <p>Нимаз тропъёслэсь кылбурын функцизэс (кулэлыксэс) валэктыны.</p> <p>Лирика родысь кылбурлэсь жанръёссэ тодманы но сое лыдзем пыр возъматыны.</p> <p>Сатира но юмор кылдытон амальёсты, пöртэм жанръёсты валаны</p>

<p style="text-align: center;">Кузедбай Герд</p> <p>«Воз». «Парсь». «Паг’за». «Пуныос». Фольклорын сатира но юмор амальёс. Басня но памфлет гожъян традициосыз удмурт литературае пычатон.</p>	<p>Кылбурчилэн улон но ужан сюресэз сярысь ватсам материал утчаны но шедьтыны.</p> <p>Кылбурчилэн творчествоезъя презентациос лэсьтыны.</p> <p>Кылбур’ёслэн чеберлыко дуннезылы дун’ет сётыны.</p> <p>Сатира но юмор кылдытон амальёсты валаны.</p> <p>Кылбур’ёслэсь жанровой тодмет’ёссэс валэктыны.</p> <p>Кылбурчилэн сатира удысын гожъяськон манерез сярысь огъян лэсьтыны.</p> <p>Кылбурчилэсь мукет кылбурчиосын гер’зетсэ (интертекстуальной кусып’ёссэ) шедьтыны, огкадьзэ но пöртэмзэ висъяны.</p> <p>Текстысь валантэм кыл’ёсты шедьтыны но соослэсь шуштрөссэс усьтыны</p>
---	---

9тй класс

Темаос	Дышетскисьлэн валтйсь <i>ужпöр’ёсыз</i> (основные виды деятельности учащихся)
Удмурт литература 1889–1919-тй ар’ёсы	
<p>Литература но вакыт, литература но история, соослэн гер’заськемзы. Жанр’ёслэн азинскемзы.</p>	
<p style="text-align: center;">Григорий Верещагин «Чагыр, чагыр дыдыке...». «Огназ черсйсь». «Шакырес луэ сюрес». «Чагыр, чагыр дыдыке...» — удмурт чеберлыко литературалэн аспöртэмлыко кутсконэз. «Огназ черсйсь» кылбурын сирота ныллэсь сюлэм куректонзэ суредан. «Шакырес луэ сюрес» кылбурын гурт улонэз возматон амальёс. Кылбуретын силлаботоникалэн курон’ёсыз сярысь.</p>	<p>Писательлэсь удмурт литератураын кы’е инты бас’тэмзэ тодыны.</p> <p>Произведениослэсь фольклор ин’етсэс висъяны.</p> <p>Удмурт литературалэсь азинскемзэ зуч литературалэн историеныз ёшатыны, огкадь тодмет’ёссэ но пöртэмлыксэ валэктыны</p>
<p>М. Можгин. «Беглой». Фольклор но литература вискин кылдэм произведение. Солэн балладалы матын луэмез. Романтической но реалистической тодмет’ёсыз. Беглой шоры пöртэм синмын учкон.</p>	<p>Произведенилэсь пуштрөссэ но форма’зэ историко-литературной вакытэн гер’заны</p> <p>Писатель’ёслэсь литературалэн азинскон сюрес вылаз интызэс валэктыны, соослэсь мар выльзэ ватсамзэс валэктыны быгатыны.</p>

	<p>Произведениосты ог-огенызы ёошатыны но огкадь но пёртэм тодметъёссэс висъяны.</p> <p>Произведениосысь фольклор тодметъёсты висъяны.</p> <p>XX даурысь но туалалэ удмурт литература сярысь ченгешонэ (дискуссионэ) пырыськыны, малпанъёстэ вольыт вераны быгатыны</p>
<p align="center">Кедра Митрей</p> <p>«Эш-Тэрек». Нырысетй удмурт трагедилэн пёртэмлыкес. Эш-Тэреклэн вачепумитлыко характерез. Трагедие пыртэм фольклор материаллэн кулэлыкес но чеберлыкес.</p>	<p>Литературалэсь инъетъёссэ тодыны (фольклор, письменность, берыктон уж).</p> <p>Произведенилэсь сюжетсэ, тематиказэ, проблематиказэ эскерыны.</p> <p>Гожтосысь романтизмлэсь тодметъёссэ шедьтыны (кыл, композиция, дырез но интыез возматйсь кылсуредъёс ласянь).</p> <p>Миф кылсуредъёслэсь литератураын кулэлыкесэс (функцизэс) тодыны.</p> <p>Пёртэм ивортодэто источникёсысь кулэ материал утчаны, сое эскерыны но кулэзъя уже кутыны.</p> <p>Произведениослэсь валтйсь жанровой тодметъёссэс висъяны.</p> <p>Текстысь валантэм кылъёсты шедьтыны но соослэсь валатонзэс усьтыны.</p> <p>Литературно-критической статьяосты конспектировать карыны</p>
<p>Удмурт литература 1919–1938-тй арьёсы</p>	
<p align="center">Кедра Митрей</p> <p>«Пиме сёризы» веросын писательлэн мадь (мадёс) жанрлы вазиськемез. Кедра Митрейлэн зугырес вакытэн кусыпъёсыз.</p> <p>«Вожмин» веросысь характеръёс но конфликтъёс.</p>	<p>Гожтос былэ пыкиськыса, реализмлэсь тодметъёссэ эскеронъя уж гожтыны (ас поннад яке туркымен дышетйсь кивалтэм улсын).</p> <p>Пёртэм динё (эпос, лирика, драма) произведениосысь авторлэсь позицизэ шараясь тодметъёсты шедьтыны но валэктныны.</p> <p>Эпической гожтосысь автор-мадёсчилэсь, мадись муртлэсь но верасылэсь образъёссэс висъяны</p>

<p style="text-align: center;">Кузубай Герд</p> <p>«Вордйськем музьеммы». «Чугун сюрес». «Бусы». «Чагыр кышет». «Гужем жыт». «Завод».</p> <p>Герд но бугырес вакыт, поэтлэн трагической улон сюресэз. Кылбуръёсылэн романтической пуштроссы но поэтиказы. Жанр ласянь туссы. Сонет сярись валан, солэн куронъёсыз.</p> <p>«Завод» поэмаись романтической герой. Заводлэн образэз, сое кылдытонын метафоралэн но кылкураослэн интызы. Производенилэн структураез, композициез.</p>	<p>Удмурт литературалэсь азинскемзэ зуч литературалэн историеныз чашатыны, огкадь тодметъёссэ но пöртэмлыксэ валэктыны.</p> <p>Кылбурчилэн улон но ужан сюресэз сярись ватсам материал утчаны но шедьтыны.</p> <p>Лэчыт ужпумез возматоннын авторлэсь аспöртэмлыкъёссэ шедьтыны.</p> <p>Кылбурчилэн творчествоезъя презентациос лэсьтыны.</p> <p>Лирической образлэсь аспöртэмлыксэ висьяны.</p> <p>Кылбурчилэсь азинскон сюрессэ (творческой эволюцизэ) валэктыны.</p> <p>Кылбурчилэсь мукет кылбурчиосын герзетсэ (интертекстуальной кусыпъёссэ) шедьтыны, огкадьзэ но пöртэмзэ висьяны.</p> <p>Дышетскон книгаосын но пöртэм ивортодэто источникъёсын быгатыса ужаны.</p> <p>Производенилы эссеос, аннотациос, отзывъёс но рецензиос гождьяны.</p> <p>Кылбуръёслэсь размерзэс но рифмазэс тодманы</p>
<p style="text-align: center;">Ашалъчи Оки</p> <p>«Тон юад мынэсьтым...». «Лулы мынам». «Кык гожтэт». «Та бадзым кузымме».</p> <p>Удмурт нылкышнолэн литератураез пыремез. Кылбуръёсын удмурт нылкышно сюлемез усьтон. Лирической героинялэн образэз. Кылбуръёслэн крезьгурзы.</p>	<p>Кылбурчилэн творчествоезъя презентациос лэсьтыны.</p> <p>Кылбурчилэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.</p> <p>Лирической образлэсь аспöртэмлыксэ висьяны.</p> <p>Лирической геройлы дунъет сётыны, солэсь авторлы матын луэмзэ чакланы.</p> <p>«Нылкышно» но «воргорон» кылбуретъёслэсь тодметъёссэс висьяны.</p> <p>Юанъёслы, текст вылэ пыкиськыса, устной яке письменной валэктон сётыны. Озы ик цитатаосты кутыны.</p>

	<p>Дышетскон книгаосын но пöртэм ивортодэто источникъёсын быгатыса ужаны.</p> <p>Литературно-критической статьяослы конспект лэсьтыны.</p> <p>Произведениосты учкытэк вольыт (выразительно) вераны.</p> <p>Кылбуръёслэсь размерзэс но рифмазэс тодманы</p>
<p align="center">Михаил Коновалов</p> <p>«Гаян». Историез литературае пычатон. Паймытйсь выжыкыллэн куронъёсызья кылдытэм пушсузет. Реализмлэн но романтизмлэн тодметъёссы. Гаянлэн, Пугачёвлэн но Луизалэн образъёссы.</p>	<p>Удмурт литературалэсь азинскемзэ зуч литературалэн историеныз ёошатыны, огкадь тодметъёссэ но пöртэмлыкэс валэктыны.</p> <p>Произведенилэсь сюжетсэ но композицизэ сэрттыны-пертчаны.</p> <p>Произведенилэсь исторической инъетсэ, фольклорно-романтической тодметъёссэ эскерыны.</p> <p>Юанъёслы, текст вылэ пыкиськыса, устной яке письменной валэктон сётыны. Озы ик цитатаосты кутыны.</p> <p>Литературно-критической статьяосты конспектировать карыны.</p> <p>Пöртэм произведениослэсь сюжетсэс но отысь геройёсты ёошатыны</p>
<p align="center">Григорий Медведев</p> <p>«Выль дунне». Веросын фэнтэзи жанрлэн тодметъёсыз. 1928-тй но 2128-тй аръёсты огдыре ваче пумит карон но ог-огенызы герзан. Шудо-буро улонлэн тодметъёсыз. Кирлолэсь характерзэ кылдытоннын юморлэн интыез.</p>	<p>Произведенилэсь пуштроссэ но формазэ историко-литературной вакытэн герзаны.</p> <p>Пöртэм ивортодэто источникъёсысь кулэ материал утчаны, сое эскерыны но кулэезья уже кутыны.</p> <p>Писательлэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.</p> <p>Произведенилэсь тематиказэ, проблематиказэ, инты но дыр ласянь радъяськемзэ эскерыны.</p> <p>Произведенилэсь мукет произведениосын герзетсэ (интертекстуальной кусыпъёссэ) шедьтыны, огкадьзэ но портэмзэ висьяны.</p>

	<p>Текстысь кулэ цитатаосты шедьтыны.</p> <p>Эпической гожтосысь автор-мадёсчилэсь, мадись муртлэсь но верасьлэсь образёссэс висьяны.</p> <p>Соцреализм амалэн суредам чеберлыко дуннелэсь аспортэмлыкёссэ висьяны</p>
<p align="center">Игнатий Гаврилов</p> <p>«Камит Усманов». Фольклорья но исторической материалёсья кылдытэм трагедия. Геройёслэн кык лагерлы люкиськемзы. Трагедиясь конфликтёслэн пуштроссы. Валтйсь геройлэн образэз, солэн секыт адзоньёсыз. Нюрьяськись герой но сое калыклэн дуньямез. Трагедилэн тодметьёсыз.</p>	<p>Трагедия жанрен гожтэм текстёсты рольёсья быгатыса лыдзыны, аудио но видео амальёсты уже кутыса.</p> <p>Произведенилэсь сюжетсэ, тематиказэ, проблематиказэ эскерыны.</p> <p>Произведенилэсь исторической иньетсэ, фольклорно-романтической тодметьёссэ эскерыны.</p> <p>Текстысь кулэ цитатаосты шедьтыны.</p> <p>Драматической текстёсь ремаркаосты эскерыны</p>
<p align="center">Михаил Петров</p> <p>«Вуж Мултан». Гожьясьчилэн удмурт литератураез азинтонын интыез. Романын историен герзаськем ужпумёсты жутон. «Вуж Мултан» романлэн кылдэмез, солэн историко-документальной иньетэз. Сюжетлэн радьяськемез. Геройёс но соослэн прототипьёссы. В. Г. Короленколэн образэз. Характерьёс. Короленко но Раевский. Авторлэн кыкетй планысь геройёсты быгатыса суредамез (Буграш, Даша Гришина). Романлэн композициез.</p>	<p>Удмурт литературалэн ХХ даурын азинскон сюресэз сярись реферат, доклад гожтыны но класс азын сое утыны.</p> <p>Писательлэн улон но ужан сюресэз сярись ватсам материал утчаны но шедьтыны.</p> <p>Произведенилэсь сюжетсэ, тематиказэ, проблематиказэ эскерыны.</p> <p>Лэчыт ужпумез возьматонин авторлэсь аспортэмлыкёссэ шедьтыны.</p> <p>Произведенилэсь исторической иньетсэ эскерыны.</p> <p>Литературно-критической статьяосты конспектировать карыны.</p> <p>ХХ даурысь но туалала удмурт литература сярись ченгешонэ (дискуссиие) пырыськыны.</p>

Удмурт литература 1956–1988-тӥ арьёсы

<p align="center">Геннадий Красильников «Пыртос», «Чупыргы Вася вӧта» веросьёс. Гожъясьчилэн «шуньтскон» вакытэ литературае лыктэмез. Нимаз адямилэсь психологизэ мур возматыны быгатэмез. «Пыртос» верослэн подтекстэз. Веросьёсын нравственной ужпумьёсты жутон. Веросьёслэн жанр ласянь пӧртэм луэмзы.</p>	<p>Произведениосысь авторлэсь позицияэ шараясь тодметъёсты шедьтыны но валэктыны.</p> <p>Писательлэн улон но ужан сюресэз сярись ватсам материал утчаны но шедьтыны.</p> <p>Писательлэн творчествозъя презентациос лэсьтыны.</p> <p>Произведенилэсь сюжетсэ, тематиказэ, проблематиказэ эскерыны.</p> <p>Литературной вакытлы тупась темаосты, образъёсты но адямиез суредан амальёсты висъяны.</p> <p>Пӧртэм произведениослэсь сюжетсэс но отысь геройёсты ёшошатыны.</p> <p>Пӧртэм произведениосты пуштроссы ласянь, стильлы но жанрлы тупамзы ласянь, быръем кыламалъёс но кылтӥрлык ласянь ёшошатыны.</p> <p>Произведениослы эссеос, аннотациос, отзывьёс но рецензиос гожъяны</p>
<p align="center">Флор Васильев «Мон — язычник». «Куазьлэсь уд луы зӧк»,— шуиз муми...». «Уг яратскы чышкем писпуосты». «Сюан дӥськут». Кылбуретын инкуазь но адями кусыпъёсты виль сямен суредан. Калык сямъёсты возматон, фольклорысь но мифологиысь кылсуредъёсты виль пуштросэн кутон. «Пичи родина» валатонлэн валтӥсь инты басьтэмез.</p>	<p>Удмурт литературалэн XX даурын азинскон сюресэз сярись реферат, доклад гожтыны но класс азын сое утыны.</p> <p>Мифологической кылсуредъёслэсь литератураын кулэлыксэс (функцизэс) тодыны.</p> <p>Лирикаысь авторлэсь но лирической геройлэсь образъёссэс висъяны.</p> <p>Пӧртэм ивортодэто источникъёсысь кулэ материал утчаны, сое эскерыны но кулэзъя уже кутыны.</p> <p>Авторлэн чеберлыко дуннеезлы дуньет сӥтыны.</p> <p>Литературной вакытлы тупась темаосты, образъёсты но адямиез суредан амальёсты висъяны.</p>

	<p>Произведениосты учкытэк вольыт (выразительно) лыдзыны.</p> <p>Кылбурьёслэсь размерзэс но рифмазэс тодманы</p>
<p>Роман Валишин «Узвесь пыры». Веросын жутэм философской но нравственной ужпумьёс. Зеч сюлэмо (Катырна) но сёлыко (Орина) геройёслэсь кусыпъёссэс возматон. Авторлэн психология ласянь зэмлыко образъёс кылдытэмез. Характерез суреданын детальлэн (чуж кобы, вуюись) интыез. Верослэн пушгерзетэз но композициез. Деталь но лейтмотив сярысь валанэз муромытон.</p>	<p>Лэчыт ужпумез возматоннын авторлэсь аспөртэмлыкъёссэ шедьтыны</p> <p>Гожтос былэ пыкиськыса, реализмлэсь тодметъёссэ эскеронъя уж гожтыны (ас поннад яке группаен дышетйсь кивалтэм улсын).</p> <p>Эпической гожтосысь автор-мадёсчилэсь, мадись муртлэсь но верасылэсь образъёссэс висьяны</p> <p>Произведенилэсь сюжетсэ, тематиказэ, проблематиказэ эскерыны быгатыны.</p> <p>Литературной произведениен но зэмос улонэн герзаса сочинение гожтыны.</p> <p>Гожтэм сочинениосысь янгышъёссэ шедьтыны но соосыз тупатыны</p>
<p>Людмила Кутянова. «Озы потэ улэм». Татьяна Чернова. «Серекъялод оло бөрдод...». Гражданской лирикаын трос пөртэм мылкыдъёслэн-шөдонъёслэн яркыт шараяськемзы.</p>	<p>Гожъясьчилэсь валтйсь чеберман амальёссэ тодыны но соослэсь произведениын кулэлыкэс валэктыны.</p> <p>Кылбурчилэн улон но ужан сюресэз сярысь ватсам материал утчаны но шедьтыны.</p> <p>Кылбурчилэн творчествоезъя презентациос лэсьтыны.</p> <p>Лирической образлэсь аспөртэмлыкэс висьяны.</p> <p>Кылбурчилэсь мукет кылбурчиосын герзетсэ (интертекстуальной кусыпъёссэ) шедьтыны, огкадзэ но пөртэмзэ висьяны.</p> <p>Кылбурчилэсь литературалэн азинскон сюрес вылаз интызэ валэктыны.</p> <p>Литературно-критической статьяосты конспектировать карыны.</p> <p>Кылбуретлэсь калык творчествоен кусыпъёссэ эскерыны</p>

<p>Алла Кузнецова. «Мон сюрс пол кулылй...».</p> <p>Галина Романова. «Куинь пиосмурт понна». Яратон лирикаез нравственно-философской малпанъёсын узырмытон.</p>	<p>Гожъясьчилэсь валтйсь чеберман амальёссэ тодыны но соослэсь производениын кулэлыкэс валэктыны.</p> <p>Кылбурчилэсь вакытэныз кусыпъёссэ висъяны.</p> <p>Кылбурчилэн гожъяськон манерез сярись огъян лэсьтыны.</p> <p>Лирической геройлы дунъет сётыны, солэсь авторлы матын луэмзэ чакланы.</p> <p>Кылбурья эссе но отзыв гожтыны</p>
<p>Удмурт литература туала вакытэ (1988-тй арысен туннэ нуналозь)</p>	
<p>Анатолий Перевозчиков «Ар гурезь». «Арчакар сутэмын». «Зазег Сюрес яла...».</p> <p>Туала вакытэз вашкала дауръёсын герзан мылкыд. Метафоралэн узыр луонлыкъёсыз.</p>	<p>Символической кылсуредлэсь тодметъёссэ висъяны.</p> <p>Мифологической кылсуредъёслэсь литератураын кулэлыкэс (функцизэс) тодыны.</p> <p>Нимаз тропъёслэсь кылбурын функцизэс (кулэлыкэс) валэктыны.</p> <p>Гожъясьчилэсь валтйсь чеберман амальёссэ тодыны но соослэсь производениын кулэлыкэс валэктыны</p>
<p>Михаил Федотов. «Шедьтй, лэся, аслым берпум сэрег». «Веме».</p> <p>«Шедьтй, лэся, аслым берпум сэрег» кылбурын геройлэн улон философияез. «Веме» кылбурын ужез данъян тема, бесермянъёсты возъматон.</p>	<p>Удмурт литературалэн ХХ даурын азинскон сюресэз сярись реферат, доклад гожтыны но класс азын сое утыны.</p> <p>Кылбурчилэн улон но ужан сюресэз сярись ватсам материал утчаны но шедьтыны.</p> <p>Лирикаысь авторлэсь но лирической геройлэсь образъёссэс висъяны</p> <p>Кылбурчилэн чеберлыко дуннеезлы дунъет сётыны.</p> <p>Лирической образлэсь аспөртэмлыкэс висъяны.</p> <p>Кылбурчилэсь азинскон сюресэ (творческой эволюцизэ) валэктыны быгатыны.</p> <p>Кылбурчилэсь литературалэн азинскон сюрес вылаз интызэ валэктыны быгатыны.</p>

	<p>Литературно-критической статьяюсты конспектировать карыны.</p> <p>Произведениюсты учкытэк вольыт (выразительно) лыдзыны</p>
<p>Вячеслав Сергеев (Ар-Серги) «Палэзпу — оскон». Геройлэсь психологизэ возматон понна кутйськись пöртэм амальёс, соосты удмурт прозаысь йылольёсын герзан.</p>	<p>Писательлэн творчествозъя презентациос лэсьтыны.</p> <p>Психологической пуштроем верослэсь конфликтсэ, сюжетсэ но проблематиказэ эскерыны.</p> <p>Пöртэм произведениослэсь сюжетсэс но отысь геройёсты чöшатыны.</p> <p>Психологической текстъя юаньёс пуктыны.</p> <p>Кыллюкамьёсын но пöртэм ивортодэто источникьёсын быгатыса ужаны.</p> <p>Мифологической кылсуредьёслэсь литератураын кулэлыксэс (функцизэс) тодыны</p>
<p>Генрих Перевоицков «Узы сяськаян вакытэ». Сьöлько адямилэсь пушдуннезэ возматон. Туала город шоры аспöртэм учкон. Повестьын «узы» символлэн интыез.</p>	<p>Писательлэн улон но ужан сюресэз сярысь ватсам материал утчаны но шедьтыны.</p> <p>Кыче ке гожтос вылэ пыкиськыса, реализмлэсь тодметьёссэ эскеронья уж гожтыны (ас поннад яке группаен дышетйсь кивалтэм улсын).</p> <p>Произведенилэсь пуштроесэ но формазэ историко-литературной вакытэн герзаны.</p> <p>Удмурт произведениосысь дунне лулчеберетын пумиськись ноку вужмисьтэм образьёсты шедьтыны.</p> <p>Повестьлы пöртэм пумо план лэсьтыны, озьы ик цитатный план но.</p> <p>Юаньёслы, текст вылэ пыкиськыса, устной яке письменной валэктон сётыны.</p> <p>Произведениюсты пуштроесы ласянь, стильлы но жанрлы тупамзы ласянь, быръем кыламальёс но кылтйрлык ласянь чöшатыны.</p> <p>Произведенилы аннотациос, отзывёс но рецензиос гожъяны</p>

<p style="text-align: center;">Лидия Нянькина. «Имитация». «Ваёбыж кар». Веросьёсын юморлэн интыез. Туала гуртлэн бадзым дунне-ен герзаськемез. Кышномуртлэн воргоронлыко луэмез. веросчи. «Эрико лобанлы» кельшись творчествоез.</p>	<p>Произведенилэсь сюжетсэ, тематиказэ, проблематиказэ сэрттыны-пертчыны.</p> <p>Литературной вакытлы тупась темаосты, образъёсты но адямиез суредан амальёсты висьяны.</p> <p>Пөртэм произведениослэсь сюжетсэс но отысь геройёсты чошатыны.</p> <p>Литературной произведениен но зэмос улонэн герзаса сочинение гожтыны</p>
<p style="text-align: center;">Анатолий Григорьев. «Атас Гири». Комедия жанр пыр туала ужпумъёсты сэрттон-пертчон. Ортчемениз серекьяса люкиськон. Серемес характеръёсты кылдытон амальёс.</p>	<p>Комедилэсь валтйсь тодметъёссэ висьяны.</p> <p>Комедия жанрен гожтэм текстъёсты рольёсья быгатыса лыдзыны, аудио но видео амальёсты уже кутыса.</p> <p>Драма родын образ кылдытон амальёсты тодыны.</p> <p>Комедилэсь сценической историзэ тодыны.</p> <p>Произведенилэсь сюжетсэ, тематиказэ, проблематиказэ эскерыны быгатыны.</p> <p>Писательлэн чеберлыко дуннеезлы дуньет сётыны</p>
<p style="text-align: center;">Эрик Батуев. «Арлыдтэм вужер». «Дор». Егит авторлэн кылбуран манерез, дунне шоры тунсыко учконэз. Кулон мотивен герзаськем чурьёсыз.</p>	<p>Удмурт гожъясьчиослэсь дор мотивез суредан аспөртэмлыкёссэс шедьтыны.</p> <p>Кылбурчилэн улон но ужан сюресэз сярысь ватсам материал утчаны но шедьтыны.</p> <p>Кылбурчилэсь улон но гожъяськон сюресэз сярысь презентация лэсьтыны, сое дышетскисьёс азын утыны.</p> <p>Кылбурчилэсь вакытэныз кусыпъёссэ висьяны.</p> <p>Лирической образлэсь аспөртэмлыксэ висьяны.</p> <p>Кылбурчилэсь литературалэн азинскон сюрес вылаз интызэ валэктыны быгатыны.</p>

**IV. УДМУРТ ЛИТЕРАТУРАЕЗ ДЫШЕТЫНЫ КУЛЭ ЛУИСЬ
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗА**

Материально-технической базе пырысь арбериос	Арберилэн Лыдыз	Валэктоньёс
1. Чеберлыко произведениос «Удмурт литература. 5–11 класс» Програмае пыртэм писательёслэн ваньмыз дэмлам чеберлыко произведениоссы.	Котькуд пиналлы	Школа библиотека яке ёрос библиотека
2. Дышетон книгаос но пособиос		
Удмурт литературалы дышетон программаос		Печатламын Удмурт Элькунысь дышетонья но наука министрстволэн ёктэмезья
Удмурт литература: 5-тй класслы учебник-хрестоматия / Дасязы В.Н. Ившин, Л.П. Фёдорова. – Ижевск: Удмуртия, 2008. – 176 бам. 2-тй изд.	Котькуд Пиналлы	Печатламын Удмурт Элькунысь дышетонья но наука министрстволэн ёктэмезья
Удмурт литература: 6-тй класслы учебник-хрестоматия / Дасязы Г.А. Ушаков, В.Л. Шибанов. – Ижевск: Удмуртия, 2003. – 208 бам.	Котькуд Пиналлы	Печатламын Удмурт Элькунысь дышетонья но наука министрстволэн ёктэмезья
Удмурт литература: 7-тй класслы учебник-хрестоматия / Дасяз С.Т. Арекеева. – Ижевск: Удмуртия, 2004. – 280 бам.	Котькуд пиналлы	Печатламын Удмурт Элькунысь дышетонья но наука министрстволэн ёктэмезья
Удмурт литература: 8-тй класслы учебник-хрестоматия / Дасяз А.Г. Шкляев. – Ижевск: Удмуртия, 2006. – 288 бам.	Котькуд Пиналлы	Печатламын Удмурт Элькунысь дышетонья но наука министрстволэн ёктэмезья
Удмурт литература: 9-тй класслы учебник-хрестоматия / Дасяз В.Л. Шибанов. – Ижевск: Удмуртия, 2007. – 264 бам.	Котькуд Пиналлы	Печатламын Удмурт Элькунысь дышетонья но наука министрстволэн ёктэмезья
Арекеева С.Т., Пантелеева В.Г., Фёдорова Л.П., Шкляев А.Г. Удмурт литература: 10–11-тй классёслы учебник. – Ижевск: Удмуртия, 2008. – 408 бам.	Котькуд Пиналлы	Печатламын Удмурт Элькунысь дышетонья но наука министрстволэн ёктэмезья
Ингур: Удмурт фольклорья лыдзет / Люказ, радяз но валэктоньёссэ гожтйз Т.Г. Владыкина. – Ижевск: Удмуртия, 2004. – 352 бам.	Котькуд Пиналлы	Печатламын Удмурт Элькунысь дышетонья но наука министрстволэн ёктэмезья

Удмурт литература антология: 8 – 11 классъёсын дышетскисьёслы лыдзет / Дасыз В.Л. Шибанов. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2001. – 197 бам.	1–5 экз.	
Ермолаев А.А., Поздеев П.К. Удмурт литературалэн азинскемез сярысь статьяос / Люказы Н.Г. Ермолаева, Е.И. Афонова. – Ижевск: Удмуртия, 2008. – 264 бам.	1–5 экз.	Печатламын Удмурт Элькунысь дышетонъя но наука министрстволэн ёктэмезья
«Кылёз лёгем но пытымы...»: Удмурт литература хрестоматия-практикум (1918 – 1935-тй аръёс) / Люказы, радъязы но валэктонъёс сётйзы С.Т. Ареева, Г.А. Глухова. – Ижевск: Удмуртия, 2008. – 328 бам.	5–10 экз.	
Сюрес вожын: Веросьёсын бичет (1919 – 1935-тй аръёс) / Азыкылзэ гожтйз, люказ, радъяз но валэктонъёс сётйз С.Т. Ареева. – Ижкар: «Удмурт университет» книгапоттонни, 2010. – 468 бам.	5–10 экз.	
3. Мукет печатлам материал		
Удмурт писательёслэн фотографиоссы но портретъёссы	1 комплект	
Удмурт писательёслы сйзем альбомъёс, тодэ ваён книгаос, критической ужъёс, монографиос	1–5 экз.	
Л.П. Фёдорова Огъядышетсконъя шоръёзо школаослы удмурт кылын литература удыскыльёсын кыллюкам. – Ижевск, 2011.	5–10 экз.	
Дышетскисьлы кыллюкамъёс: зуч-удмурт, удмурт-зуч, синонимъёсын но мукетъёсыз	5–10 экз.	
Газетъёс но журналъёс: «Зечбур», «Удмурт дунне», «Инвожо», «Кенеш»	1 комплект	
4. Дышетсконьын пöртэм техникаез кутон		
Магнитной доска	1	
Телевизор	1	
Аудиоцентр яке видеоманитофон	1	
Диапроектор	1	
Мультимедийной проектор	1	
Компьютер	1	
Сканер	1	
Принтер	1	
Ксерокс	1	
Цифровой фотокамера	1	
Экран (ошемьин мед луоз)	1	
5. Экранно-звуковой материал		
Программалэн куронъёсызлы тупась аудиозаписьёс («Тангыра» гуръёс нимо диск)		
Программалэн куронъёсызлы тупась видеофильмъёс		
Программалэн куронъёсызлы тупась мультимедийной материалъёс		
6. Интернет ресурсъёс		
Удмурт писательёслы сйзем виртуальной музейёс: 1. http://irinaewdo.narod.ru/ - Владимир Романовлы сйзем музей (кылдытйз Алнаш ёросысь дышетйсь И.		

Евдокимова). 2. http://kamenschool.ru/ - Эрик Батуевлы сйзем музей (кылдытйзы Завьялово ёросысь Изгурт шор ёзо школаын). Удмурт литератураен гернаськем сайтёс: 1. http://shklyayev.ru/ 2. http://vorshud.unatlib.org.ru/		
7. Классысь арбериос		
Дышетскисьёслы жокъёс	котькуд пиналлы	
Дышетйсьлы жок	1	
Компьютерлы жок	1	
Книгаослы, пособиослы жажыос		

V. УДМУРТ ЛИТЕРАТУРАЕЗ ДЫШЕТЫНЫ-ВАЛАНЫ ЮРТТЙСЬ ЭККУРСИОС

Литератураез дышетон удысын пайдаё луо музейёсын кусыпъёс. Куке пинальёс тодмо писательёслэн (классикъёслэн) музейёсазы вуыло, соос гожьясьчиослы матэкто, сюлэм пыртйзы потто улонзылэсь но творчествозылэсь шуг-секытьёссэ но вормонъёссэ, мургес валаны-шодыны кутско произведенилэсь кылдон сюрессэ, выль сямен асьсэлы усъто улосчи писательёссэс.

Удмурт Элькунын писательёслы сйзем куинь музей ужа. Кыкез соос пöлысь – Алнаш черкогуртын: сйземын нырысетй удмурт нылкышно кылбурчилы **Ашалъчи Окилы** но тодмо прозаиклы **Геннадий Красильниковлы**. Кыкез но музей соослэн улэм-вылэм юртъёсазы интыяськемын. **Г. Красильниковез** данъясь музей Ижкарын но вань (Горький нимо урам, 45).

Удмурт литературалэсь дано писательёссэ сйлы карон, буре ваён сэрегёс, пичигес музейёс озыы ик усътэмын куд-ог школаосын но ёросъёсысь культура юртъёсын. Тани соос: Вавожысь Гурезь-Пудга школаын (Кузубай Гердлы), Грахово черкогуртын (Ашалъчи Окилы), та ёросысь ик Вылй Эгра гуртын (Даниил Майоровлы), Алнаш ёросысь Сизьгуртын но Варзи-Ятчи черкогуртын (Пётр Черновлы но Николай Байтеряковлы), Игра ёросысь Сеп гуртын (Афанасий Лужанинлы), Дэбес черкогуртын (Степан Ширококовлы), Яр ёросысь Вортча гуртын (Михаил Федотовлы), Пичи Пурга ёросысь Сырьезшур гуртын (Самсонов писательёслы). «Писатели и поэты Удмуртии» нимо литературной музей кемалась кылдытэмын ни Ижкарысь 9-тй номеро шор ёзо школаын (Вормонлы 30 ар урам, 55А). Нош Ижысь 20-тй номеро школаысь литературно-краеведческой музей нылпи кылбурчилэсь Герман Ходыревлэсь нимзэ нуллэ (Леваневского урам, 2).

